

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Учебно-методическое объединение
федеральных казенных профессиональных образовательных учреждений
Минтруда России

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Ивановский радиотехнический техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации



РАЗРАБОТАНО:
ФКПОУ «ИВРТТИ» Минтруда России
Директор _____ Т.В. Соколова
« ____ » _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМО ФКПОУ
Минтруда России
_____ Е.В. Гарбузова
« ____ » _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Конкурсе проектов по 3D- моделированию в области автоматизации, электроники, радиотехники «Моделирование 2026»

Конкурс «Моделирование 2026» (далее - Конкурс) проводится в рамках плана работы секции 4 «Автоматизация, радиотехника, электроника» Учебно-методического объединения образовательных учреждений Минтруда России (далее - УМО). Конкурс направлен на распространение информации о возможностях 3D-моделирования, формирования технической грамотности обучающихся в сфере трехмерного моделирования.

Форма проведения Конкурса – заочная с использованием дистанционных технологий.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о Конкурсе определяет цели, задачи и порядок проведения Конкурса.
- 1.2. Участниками Конкурса могут стать студенты и педагогические работники образовательных учреждений, входящих в состав УМО.
- 1.3. Организаторами Конкурса являются УМО и ФКПОУ «ИВРТТИ» Минтруда России.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цели Конкурса:

- повышение уровня вовлеченности целевой аудитории в сфере трехмерного моделирования;

- повышение интереса участников к 3D-моделированию;

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие творческого мышления и интереса к научно-технической деятельности;

- тренировка навыков работы в графических системах.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1 номинация – «3D-Техно»;

- 2 номинация – «3D-Дизайн»;

- 3 номинация – «3D-Социум»;

- 4 номинация – «Компьютерная анимация».

3.2. Конкурсные работы в номинации «3D-Техно» включают разработку идеи, моделирование и представление 3D-модели объекта/изделия, согласно выбранному направлению.

Направления номинации:

- робототехника;

- предметы интерьера, рабочих пространств, игрушки;

- архитектурные и строительные конструкции.

3.3. Конкурсные работы в номинации «3D-Дизайн» включают разработку идеи, моделирование и представление-визуализацию 3D-модели объекта, согласно выбранному направлению.

Направления номинации:

- дизайн технических и архитектурных объектов;

- дизайн интерьеров;

- ландшафтный дизайн;

- дизайн бытовых предметов;

- инсталляции.

3.4. Конкурсные работы в номинации «3D-Социум» включают разработку концепции, создание и представление-визуализацию в формате дизайн-плаката по социально-значимым направлениям.

Направления номинации:

- «Я горжусь»;

- «Родные просторы»;

- «Мир без наркотиков»;

- «Диалог поколений»;

- «Здоровое поколение без СПИДа» и др.

3.5. Конкурсные работы в номинации «Компьютерная анимация» включают

разработку концепции, создание и представление анимационного ролика по социально-значимым направлениям.

Направления номинации:

- «Как прекрасен этот мир»;
- «Родные просторы»;
- «Мир фантастики» (робототехника (механизмы, различные роботы, в том числе фантастические) и т.п.);
- «Космос. Вселенная»;
- «Мир игрушек» (любые игрушки, персонажи мультфильмов);
- «Анимированные открытки».

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Форма проведения Конкурса – заочная с применением дистанционных технологий.

4.2. В целях координации проведения Конкурса создается организационный комитет (далее - Оргкомитет), который:

- обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- осуществляет прием и регистрацию заявок на участие в Конкурсе;
- утверждает состав и определяет порядок деятельности Экспертного жюри;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса.

4.3. Экспертное жюри:

- осуществляет проверку и оценивание конкурсных работ участников на основе разработанных критериев;
- представляет в Оргкомитет Конкурса предложения по присуждению дипломов победителей и призеров Конкурса;
- вносит предложения по совершенствованию организации Конкурса.

5. Критерии оценки конкурсных работ

№	Критерий	Номинация			
		3D-Техно	3D-Дизайн	3D-Социум	Компьютерная анимация
Баллы					
1	Сложность объекта/ изделия	30	20	20	20
2	Оригинальность идеи/ концепции	20	20	20	20
3	Сложность элементов объекта/изделия	20	20	20	20
4	Полнота и оптимальность использования	10	10	10	10

	функциональных возможностей используемого программного обеспечения				
5	Наличие фотореалистичных изображений	10	20	20	20
6	Качество представления материала	10	10	10	10
	Итого	100	100	100	100

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится с 10 мая по 30 мая 2026 г.

6.2. Заявки (Приложение 1) и конкурсные работы принимаются до 25 мая 2026 г. включительно.

6.3. Рассмотрение и оценка работ Экспертным жюри проводится с 25 по 30 мая 2026 г.

6.4. Объявление итогов Конкурса не позднее 30 мая 2026 г.

7. Требования к конкурсной работе

7.1. На Конкурс принимаются индивидуальные или групповые работы (до 2-х авторов).

7.2. Представленная работа должна быть авторской.

7.2.1. Работы в номинациях 1, 2, 3, 4 должны содержать не менее 80% оригинальных моделей. Допускается использование заимствованных в сети Интернет моделей и других графических материалов для антуража (не более 20 %).

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Конкурса проектов по 3D-моделированию в области
автоматизации, электроники, радиотехники
«Моделирование 2026»

Наименование направляющей организации (полное и сокращенное в соответствии с Уставом)	
Ф.И.О. директора учреждения	
Электронная почта направляющей организации	
Фамилия, имя, отчество участника/ов (полностью)	
Место работы, учебы	
Электронный адрес участника/ов	
Контактный телефон	
Контактные данные педагога-наставника (ФИО, должность, моб. телефон)	

Подпись и печать руководителя направляющей организации