

Духовно-просветительский
проект «Русский ковчег»

СБОРНИК
СТАТЕЙ ОЧНО - ЗАОЧНОЙ ИСТОРИКО-
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
ПОСВЯЩЕННОЙ 80 - ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
«ПОДВИГ НАРОДА: ПАМЯТЬ И
ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ»



ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МИХАЙЛОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ»
МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

СБОРНИК СТАТЕЙ
ОЧНО - ЗАОЧНОЙ ИСТОРИКО - КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 80 - ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
«ПОДВИГ НАРОДА: ПАМЯТЬ И ДУХОВНЫЙ ОПЫТ
ПОКОЛЕНИЙ»

Михайлов, 2025

10 апреля 2025 года на базе федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Михайловский экономический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации состоялась очно-дистанционная историко-краеведческая конференция, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Подвиг народа: память и духовный опыт поколений».

Мероприятие проходило в рамках реализации духовно-просветительского проекта «Русский ковчег» и направлено на поддержку и развитие научно-исследовательской деятельности и духовно-нравственного воспитания обучающихся профессиональных образовательных организаций.

Цель конференции - поддержка талантливой молодёжи, проявляющей интерес к исследовательской работе по изучению и сохранению исторического наследия своей страны, укрепление единства российского народа, поддержание национальных идеалов и исторических традиций государства, развитие преемственности поколений.

Участниками конференции стали обучающиеся федеральных казенных профессиональных образовательных организаций, подведомственных Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации, а также учреждений профессионального образования расширенного состава учебно - методического объединения образовательных учреждений Минтруда России и студенты Сретенской духовной академии.

Конференция проходила по следующим направлениям: «Русская Православная церковь в годы Великой Отечественной войны», «Мои земляки – защитники Отечества», «Судьба семьи и Родины едины», «Дети и война», «Помним их всех поименно», «А музы не молчали».

В данном сборнике публикуются статьи участников конференции, адресованные педагогическим работникам образовательных организаций общего и профессионального образования.

В сборнике сохранены авторские орфография и знаки препинания.

Составители: Шустикова Г.Н., Корнеева Н.Н., Салин А.Ю.

Содержание:

Лантов Вячеслав Валерьевич	6
«Русская Православная Церковь в преддверии Великой Отечественной войны»	
Руководитель: преподаватель истории церкви XX века Сretenской духовной академии иеродиакон Илиодор (Шевчук)	
Воробьев Яков Вадимович	11
«Церковно-государственные отношения в годы Великой Отечественной войны»	
Руководитель: преподаватель истории церкви XX века Сretenской духовной академии иеродиакон Илиодор (Шевчук)	
Носков Артем Михайлович	16
«Святитель Лука Крымский: врач, священник, патриот и исповедник»	
Руководитель: преподаватель истории церкви XX века Сretenской духовной академии иеродиакон Илиодор (Шевчук)	
Найденова Анна Владимировна	21
«Летопись Великой Отечественной войны. Фронтowej путь солдата»	
Руководитель: Конивец Валентина Олеговна	
Катаева Ксения Владимировна,	24
Костюковская Анастасия Владимировна	
«Мои земляки – защитники Отечества»	
Руководители: Василенко Светлана Борисовна, Шагабудинова Наталья Викторовна	
Мирошниченко Валерий Игоревич	28
«Георгий холодный – земляк. Герой. Советский ас»	
Руководители: Журавлева Светлана Александровна Джафарова Рена Тофиковна	
Новоселова Анастасия Дмитриевна	31
«Оренбург-Мюнхен: Александр Шморель и антифашистская молодёжная организация «Белая роза»»	
Руководитель: Михайлова Людмила Александровна	
Соцков Сергей Викторович	35
«Творчество А.А. Дейнеки в период Великой Отечественной войны»	
Руководитель: Володина Юлия Анатольевна	
Скулыбердин Александр Александрович	39
«Одна на всех война»	
Руководитель: Салин Алексей Юрьевич	
Смирнова Оксана Алексеевна «Женское лицо войны»	43
Клепиков Кирилл Александрович	48
«Судьба семьи и Родины едины»	
Руководитель: Зимина Светлана Анатольевна	
	52

Голубев Вячеслав Алексеевич «Маленькие герои трудового фронта на примере завода «Электроконтракт» города Кинешмы» Руководитель: Зверева Надежда Сергеевна	56
Карелин Иван Денисович «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» Руководитель: Жилинина Ангелина Николаевна	64
Шардина Карина Вадимовна «Герои стрелковой дивизии и их «железный комдив»» Руководитель: Долматова Оксана Юрьевна	68
Береговая Анастасия Сергеевна «Призвание - побеждать!» Руководители: Большакова Екатерина Владимировна, Бочкарева Татьяна Александровна	72
Веприкова Дарья Сергеевна «Подвиг советской женщины в бою и труде»	75
Запрометова Полина Александровна «Наравне с мужчинами: Оренбургские женщины – защитники Отечества» Руководитель: Барабанова Ирина Николаевна	79
Кобзев Иван Владиславович «Мой герой»	81
Пашков Валерий Максимович «Отчизны славные сыны»	84
Романенко Александра Вадимовна «Герои Великой Отечественной войны Оренбуржья»	88
Чубаркина Валерия Артемовна «Генерал А.И.Родимцев – наш герой»	92
Политюк Артём Алексеевич «Герои гатчинского подполья» Руководитель: Соловьев Даниил Александрович	96
Купцов Вадим Александрович «Неизвестный подвиг В.Юдина» Руководитель: Кузнецова Ирина Юрьевна	99
Кириш Егор Ильич «Концертные фронтовые бригады в годы Великой Отечественной войны» Руководители: Корнеева Наталья Николаевна, Шустикова Галина Николаевна	

«Русская Православная Церковь в преддверии Великой Отечественной войны»

Сегодня мы обратимся к одной из самых сложных страниц истории Русской Православной Церкви — периоду, охватывающему первую половину XX века. Этот отрезок времени в церковной истории был наполнен внутренними волнениями, революционными потрясениями, гонениями и попытками возрождения. Церковь, будучи важнейшим институтом русской жизни, переживала не только внешние вызовы, но и внутренние кризисы, которые во многом определили ее дальнейшую судьбу. В своем выступлении я постараюсь осветить ключевые этапы этого пути, начиная с кризиса синодальной системы и заканчивая началом возрождения церковной жизни в преддверии Великой отечественной войны.

К началу XX века Русская Православная Церковь находилась в состоянии серьезного кризиса. Отмена Патриаршества Петром I и введение синодальной системы привели к подчинению Церкви государству, потере ее самостоятельности и авторитета. Духовенство стало восприниматься как часть государственного аппарата, что вызывало недовольство как среди верующих, так и среди самих священнослужителей.

Первая мировая война временно отвлекла внимание от внутренних проблем Церкви, но к 1917 году ее авторитет был серьезно подорван. Несмотря на это, в Церкви начали появляться признаки обновления: возрождалось проповедничество, развивалась миссионерская деятельность, увеличивалось количество монастырей. Однако ключевые вопросы, такие как восстановление Патриаршества и реформа церковного управления, оставались нерешенными.

Февральская революция 1917 года стала переломным моментом для Русской Церкви. С одной стороны, она сопровождалась антицерковными акциями, с другой — дала возможность для проведения давно назревших реформ. По всей стране прошли епархиальные съезды, на которых были смещены некоторые архиереи.

После февральской революции и отречения Николая II от престола, Временное правительство, взявшее власть в свои руки, назначило новым обер-прокурором Синода Владимира Львова, который был сторонником всесторонней церковной реформы. Стоит отметить, что обер-прокурор — особый государственный чиновник, назначаемый императором или правительством как тот, кто должен контролировать деятельность Церкви. Однако напряжение между Церковью и государством постепенно начало усиливаться, особенно после того, как Временное правительство передало церковно-приходские школы в ведение Министерства народного

просвещения и попыталось исключить Закон Божий из школьной программы.

После прихода к власти большевиков в результате Октябрьской революции отношение к религии и церкви в России кардинально изменилось. В классическом марксизме церковь рассматривалась как средство обмана рабочих и возможность для богатых держать бедных в подчинении. Большевики с первых дней своего правления предприняли решительную атаку на положение Церкви в обществе, законодательно ограничив сферы влияния РПЦ. Они говорили РЕЛИГИЯ — ОПИУМ НАРОДА.

Еще до социалистической революции, в августе 1917 года открылся Всероссийский Поместный Собор, который собирался для обсуждения и разрешения вопросов и дел вероучения, религиозно-нравственной жизни, устройства, управления и дисциплины. Это стало важным событием в истории Церкви. На Соборе было принято решение восстановить Патриаршество, и в ноябре 1917 года Патриархом был избран митрополит Тихон (Беллавин), на долю которого пришлось тяжелые испытания гражданской войны, красного террора и нарастающих гонений на Церковь.

В 1922 году советская власть начала кампанию по изъятию церковных ценностей под предлогом помощи голодающим Поволжья. Однако истинной целью было ослабление Церкви. Патриарх Тихон согласился на добровольную передачу ценностей, не имеющих богослужебного значения, но власти начали насильственное изъятие святынь.

Владимир Ленин на этот счет говорил: «Именно теперь и только теперь, когда в голодных местностях едят людей, и на дорогах валяются сотни, если не тысячи трупов, мы можем (и поэтому должны) провести изъятие церковных ценностей с самой бешеной и беспощадной энергией и не останавливаясь подавлением какого угодно сопротивления». Против духовенства начали возбуждаться дела, их обвиняли в противодействии мер по борьбе с голодом, укрытии церковных ценностей и контрреволюционной пропаганде среди населения.

Однако это был не единственный способ борьбы с Церковью. Советская власть пыталась внести раздор в саму Церковь, среди духовенства было много противоречий. Играя на личных амбициях некоторых священнослужителей, власть поддержала создание новой церковной структуры, которая получила в истории название – Обновленческий раскол. Обновленческое движение, всесторонне поддержанное властями, временно захватило контроль над большинством приходов, однако большинство верующих осталось верными Церкви и своему Патриарху.

С началом Новой экономической политики в 1924 году отношения между Церковью и государством временно улучшились. Патриарх Тихон добивался диалога с властями, чтобы облегчить положение Церкви, однако само государство было настроено решительно на продолжение борьбы с Церковью всеми доступными средствами.

В Церковной истории немаловажной личностью является митр. Петр (Полянский), который после кончины Патриарха начал выполнять обязанности Патриаршего Местоблюстителя, то есть стал исполняющим обязанности патриарха в Церкви. Вскоре митрополит Петр был арестован, пробыв в заключении последующие 11 лет своей жизни, в 1937 году — расстрелян. Принявший вместо митрополита Петра управление Церковью, митрополит Сергей (Страгородский), ставший также исполняющим обязанности патриарха, пошел на уступки советской власти, которые были оформлены официально в виде Декларации, изданной в 1927 году. Это событие вызвало раскол в церковной среде.

В документе церковные деятели объявлялись «верными гражданами советского союза» не на словах, а на деле. Советский Союз признавался гражданской родиной каждого верующего, радости и успехи которой — его радости и успехи, а неудачи — его неудачи. Кроме того, в декларации предлагалось выразить «всемирную благодарность Советскому правительству за внимание к духовным нуждам православного населения».

Благодаря этому шагу Церковь получила право создать легальный орган высшего церковного управления — Временный Священный Синод. С другой стороны, она обязывалась поддерживать политический курс Советов и считать их врагов своими врагами.

Однако эта мера митрополита Сергея не помогла. С конца 1920-х годов началась новая волна гонений на Церковь. Власти закрывали храмы, арестовывали священнослужителей, проводили кампании по снятию колоколов. Однако, несмотря на это, Церковь не только продолжала существовать, но были тенденции к возрождению церковной жизни в некоторых регионах, где образовывались церковные союзы и братства, велась духовная жизнь и просветительская работа.

К середине 1930-х годов государство поставило задачу в кратчайшие сроки самими жесткими методами расправиться с религией в СССР.

В конце 1930-х годов гонения на Церковь достигли пика. В 1937-1938 годах были расстреляны десятки архиереев и тысячи священнослужителей, закрыто подавляющее большинство храмов. Церковная организация была практически разгромлена.

В 1937 году было арестовано 136,9 тысяч православных священно- и церковнослужителей, расстреляно 85,3 тысячи. В 1938 году — арестовано 28,3 тысячи человек, расстреляно 21,5 тысячи.

Обвинения были самыми фантастическими и нелепыми: священномученика Виктора Киранова заставляли признаться в попытке отравить колодцы, а Михаила Березина пытались осудить как японского шпиона. Епископов Александра (Трапицына) и Иннокентия (Никифорова) обвинили в «фашистской пропаганде», а архиепископа Серафима (Остроумова) и епископа Неофита (Коробова) — в создании террористических организаций, архиепископа Илариона (Троицкого) — за продолжение деятельности патриарха Тихона.

Некое смягчение политики в отношении Церкви и ослабление гонений намечалось в конце 1930-х годов. Факторов, повлиявших на это, может быть выделено несколько.

С 1936 по 1939 год в Испании была гражданская война между республиканцами и коммунистами, которых поддерживал Советский союз. В конце концов коммунисты проиграл, у власти окончательно утвердилась фашистская партия во главе с Франсиско Франко. Постепенно в СССР интернациональные идеи по распространению революции на весь мир начали стихать, повестка менялась на национальную, что повлияло на пересмотр внутренней политики в СССР.

В 1937 и 1938 годы количество построенных школ выросло с 4 тысяч до 21 тысячи. В них возвращается как предмет русская литература, изучается национальная культура и история. Выросло число клубных учреждений — с 61 тысячи до 95 тыс., число театров — с 587 единиц до 780 единиц. Годовой тираж советских газет — с 4,5 миллионов до 7,2 миллиона. В этот период вводилось обязательное первоначальное образование на языках национальностей СССР, выросло число выпускаемых высшими школами специалистов, сформировалась новая советская интеллигенция. Сергей Эйзенштейн снимает фильм «Александр Невский», о святом благоверном князе, возглавившем борьбу Новгородского княжества против западной агрессии.

Стоит сказать, что несмотря на репрессии тысячи пострадавших за веру, религиозное мировоззрение в народе сохранилась. В 1937 году была проведена Всесоюзная перепись населения, проводившаяся по инициативе Иосифа Сталина. Туда был включен пункт об отношении к религии. В итоге перепись показала, что более половины населения страны считают себя верующими. Это стало катастрофой и крахом надежд советского правительства на то, что в скором времени религия будет искоренена в СССР. В итоге, результаты переписи были засекречены, причем не только с целью утаивания сомнительной статистики по религии, но и сокрытия реального количества расстрелянных и погибших в лагерях людей в годы Большого террора.

В 1940 году к СССР были присоединены обширные территории: часть Финляндии, Прибалтика, западные Белорусские и Украинские земли, Бессарабия. Во всех этих регионах исторически проживало православное население. Гонений на верующих там не было, храмы действовали. В преддверии войны организовать масштабную антирелигиозную акцию на этих территориях уже возможности не было. Поэтому в последующем религиозный фактор сыграл важную роль в период Великой отечественной войны, когда люди особенно нуждались в мобилизации не только физических, но и духовных сил для достижения победы.

Таким образом, несмотря на гонения и попытки уничтожить Церковь в СССР, вера и религиозное чувство продолжало жить в народе. Огромные жертвы, множество казненных священнослужителей, закрытые храмы, не

привели к разрушению церковной структуры, которая продолжала существовать. В конце концов, уже во время войны, произошло переосмысление роли Церкви в государстве и обществе, которое положило начало новому периоду в истории Русской православной Церкви в России.

Список литературы:

1. Профессор Михаил Шкаровский. "Русская Православная Церковь в XX веке."

«Церковно-государственные отношения в годы Великой Отечественной войны»

Православная церковь на протяжении всей истории Русского государства жила со своим народом одной жизнью. Так было и в страшные годы Великой Отечественной войны, когда духовенство вместе со всем своим народом переживало скорби, страдания и несчастья, которые обрушились на нашу страну. В это время церковь целиком отдала себя на служение многострадальному народу своему Отечеству. И это несмотря на то, что накануне войны религиозные организации и духовенство захлестнула волна репрессий и террора.

22 июня 1941 года, в день, когда Церковь чтит память всех русских святых, нацистская Германия напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война.

В первый же день войны митрополит Сергей (Старогородский), бывший в то время фактически главой Русской Церкви, в первый же день войны обратился ко всем верующим с посланием, в котором призвал русский народ не верить лживой пропаганде и встать на защиту Отечества:

«Фашиствующие разбойники напали на нашу Родину. Попирая всякие договоры и обещания, они внезапно обрушились на нас, и вот кровь мирных граждан уже орошает родную землю. Повторяются времена Батыя, немецких рыцарей, Карла Шведского, Наполеона. Жалкие потомки врагов православного христианства хотят ещё раз попытаться поставить народ наш на колени перед неправдой, голым насилием принудить его пожертвовать благом и целостью родины, кровными заветами любви к своему отечеству.

Но не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божией помощью и на сей раз он развеет в прах фашистскую вражескую силу. Наши предки не падали духом и при худшем положении, потому что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своём долге пред родиной и верой и выходили победителями. Не посрамят же их славного имени и мы, православные, родные им и по плоти, и по вере».

Впоследствии патриарх Сергей, вспоминая о написанном им воззвании, говорил: «о том, какую позицию должна занять церковь во время войны, задумываться не приходилось. Решение появилось сразу, ведь фашисты напали на нашу страну, ее опустошали, уводили в плен наших соотечественников».

По указу Синода по всей стране в православных храмах ежедневно за богослужением возносилась молитва о сокрушении врагов и даровании победы. Во многих приходах по стране проводился сбор средств на нужды обороны, на подарки бойцам, на содержание раненых и сирот в детских домах.

С первых же дней войны лидеры нацистской Германии в полной мере воспользовались ошибками советского руководства по отношению к Русской Православной Церкви, как на оккупированных территориях, так и в контактах с эмигрантами – русской православной церковью за рубежом.

Немецкие пропагандисты активно вербовали белоэмигрантов, включая атамана Краснова, Шкуро. Их целью был раскол внутри СССР по религиозному признаку. И в выборе методов и средств немецкие власти не стеснялись: принуждением, шантажом, подкупом и под страхом смертной казни заставляя граждан СССР сотрудничать с оккупантами.

Но они не учли патриотического настроя и объединяющей роли Русской Православной Церкви. Уже к 1943 году в тылах немцев полыхает партизанская война, в которой принимают участие миллионы советских граждан, оказавшихся под оккупацией нацистов, а также десятки православных священников, которые в силу своего служения имели относительную свободу перемещения и приносили огромную пользу партизанам.

Более того, в ходе самой войны в рядах немецкой армии становится всё больше эсэсовцев – безбожников, отрекавшихся от христианства и присягавших на верность лично фюреру. Нацистская Германия, начинавшая войну с 2 полками СС, в конце войны создала 38 дивизий. Эсэсовцы же контролируют и основные промышленные и научные разработки в попытке создать «чудо-оружие» против наступающей Красной армии. Под их контролем находились концетрационные лагеря, зверства в которых превосходили все представления о человечности (например, чудовищные медицинские эксперименты над детьми-близнецами под началом нацистского «доктора» Йозефа Менгеле).

Однако советское правительство верно оценило ситуацию. Интернациональная, коммунистическая, или, тем более, революционная риторика не могли дать народу подлинной веры в победу в войне, потому упор был сделан в первую очередь на героические страницы прошлого, где, конечно, было место и Церкви, и вере в Бога. Показательным было выступление Иосифа Сталина 3 июля 1941 года, когда он обратился к советскому народу со словами «братья и сёстры», эти слова имели колоссальное значение для коренного разворота советской пропаганды. Сталин, учившийся когда-то в духовной семинарии, использовал обращение «братья и сестры», с которого обычно начинается каждая проповедь священника в храме. Это было показательно! Кроме того, в выступлении Сталина были затронуты темы Отечественной войны 1812 года, и борьбы с кайзеровской армией в 1918 году, что отсылало людей к опыту предшествующих эпох, когда русскому человеку приходилось брать в руки оружие ради защиты Родины.

Патриотическая деятельность Церкви выражалась не только в словесной форме в виде посланий иерархов и проповедей духовенства, но и в материальном виде. Всего за годы войны усилиями Московской Патриархии

на нужды фронта было собрано свыше 300 млн. рублей, что по тем временам представляла собой колоссальную сумму. Некоторое время публичная деятельность Церкви считалась неправомерной с точки зрения действующего советского законодательства. Однако огромная польза для общего дела победы, которая исходила от верующих людей, не могла не быть замеченной со стороны советского руководства, которое не препятствовало сбору средств и открытым проповедям.

Интересно отметить, что легализовать сбор денег и вещей среди верующих митрополиту Сергию удалось лишь в 1943 г., после его телеграммы Иосифу Сталину с просьбой открыть в Госбанке специального счета, на который централизованно могли бы поступать средства от Московской Патриархии и других православных религиозных организаций.

В ответной телеграмме разрешение на открытие счета было дано. Там же прозвучали и слова благодарности Церкви за ее деятельность: «Патриаршему Местоблюстителю Сергию, Митрополиту Московскому. Прошу передать православному духовенству и верующим мой привет и благодарность Красной армии за заботу о бронетанковых силах Красной армии. Указание об открытии специального счета в Госбанке дано. И. Сталин». С получением этого разрешения Церковь де-факто получила право юридического лица.

8 млн. рублей были использованы на покупку 40 танков Т-34, включая новейшую модификацию с 85-мм орудиями, построенных на танковом заводе Челябинска. Они и составили колонну с надписями на башнях боевых машин: «Дмитрий Донской». Также, на средства, пожертвованные верующими Русской Православной Церкви, была построена эскадрилья «Александр Невский».

Грозная опасность, нависшая над самим существованием нашего государства, сделала необходимым приложить все усилия для всенародного единения ради победы над врагом. Патриотическая позиция Русской Церкви побудили советское правительство к изменению религиозной политики. Начали открываться приходы, закрытые в годы безбожных пятилеток. Многие из оставшихся в живых священнослужителей были освобождены из лагерей. Возобновились архиерейские хиротонии. Прекратил свое существование союз воинствующих безбожников. Были закрыты антирелигиозные музеи.

В начале войны в Ленинграде оставалось только пять действующих православных храмов, но они не прекращали богослужений во время блокады даже из-за несмолкаемого обстрела. От взрывов бомб окна в храмах нередко были выбиты, температура опускалась ниже нуля, однако певчие пели в пальто, в валенках, от голода едва держась на ногах. И эти храмы были переполнены молящимися.

Бескорыстное патриотическое служение Церкви было замечено в правительстве СССР, которое осознавало, что в период войны роль и влияние Церкви в народе становятся особенно значительными.

Наступали радикальные перемены в церковно-государственных отношениях. В течение нескольких месяцев Наркомат Госбезопасности собрал обстоятельные материалы о состоянии Церкви, сведения о ее здравствующих иерархах, патриотической деятельности духовенства. С документами тщательно ознакомился Сталин. 4 сентября 1943 г. после дневного совещания на Ближней даче в Кунцево, поздним вечером в Кремле состоялась встреча И. В. Сталина с церковными иерархами, митрополитами Сергием (Страгородским), Алексием (Симанским) и Николаем (Ярушевичем), где были обсуждены важнейшие вопросы об организации деятельности Церкви в Советском Союзе.

Встреча И. В. Сталина с митрополитами длилась несколько часов, было принято решение о проведении Собора для избрания патриарха, открытии новых церквей и духовных учебных заведений, издании ежемесячного журнала, финансовой деятельности Церкви. В ходе беседы имели место и "неудобные" вопросы: о судьбе иерархов, осужденных в разные годы; о снятии ограничений в прописке и выборе мест проживания для священнослужителей, отбывших наказание. По указу И. В. Сталина был образован государственный орган «Совет по делам русской православной церкви» под руководством полковника госбезопасности Г. Г. Карпова, который отвечал за взаимодействие с Московской Патриархией. Государство, прекращая борьбу с Церковью, конечно, не могло отказаться от контроля за её деятельностью.

И действительно, спустя всего 4 дня после беседы состоялся собор. Некоторые из архиереев были доставлены на него прямо из тюремных камер. Во всех епархиях продолжали открываться закрытые ранее приходы. За один только 1944 год было открыто более 200 храмов.

После кончины святейшего патриарха Сергия (Страгородского) в Москве был созван Поместный Собор, который избрал патриархом митрополита Алексия (Симанского). На соборе присутствовало 204 делегата, а том числе представители других православных поместных Церквей. Этот Собор стал единственным негосударственным собранием, имеющим официальный международный статус и такой масштаб, в СССР в годы войны. Безусловно, выборы патриарха и принятые соборные постановления были согласованы с руководством страны, однако это несколько не умаляло значения самого события, в результате которого Церковь вышла из международной изоляции и стала единственной официальной православной религиозной организацией в СССР.

Таким образом, именно в период ВОВ происходит радикальный разворот государственной в СССР по отношению к Церкви, которая получает статус юридического лица. Церковь, хотя и под контролем государства, могла совершать свое служение, которое заключалось в том числе и в объединении русского народа перед лицом Германии с ее нацистской идеологией, для которой Россия была лишь жизненным пространством, а люди подлежали уничтожению или помещения в рабочие лагеря. Война поистине оказалась

Священной, потому что велась не только за родную землю, но и за будущее всего мира.

Список литературы:

1. Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война. Сб. документов. М., 1943. С.31
2. Васильева О.Ю. Русская Православная Церковь в 1927-1943. // Вопросы истории, 1994. С. 43
3. История Русской Православной Церкви. От восстановления Патриаршества до наших дней. Том 1: годы 1917 – 1970. Гл. ред. Данилушкин М. Б. СПб., 1997. С. 877.

**«Святитель Лука Крымский: врач, священник, патриот и
исповедник»**

Удивительным и уникальным человеком, судьба которого тесно переплетается с событиями истории нашей страны, стал святой Лука Крымский. Эпоха, в которую ему пришлось жить и действовать, была крайне сложной. Она закалила в нем особую твердость духа. Поэт Николай Асеев сказал о таких, как он: «Гвозди бы делать из этих людей – крепче бы не было в мире гвоздей».

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий родился в семье аптекаря Феликса Станиславовича Войно-Ясенецкого и Марии Дмитриевны Войно-Ясенецкой в 1877 году на крымской земле в Керчи. Он получил хорошее образование, учился в гимназии, и в юности желая этому миру что-то дать, мечтал стать художником, чтобы дарить этому миру красоту, считая, что это лучшее, что он может этому миру подарить. В своей автобиографии он писал: *«Я пошел бы по дороге Васнецова и Нестерова. Повсюду: на улицах и в трамваях, на площадях и базарах - я наблюдал все ярко выраженные черты лиц, фигур, движений и по возвращении домой все это зарисовывал».*

В юности он начинает переосмысливать свою жизнь, потому что в нем зреет желание не только дарить красоту, но и приносить пользу. И кто как не врач может принести больше пользы человеку. Он сдает экзамены в Императорскую академию художеств в Петрограде, он уже практически зачислен, но в самый последний момент он кардинально меняет свое решение и поступает в Киевский медицинский институт.

Он прекрасно учится и блестяще завершает образование. Уже на втором курсе Валентина определяли в профессора анатомии, благодаря его художественным навыкам, которые помогали ему мастерски создавать анатомические зарисовки. У него впереди карьера ученого, врача, богатые клиенты, прекрасная карьера, а он выбирает участь простого земского врача, где-то в глубинке и без особых средств на существование. Товарищи по курсу недоумевали! А владыка Лука потом признается: *«Я изучал медицину с исключительной целью быть всю жизнь деревенским, мужицким врачом, помогать бедным людям».*

Когда началась Русско-японская война, на Дальнем востоке шли тяжелые бои. Валентин Феликсович, как доброволец отправился в госпиталь Красного Креста к театру боевых действий, чтобы лечить раненых. Именно здесь будущий святитель впервые столкнулся с тем, что в тогдашней медицине почти отсутствовали представления о гнойных заболеваниях в хирургии, а методы анестезии и обезболивания были крайне слабо разработаны. Там же Валентин Феликсович встретил свою будущую супругу, Анну Ланскую, с которой у них сложилась семья, в этом браке родилось

четверо детей. Вместе с супругой Валентин Феликсович отправился в многолетнее странствие по России. Их путь пролегал через Симбирскую, Курскую, Черкасскую, Саратовскую и Владимирскую губернии. Повсюду энергичный врач не только принимал пациентов и проводил операции, но и активно занимался обучением своих коллег. Для Валентина Феликсовича не существовало разницы между бедным и богатым пациентом, между мужиком и представителем привилегированного класса, для него каждый человек был прежде всего страдающим, нуждающимся в помощи и сострадании.

На начало революции 1917 года у Валентина Феликсовича туберкулезом тяжело болела жена, а на руках было четверо детей. В 1919 году супруги не стало, что стало тяжелым ударом для Владимира Феликсовича. Ее смерть, события революции и крушение привычного уклада общественной жизни произвели на него большое впечатление. Эти потрясения привели его к осознанию, что, помимо земного бытия, существует нечто большее – к нему пришло осознание, что этим высшим является Бог. Святитель Лука не просто стал верующим человеком — он принимает монашеский постриг, священный сан и впоследствии становится епископом. Однако, несмотря на высокое положение в церковной иерархии, он не оставляет и врачебной практики. В больницу он приходил в церковном облачении, перед началом операции обязательно осенял крестом себя, своих помощников и больного, сочетая служение Богу с помощью людям. Все это происходило в период активной антицерковной пропаганды, которая велась правительством большевиков, не скрывавших своей цели – уничтожения церкви и повсеместного насаждения атеизма.

Однако времена для церкви были не самыми благоприятными. Многие задавались вопросом: как Валентин Феликсович, а теперь уже епископ Лука, будучи великолепным врачом, светилом науки, может сочетать свой огромный ум с религиозными предрассудками и мракобесием? В 1921 году у святителя Луки произошел любопытный диалог с государственным обвинителем Яковом Петерсом. Петерс спросил его: *«Вот вы верите в Бога, а разве вы его видели?»*. На это он ответил: *«Бога я действительно не видел. Но проводя хирургические операции на мозге, я не видел так же и ума, и совести»*.

Вскоре святитель Лука был назначен архиереем и возглавил Туркестанскую епархию. Он был готов пойти по многострадальному и скорбному пути исповедничества и мученичества. По нему уже шли многие – архиереи, священники, диаконы и миряне. За его спиной была Богом врученная туркестанская паства, за которую болело сердце. Предвидя возможный арест, он подготовил завещание. В этом небольшом по объему, но сильном по духу обращении святитель предостерегал верующих от соблазнов отступничества и расколов, призывал хранить веру и не восставать против власти.

Не прошло месяца после этого события, как епископ Лука был арестован. Сидя в тюрьме, святитель завершил первую часть «Очерков

гнойной хирургии», которые до нашего времени остаются основополагающим пособием в этой области медицины. Он прошел несколько ссылок, ему запрещали иметь врачебную практику, но он все равно оставался твердым в своих убеждениях.

В 1937 году последовал еще один арест, самый тяжелый. Вынуждая святителя Луку признаться в ложных обвинениях, следователи применили изощренную пытку: допрос методом «конвейера». Следователи сменяли друг друга, не давая святителю сомкнуть глаз. Священника, которому к тому времени было уже 60 лет, с подорванным здоровьем, заставляли часами стоять, обливали холодной водой. Это длилось 13 суток. Измученный до предела, святитель утратил способность сопротивляться и уже практически в бессознательном состоянии подписал признание в участии в антисоветском заговоре.

Однако даже в ссылке святитель Лука не оставлял своего служения, он не прекращал врачебной деятельности, продолжая помогать людям и спасать жизни по мере своих возможностей. Когда началась ВОВ, святитель Лука сам пишет телеграмму президиуму Верховного Совета Михаилу Калинину с просьбой направить его туда, где он сможет быть полезным: *«Я, епископ Лука, профессор Войно-Ясенецкий, являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, там, где будет мне доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку. Епископ Лука»*.

Примечателен следующий факт: писатель Юрий Герман рассказывал, что в начале Великой Отечественной войны Сталин вызвал к себе главного хирурга Армии, академика Бурденко, и спросил, чем партия и правительство могут помочь фронтовым медикам. «Нам нужен Войно-Ясенецкий», — ответил Бурденко. Сталин дал разрешение на возвращение профессора.

Как известно, в период войны отношение Советского государства к церкви стало более терпимым. Людям была нужна духовная опора, и понимая это, правительство позволяло открывать храмы. В Красноярске святитель Лука получил епископскую кафедру и возможность служить в небольшом храме в селе Николаевка. Одновременно профессор Войно-Ясенецкий стал консультантом всех госпиталей Красноярского края и главным хирургом госпиталя № 1515. Он ежедневно проводил 3-4 операции, работая по 10-11 часов. Владыка выполнял уникальные для того времени операции. По воспоминаниям хирурга Валентины Зиновьевой, владыка учил своих помощников «человеческой хирургии»: *с каждым раненым он вступал в личные отношения, каждого помнил в лицо, знал фамилию, держал в памяти подробности операции и послеоперационного периода*. Он всегда следовал своему принципу: *«Для хирурга не должно быть «случая», а только живой страдающий человек»*. За годы войны епископ Лука спас тысячи жизней.

Святитель Лука, с позволения властей, ездил в столицу для избрания патриарха на Поместном Соборе, активно участвовал в общественной и

церковной жизни страны, писал статьи о борьбе с фашизмом и защите родной земли, кроме того, организовывал в своей епархии сбор средств для танковой колонны имени Дмитрия Донского и авиаэскадрильи имени Александра Невского.

В конце 1945 года за врачебную и педагогическую деятельность профессора наградили медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Через год святитель Лука был удостоен высшей государственной награды для негосударственных служащих в СССР, Сталинской премии первой степени, за выдающиеся достижения в области медицины. Из двухсот тысяч рублей премии сто тридцать тысяч владыка перечислил в помощь детям, оставшимся сиротами в годы войны. В том же году святитель Лука был назначен на Крымскую кафедру, как архиерей, став главой церковной структуры на всём Крымском полуострове.

Пятнадцать последних лет своей жизни архиепископ Лука провёл в Симферополе. Несмотря на архиерейское служение, он продолжал свою врачебную деятельность до тех пор, пока болезнь не привела его к полной слепоте. Вера Прозоровская, племянница святителя, вспоминает, *что в голодные послевоенные годы на кухне архиерея был всегда готов скромный обед для нескольких человек. На этот обед приходило много голодных детей, одиноких старых женщин, бедняков, лишенных средств к существованию. Я каждый день варила большой котел, и его выгребали до дна. Вечером дядя спрашивал: «Сколько сегодня было за столом? Ты всех накормила? Всем хватило?»*. Владыка консультировал приезжающих издалека больных, ставя диагноз, устраивал на лечение и операции. Он говорил: «Я полюбил страдание». Для него страдание стало школой любви к ближнему и путём к исполнению заповеди о милосердии.

Святитель Лука регулярно совершал богослужения, духовно наставлял прихожан и уделял особое внимание организации приходской жизни в епархии, всеми силами стремясь не допустить закрытия храмов.

Святитель Лука отошёл ко Господу в 1961 году. Незадолго до своей смерти он сказал: *«Если станете описывать мою жизнь, не пробуйте разделить хирурга и епископа. Образ, разделенный надвое, неизбежно окажется ложным»*.

В настоящее время имя святителя Луки, выдающегося хирурга и архиепископа, носит Красноярский медицинский университет, при котором действует храм, посвящённый его памяти, научно-практический центр специализированной медицинской помощи детям Департамента здравоохранения города Москвы, а также Луганский государственный медицинский университет.

Его жизнь была удивительным сочетанием множества дарований: он был и врачом, и священником, и талантливым художником, создававшим собственноручные зарисовки человеческого тела для медицины. Его фундаментальная книга «Очерки гнойной хирургии», выдержав пять изданий, и сегодня остаётся важным пособием для профессионалов, а его

труды о человеке изучают как медики, так и богословы. Его жизнь сочетала два великих призвания: врача и священнослужителя. Все свои душевные силы он направил на то, не чтобы получать от мира, а дать ему самое ценное, что только можно: талант врача и духовный подвиг пастырства.

Список литературы:

1. Я полюбил страдание / Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). – Минск: Терирем, 2017. - 240 с.
2. Избранные творения / Святитель Лука Крымский (Войно-Ясенецкий). - Москва: Сибирская Благовонница, 2010. - 437 с.
3. Жизнь и житие святителя Луки Войно-Ясенецкого, архиепископа и хирурга / М.А. Поповский. - СПб.: Сатись; Держава, 2002. - 509 с.
4. Святитель Лука. Факты, документы, воспоминания / Е. Каликинская. - Москва: Даръ, 2015, - 211 с.

«Летопись Великой Отечественной войны. Фронтовой путь солдата»

Во время поиска материалов выяснилось, что большая часть обучающихся практически ничего не знают о своих предках-участниках Великой Отечественной войны. В домашних архивах не сохранились фотографии и воспоминания о фронтовиках.

Поэтому нас заинтересовала информация о Коваленко Федоре Афанасьевиче, участнике Великой Отечественной войны, прадедушке преподавателя истории Конивец Валентины Олеговны. Она рассказывала о его жизни и фронтовой судьбе. Так у нас родилась идея изучить жизненный путь этого человека и его вклад в общее дело победы над врагом.

Коваленко Федор Афанасьевич родился 5 июня 1904 года в Запорожской обл, Ореховского района, с. Малая Токмачка, Украинской ССР. Окончил один класс церковно-приходской школы. Вместе с родителями, Афанасием и Прасковье, в 1914 году переехал с Украины в далекий Казахстан. Здесь семья обжилась, стала зажиточной, но после революции 1917 года, семью раскулачили.

1927 году окончил курсы ветеринарных-техников. Работал в колхозе «Коминтерн» ветеринаром.

В 1928 году женился, на Ефросиньи Кондратьевне Жиленко, у них родилось шестеро дочерей: Катя, Маша, Вера, Лида, Нина и Света.

В конце 30-годов окончил курсы шоферов и работал в МТС (машинно-тракторные станции), на автомашине ГАЗ-АА прозванной в народе полуторкой.

На этой же полуторке он увез первых добровольцев уже 23-го июня через Оренбург до Тоцких военных лагерей.

Так как Федор Афанасьевич был шофером, то в колхозе ему выдали бронь. Но он бронь снимает и 15 июля 1941 на своей полуторке, которую дал колхоз через Оренбург доехал до Тоцких военных лагерей, где их переодели, дали оружие и на этой полуторке Федор Афанасьевич повез добровольцев до самой Москвы.

С июля 1941 года Федор Афанасьевич воевал на Западном фронте. Здесь же в декабре 1941 года получил первое серьезное ранение под Москвой. Сутки пролежал на поле боя, когда пришел в себя, пополз к своим. А на него уже ушла первая похоронка к семье в с. Калиновку Хобдинского района, Актюбинской области, Казахской ССР.

Интересный случай с Федором Афанасьевичем произошел в 1942 году в 23 марта 1942 г. Они попали в окружение, каждый выбирался как мог. И Федор Афанасьевич, пробираясь через лес, вышел на полянку, а на поляне возле костра сидели немцы. Как вспоминал, сам Федор Афанасьевич, думал,

что все, пришел мой конец. Но один из немцев его подозвал к себе, дал ему колбасы и хлеба, и жестами показал куда надо идти, чтобы не попасть в плен к немцам. Вот так он избежал плена.

А через месяц пришло письмо из дома, что 23 марта 1942 года у Федора Афанасьевича родилась шестая дочь. И он всегда говорил, что это она тогда, дочь, его спасла.

В 1944 году воевал на 1-ом Белорусском фронте. Служил он в звании ефрейтора, в должности шофера 2-ой дорожно-комендантской роты, 134-го Отдельного Дорожного-эксплуатационного батальона 47 армии 1-го Белорусского фронта.

Прошел всю войну от Москвы до Берлина, расписался на здании рейхстага «Дошли из Казахстана Федор Коваленко и два верблюда».

Во время Великой Отечественной войны тягловой силой были лошади и верблюды. Они вытаскивали из весенней и осенней грязи застрявшие машины и орудия. Лошади требовали постоянного ухода, а за верблюдом не требовался какой-либо особый уход. Федор Афанасьевич до войны (до 1935г.) работал в колхозе ветеринаром, видимо на фронте он тоже заботился о животных.

Домой Федор Афанасьевич вернулся в 1946 году на машине «Студобеккер». Под Кенигсбергом снаряд попал в кузов, Федора Афанасьевича отшвырнуло, и ударило об дерево. Стоял он возле покоренной машины и ругался. Так как машину полуторку ему дали в колхозе, а он эту машину не уберег. Один из генералов, разрешил взять Федору Афанасьевичу один из трофейных «Студобеккеров».

На этой трофейной машине Федор Афанасьевич приехал домой.

Ездил он на этой машине до 1956 года, затем машину забрали в музей г. Алма-Аты.

Был награжден двумя медалями «За Боевые заслуги» «За Отвагу», «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За взятие Варшавы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», две медали «За освоение целинных и залежных земель», и «Орден Боевого Красного Знамени».

К сожалению, медали не сохранились до наших дней. Федор Афанасьевич отдал медали своим внукам, но дети все медали растеряли.

После войны до самой пенсии работал заведующим гаражами в автобазе.

Умер Федор Афанасьевич 11 апреля 1975 года от рака легких. Он не когда не надевал свои медали, получал пенсию 56 рублей, не имел никаких льгот.

И не любил рассказывать про войну, лишь в редких случаях, иногда от него можно было услышать о тяжелой жизни фронтового шофера.

Всю свою жизнь мечтал вернуться на Украину.

В ходе исследовательской работы нам удалось систематизировать информацию об участии Коваленко Федора Афанасьевича в Великой Отечественной войне, расширить свои знания по истории Великой

Отечественной войны. В нашем распоряжении оказались фронтовые письма, фотографии военных лет, воспоминания родственников.

Мы изучили материалы, хранящиеся в семейном архиве, использовали поисковые сервисы Память народа и Подвиг народа, расширили знания о Великой Отечественной войне и по итогам этой работы подготовили исследование о Коваленко Федоре Афанасьевиче, участнике Великой Отечественной войны, прадедушке нашего преподавателя истории.

Смысл нашей поисковой и творческой деятельности заключался в том, чтобы через судьбу конкретного человека соприкоснуться с историей нашего государства, с важным этапом в жизни советского народа.

Использование современных информационных технологий и коммуникативных возможностей позволило нам в электронном виде сохранить частицу исторической памяти о подвиге советских людей. Совместная исследовательская работа позволяет сохранять и укреплять духовную связь поколений.

Список литературы:

1. <https://pamyat-naroda.ru/heroes/>
2. <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>
3. <https://polkrf.ru/veterans/search/>
4. <http://may1945-pobeda.narod.ru>

«Мои земляки – защитники Отечества»

*Авторское стихотворение
обучающейся «Семейного
центра им. А.И. Мещерякова»
Костюковской Анастасии*

«День Победы – 9 Мая! Праздник Мира и светлой весны.
В этот день мы солдат вспоминаем, не вернувшихся к близким с войны.
В этот праздник мы чествуем дедов, защищавших родную страну,
Подаривших покой и Победу Мир и светлую эту весну!»

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. дала много примеров беззаветной преданности Родине, смелости, отваги, доблести и героизма наших воинов. Защитники Отечества шли на самопожертвование ради одного общего дела – победы над врагом. В память о них горят вечные огни, стоят памятники и обелиски, их именами названы города, улицы, площади, школы.

Город Загорск (ныне Сергиев Посад) в годы Великой отечественной войны внёс значительный вклад в победу над фашизмом. В начале войны город оказался в прифронтовой зоне. Осенью 1941 года в нём был создан Штаб обороны, служба воздушного наблюдения.

Оставшиеся в городе предприятия полностью перешли на выпуск военной продукции. Трикотажная фабрика шила для солдат тёплые вещи, бельё, телогрейки. На «Звёздочке» делали дымовые шашки, в мебельных мастерских у вокзала – приклады для ППШ, на механическом заводе на Нижнёвке – отливали корпуса гранат. Загорчане массово уходили на фронт добровольцами.

С первых же дней войны в Загорском районе открывались госпитали и медсанчасти. Раненых было много, их привозили в эшелонах, прибывавших на станцию Загорск. Под госпитали предоставляли лучшие помещения города и района. Местные жители помогали доставлять раненых в госпитали, многие сдавали для них кровь.

В течении всех 4 лет войны количество госпиталей постоянно менялось. Всего за годы Великой Отечественной войны в городе и районе размещалось около 20 госпиталей. Они размещались на территории Лавры, на улице Кирова, в Птицеграде, в Абрамцево и других местах. Поэтому Загорск по праву считался в годы войны городом-госпиталем.

Загорск во время Великой Отечественной войны был прифронтовым городом, всерьёз готовился к обороне и уличным боям, здесь формировалась 1-я Ударная армия, сумевшая начать контрнаступление.

Уже к началу ноября фронт проходил всего в 35-40 километрах от нашего города – по сегодняшним меркам совсем рядом, на машине полчаса, а то и меньше. Ожесточённые бои шли уже под Дмитровом и Яхромой. К Загорску время от времени прорывались немецкие самолёты, бомбившие вокзал, железнодорожные пути и пытавшихся уничтожить столь важный Хотьковский мост.

Загорск стал одним из важных центров обороны Подмосковья. День и ночь сквозь город по железным и автомобильным путям проходили колонны с техникой и солдатами. Обстановка была крайне напряжённой и тревожной, но и гражданская жизнь отнюдь не замирала: работали школы, больницы, детские сады, магазины и даже городской кинотеатр.

За время войны погибло около 15 тысяч жителей города. Звание Героя Советского Союза присвоено двадцати одному нашему земляку. Семь улиц Сергиева Посада названы в честь Героев. Восемь наших земляков – участников войны являются Кавалерами ордена Славы трёх степеней.

Нельзя не отметить личность командующего 1-ой Ударной армией Василия Ивановича Кузнецова, памятник которому сегодня установлен в Сергиевом Посаде на бульваре его же имени. Он прошёл всю войну, проделав путь от Москвы и Загорска до Берлина. В мае 1945 года войска 3-й Ударной армии под его командованием водрузили над Рейхстагом Знамя.

Вспомним некоторых наших земляков - Героев Советского Союза.

Шляков Иван Дмитриевич – командир взвода 23-го гвардейского танкового полка. В ноябре 1944 года отважный танкист первым ворвался в населённый пункт в Будапеште. Находясь в окружении взвод продолжал оказывать упорное сопротивление врагу до подхода основных сил. Погиб в боях за Будапешт 5 января 1945 года. Звание Героя Советского Союза присвоено 28 апреля 1945 года посмертно. Именем Героя названа улица в Сергиевом Посаде и установлена мемориальная доска.

Митькин Борис Викторович. В конце 1942 года был призван в Красную Армию. С июля 1943 года воевал на фронте. В октябре 1943 года в боях за высоту 103.0, сильно укреплённую противником, он личным примером поднял батальон в атаку и выбил немцев. Отбивая четвёртую контратаку был ранен, но продолжал руководить боем. Батальон Митькина отстоял высоту! За этот бой ему присвоено звание Героя Советского Союза. 20 октября 1943 года в районе села Садовое Житомирской области в неравном бою Б.В. Митькин был тяжело ранен и умер. Похоронен он в братской могиле в селе Садовое. Одна из улиц Сергиева Посада носит имя Бориса Викторовича Митькина, на доме №10 установлена мемориальная доска в честь героя.

Симоненков Николай Николаевич. В 1945 году стал командиром стрелковой роты 232-го стрелкового полка 182-ой стрелковой дивизии. 13 апреля 1945 года полку, где сражался Симоненков, был дан приказ овладеть высотой 70,9 в районе населённого пункта города Кёнисберг. Он первым поднялся в атаку, увлёк за собой бойцов своей роты и выполнил приказ, открыв путь для выхода к Балтийскому морю. За мужественные и

решительные действия, проявленные в этом бою, Николай Николаевич Симоненков удостоен звания Героя Советского Союза. Одна из улиц Сергиева Посада (микрорайон Звёздочка) названа его именем и установлена мемориальная доска в честь героя.

Суриков Алексей Павлович. После окончания курсов младших командиров в 1942 году получил звание сержанта и командовал взводом роты противотанковых ружей 350-ого отдельного истребительного противотанкового дивизиона. В декабре 1943 года при обороне деревни Кирилловка Черкасского района немцы бросили на участок, обороняемый взводом Сурикова, роту пехоты. Бой был тяжёлый. Не желая сдаваться в плен, последней гранатой Алексей Суриков подорвал себя и окружавших его немцев. Звание Героя Советского Союза А.П. Сурикову присвоено 22 февраля 1944 года посмертно. Именем героя названа улица в Сергиевом Посаде и установлена мемориальная доска.

Смирнов Александр Яковлевич. Окончив военное училище, стал офицером – сапёром. В январе 1944 года во время наступления наших войск с Польши, рота сапёров под командованием Смирнова, захватила единственный в этом районе мост через реку Пилица, разминировала его и держала оборону, пока по мосту не переправилось около 200 советских танков. Звание Героя Советского Союза ему присвоено 27 марта 1945 года и установлена мемориальная доска.

Куликов Фёдор Алексеевич. В 1938 году призван на действительную службу в Красную Армию в танковые войска. На фронте с первых дней Великой Отечественной войны. Экипаж танка Куликова в августе 1944 года в боях за румынские города уничтожил три танка, два штурмовых орудия, противотанковую батарею, первым провёл свой танк по минированному мосту через реку Серет. Звание Героя Советского Союза ему присвоено 24 марта 1945 года и установлена мемориальная доска.

Алексеев Александр Иванович. В 1940 году призван в Красную Армию и направлен в общевойсковое военное училище. В 1943 году назначен командиром роты 1 – ого мотострелкового батальона 69 – ой механизированной бригады 3-ей гвардейской танковой армии Воронежского фронта. В ночь на 22 сентября 1943 года рота А.И. Алексеева в числе первых переправилась через Днепр в районе села Григоровка Черкасской области. Овладела плацдармом и прочно удерживала его. За проявленное мужество и героизм он удостоен звания Героя Советского Союза посмертно. В Сергиевом Посаде по улице Сорокина установлена мемориальная доска.

Кузьминов Иван Герасимович. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1942 года. Командир танкового взвода 220 – ой отдельной Гатчинской Краснознамённой бригады 5 – ой Ударной армии. 14 января 1945 года взвод лейтенанта Кузьмина получил задание сопровождать пехоту. Необходимо было прорвать противника и форсировать реку Пилица в Польше. Звание Героя Советского Союза ему присвоено 27 февраля 1945 года. Погиб 16 апреля 1945 года при наступлении на Берлин. В Сергиевом

Посаде по улице Кузьмина на доме установлена мемориальная доска в честь героя.

Жеребин Дмитрий Сергеевич. В 1927 году окончил военно-инженерную школу, в 1936 году – Военно-инженерную академию. На фронтах Великой Отечественной войны с 1942 года. В конце войны корпус под его командованием провёл ряд успешных операций в городе Кюстрин (Германия). Корпусу Жеребина пришлось штурмовать самую крупную часть города. В ходе упорных пятидневных боёв Кюстрин был взят. За овладение городом и умелую организацию боевых операций в центральной части Берлина 25 мая 1945 года ему присвоено звание Героя Советского Союза. В Сергиевом Посаде по улице Спортивной на доме установлена мемориальная доска в честь героя.

Воронцов Михаил Егорович. С начала Великой Отечественной войны лейтенант, командир взвода 33-его отдельного сапёрного батальона 180-ой стрелковой дивизии 38-ой армии Воронежского фронта. 27 сентября 1943 года, выполняя приказ командования, около села Лютеж в районе Киева под интенсивным огнём противника М.Е. Воронцов переправил через Днепр первую десантную группу наших бойцов, организовав паромную переправу. 29 октября 1943 года за героизм, храбрость, мужество и непреклонность в выполнении поставленной задачи, ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В 1985 году на доме по улице Бороунской, где жил Михаил Егорович, установлена мемориальная доска.

Мы гордимся нашими земляками и чтим память о них...

*Авторское стихотворение
обучающейся «Семейного
центра им. А.И. Мещерякова»
Костюковской Анастасии*

Победа досталась нелёгкой ценой!
Немало солдат не вернулось домой.
Теперь, ежегодно, 9 Мая
Мы с благодарностью их вспоминаем.
Да, многих героев уж нету в живых,
Но мы никогда не забудем о них.

Список литературы:

1. Авторские стихи обучающейся «Семейного центра имени А.И. Мещерякова».
2. Выдержки из книги о героях Сергиево-Посадской земли.
3. Материалы с сайта Центральной библиотеки им. А. С. Горловского.
4. Розанов – Герои-земляки/ Вперёд-1975 г.
5. Улицам – имена героев /Вперёд- 1946 г.

«Георгий холодный – земляк. Герой. Советский ас»

Восемьдесят лет отделяют нас, современное поколение, от этой даты. Но что означает такое количество лет? Для истории – это миг, а для людей – время в несколько поколений, которые передают правду о тех страшных событиях, хранят память о людях, которые завоевали нам Победу.

Годы Великой Отечественной войны не забудутся никогда. Чем дальше вглубь веков, тем всё живей и величественней развернутся они в нашей памяти. Не раз ещё сожмётся наше сердце при воспоминании о тех страшных днях, которые пережила наша Родина, наш народ. Я говорю «народ», и в этом слове подразумеваю ни каких-то далёких людей с другой незнакомой планеты, а о наших родных, наших близких – бабушках и прабабушках, дедах и прадедах. Ведь именно им, молодым, пришлось пережить страшный ужас той жестокой войны, которая длилась 1418 дней и ночей. Не было семьи, из которой не увела бы она отца или сына, мужа или брата, жену или сестру. Каждый девятый житель нашей страны не вернулся домой.

Слава тем героям, которые, которые расправились с фашисткой ордой и стали для нас нравственным примером мужества, отваги, патриотизма.

Сегодня мне хочется вспомнить нашего земляка, Героя Советского Союза, который начал свой военный путь под Ростовом, а окончил в Корее. Это Георгий Степанович Холодный, это он защищал ростовское небо от налётов вражеской авиации. Первый бой Георгий Холодный принял в ноябре 1941 года. Его первым поверженным противником стал бомбардировщик

Хе-111, который упал в Таганрогский залив. После того, как Холодный сбил вторую машину и совершил 33 боевых вылета, он был награждён орденом Красного Знамени.

В 1942 году, на Купянском направлении, Георгий Степанович возвращался с боевого задания, и уже выпустил шасси своей машины, как вдруг заметил 3 "Юнкерса", которые приближались к аэродрому. Он пошёл им навстречу. Кончался боезапас, но Холодный не растерялся, и врезался в строй вражеских самолётов. Он нарушил его, заставил непрошенных гостей беспорядочно сбросить бомбы, и убраться восвояси. Но и машина Георгия Холодного получила в ходе боя повреждения, и лётчик посадил её, уже объятую пламенем...

За годы войны Георгию Степановичу пришлось вступать в бой с различными типами самолётов противника, он сбивал "Хейнкели" и "Мессершмитты", "Юнкерсы" и "Фокке - Вульфы". Последний воздушный бой, в котором командир эскадрильи майор Холодный сбил вражеский самолет, провел 19 апреля 1945 года. Всего выполнил 245 успешных боевых

вылетов, проведя 45 воздушных боёв, сбил 17 вражеских самолётов лично и 2 - в группе.

За подвиги, совершённые в годы Великой Отечественной войны, Георгию Степановичу в мае 1946 года было присвоено звание Героя Советского Союза. Кроме ордена Ленина и медали "Золотая Звезда", он был награждён тремя орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, двумя орденами Красной Звезды, многими боевыми медалями.

После окончания войны продолжал службу в ВВС. В 1949 году окончил Высшие офицерские лётно-тактические курсы (город Липецк), в 1954 году - Центральные курсы усовершенствования офицерского состава ВВС. Служил в авиационных частях советских войск в Германии, затем в Бакинской армии ПВО.

В июне 1952 года командир эскадрильи 878-го ИАП (216-я истребительная авиационная дивизия) подполковник Г. С. Холодный в составе полка прибыл в Северный Китай в правительственную командировку. С июля по 1952 года по июль 1953 года участвовал в Корейской войне в составе того же 878-го ИАП (64-й истребительный авиационный корпус), летал на МиГ-15бис. В воздушных боях лично сбил 2 самолёта ВВС США.

Огромное счастье, что Георгий Степанович остался жив и ещё долго служил Родине.

После войны Г. С. Холодный служил в Германии, Польше, Заполярье, Закавказье, на Дальнем Востоке и в Китае.

Впоследствии окончил Центральные курсы усовершенствования офицерского состава ВВС и продолжал службу руководителем полётами на командных пунктах частей и соединений Военно - Воздушных сил страны.

В начале 1960-х годов Герой Советского Союза В.С. Холодный ушёл в запас в звании подполковника и вместе с семьёй поселился в г. Новочеркасске.

Из рассказа нашего преподавателя С.А. Журавлёвой о Георгии Степановиче Холодном, мы узнали более подробно о его семье. Семья

Г.С. Холодного жила в переулке Рылеева, у них было трое детей. Двое старших Светлана и Владимир учились в школе №1 города Новочеркаска. С.А. Журавлёва рассказывала, что жила напротив и Владимир был частью их детской компании. Он очень гордился своим отцом и много своим друзьям рассказывал о военных подвигах отца. Дети восхищались героем и каждое утро старались увидеть Г.С. Холодного, когда он шёл на работу. Он всегда на коричневом пиджаке носил золотую звезду Героя Советского Союза, и дети того времени с восторгом смотрели на его награду. Он действительно был для детей необыкновенным человеком, и они гордились, когда Г.С. Холодный здоровался с ними, разговаривал и спрашивал об их делах. Видеть живого героя, общаться с ним это запомнилось на всю жизнь.

Г.С. Холодный несколько лет возглавлял городскую организацию ДОСААФ Новочеркасска.

Ветеран ушёл из жизни в 26 февраля 1985 года. Его могила находится на братском кладбище Новочеркасска, неподалёку от Вечного огня.

Вечная ему память, неувядаемая слава за подвиги и благодарность за мирное небо над нами!

И в нашем Отечестве есть имена,
И помним их свято с любовью,
Гордится их подвигом наша страна,
Салют троекратный героям!

Список литературы:

1. Великая Отечественная война Советского Союза 1941 -1945. - М.: Воениздат, 2014. - 560 с.

2. Интервью с преподавателем С.А. Журавлёвой.

Интернет-ресурсы:

<http://airaces.narod.ru/korea/holodny.htm>

<http://soviet-aces-1936-53.ru/abc/u/holodnyi.htm>

«Оренбург-Мюнхен: Александр Шморель и антифашистская молодёжная организация «Белая роза»»

Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2025 год – Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Этот год станет данью уважения к ратному подвигу всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину, во славу наших отцов, дедов, прадедов, победивших нацизм, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции.

Тематика года отражает приоритеты современной России, такие как патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины. Сегодня мы отдаём дань глубокого уважения и безмерной признательности нашему земляку Александру Шморель, который в составе антифашистской молодёжной организации «Белая роза» защищал нашу Родину вдали от фронтовых окопов и боевых действий. Его оружием были слово и убеждение.

В этом году исполняется 80 лет со дня разгрома нацистскими карательными органами немецкой студенческой антифашистской организации Белая роза.

«Белая роза» (нем. «Weiße Rose») – подпольная группа Сопротивления, действовавшая в Третьем рейхе с июня 1942 до февраля 1943 г.

«Белую розу» создали студенты-медики Мюнхенского университета: Александр Шморель и Ганс Шолль в июне 1942. Сестра Ганса Шолль София примкнула к организации брата и стала её лидером. Вскоре к ним присоединились студент-медик Кристоф Пробст и студент-химик Вилли Граф.

Александр Шморель – наш земляк, родился в немецкой семье в Оренбурге, его мать была русской и крестила его в православную веру. В годы Гражданской войны семья переехала в Германию.

А что означает название «Белая роза»? Лучше всего иллюстрирует ответ римская версия: еще в средние века этот цветок был символом храбрости римских воинов-победителей, на чьи головы надевали венки из белых роз. В то же время белая роза несет в себе символ молчания: во время важных разговоров на стол ставили вазу с белыми розами – это означало, что все сказанное тут останется тайной и не подлежит разглашению.

Очевидно, поэтому мюнхенские студенты назвали свою тайную организацию «Белой розой», как олицетворение молодости и храбрости, а действия ее членов в условиях фашизма – максимально тайными.

«Белая роза» не была боевой организацией. Она не была даже политической или идеологической. Это был союз людей, которые всеми

силами противостояли насилию и мраку. «Мы не молчим, мы ваша нечистая совесть» – писали 20-летние студенты Мюнхенского университета, участники антинацистского студенческого движения «Белая роза» (Weiße Rose).

Члены группы писали листовки с призывами присоединиться к борьбе с нацистским режимом. Листовки размножались на гектографе и распространялись по адресам, произвольно выбранным из телефонного справочника. Целью акции студентов–медиков было противодействие государственной пропаганде.

С июня 1942 года по февраль 1943 участники группы создали, размножили и распространили шесть антифашистских листовок. И в первой же листовке высказали то, что думали о правящем режиме и развязанной фюрером войне: «Разве не стыдится сегодня своего правительства каждый честный немец? Да и кто из нас догадывается о масштабе позора, который ляжет на нас и наших детей, когда пелена падет с наших глаз и ужаснейшие, выходящие бесконечно далеко за все рамки преступления появятся на свет?»

Со временем группа решила, что листовок недостаточно и что нужно перейти к более активным действиям. 3, 8 и 15 февраля 1943 года на стенах Мюнхенского университета и других зданий в Мюнхене были нанесены надписи: «Долой Гитлера!» и «Свобода!». Гестапо было в ярости. Расписанное антифашистскими лозунгами здание университета в центре города взяли под особый контроль. Листовки передали специалистам для анализа стилистики с целью вычисления авторов.

18 февраля 1943 года, после Сталинградской битвы, участники организации напечатали листовки с призывом к восстанию. Софи Шолль вместе с братом пронесла их в университет и оставила в фойе. Несколько десятков оставшихся листовок она бросила с балкона студентам, находившимся внизу. Это увидел охранник и вызвал гестапо.

При задержании у Ганса в руках оказался набросок седьмой листовки, сделанный Кристофом Пробстом. Это позднее послужило поводом для задержания и казни последнего, хотя Ганс и попытался разорвать черновик. Узнав о провале, А. Шморель решил бежать в Швейцарию. Гестапо объявило А. Шмореля в розыск, крупнейшая местная газета вышла с портретом Александра и заголовков «Вознаграждение 1000 марок за поимку преступника».

Но горную дорогу в Швейцарию завалило снегом. 24 февраля 1943 года А. Шморель вернулся в Мюнхен и тут объявили воздушную тревогу. Спустившись в бомбоубежище, он застал там знакомую Анну-Луизу Ушлегер, которая сдала его гестапо.

Александр Шморель был арестован и приговорен к смерти на гильотине. Его похоронили на мюнхенском кладбище «Ам Перлахер Форст».

Биограф А. Шмореля, оренбуржец Игорь Храмов, работая над диссертацией в мюнхенском Институте современной истории, наткнулся на письмо, адресованное отцу Александра, Гуго Шморелю. Уже после войны

госпожа Упплегер просила у него прощения за то, что выдала Александра. Аргументы у нее были самые простые и житейские: его все равно бы поймали, а я ждала ребенка...

В книге оренбургского автора Игоря Храмова «Русская душа «Белой Розы» говорится, что Александра Шмореля и его товарищей объединяла вера во Христа, дружба, любовь к культуре, литературе, поэзии, музыке. Они любили спорить о Достоевском и Толстом, о России. Они зачитывались Гетте, Гессе, Аристотелем, Навалисом и Лао-Цзы.

Члены «Белой розы» стали национальными героями в ФРГ, которых чтят примерно также, как в Советском Союзе и России героев-краснодонцев. Их именами называют улицы и школы, в честь Софи и Ганса Шолль учреждена престижная литературная премия, об их жизни и смерти опубликованы романы и стихи, сняты художественные и документальные фильмы, поставлены драматические и оперные спектакли.

Александр Шморель в 2012 году был канонизирован Русской Православной Церковью за рубежом как местночтимый святой, новомученик Александр Мюнхенский. Икона с его ликом не совсем обычная. Святой изображен в стилизованном медицинском халате с красным крестом на левом рукаве, что указывает на его профессиональную принадлежность к медицине. В правой руке вместе с обязательным для мученика крестом Александр держит цветок белой розы, которая символизирует причастность А. Шмореля к одноименной антифашистской группе.

В конце 2013 года в центре города Оренбурга на Парковом проспекте появился сквер имени Александра Шмореля. Каждый год несколько студентов получают именные стипендии. А в краеведческом музее выставлены любимая книга Александра «Братья Карамазовы» и его сапоги для выездки.

На 75-летие Великой Победы был торжественно открыт мемориал в честь оренбуржца, героя немецкого сопротивления и святого русского православия Александра Шмореля в районе корпуса №3 Оренбургского медицинского университета.

Александр Шморель хотел быть похороненным в русской земле. Его мечта сбылась более полувека спустя. В первый приезд его брата Эриха в Оренбург, настоятель Дмитриевской церкви отец Александр в торжественной и очень трогательной обстановке освятил оренбургскую землю и передал ее семье Шморель. Бережно доставленная в Мюнхен и в полном соответствии с православным обрядом возложенная на могилу Александра, она упокоила душу нашего земляка и навечно связала Мюнхен и Оренбург.

Список литературы:

1. Игорь Храмов «Александр Шморель», URL: <https://storage.gvardiya.ru/files/bookfiles/56/32/ee/1627108961150.pdf> (дата обращения: 15.03.2025).

2. Игорь Храмов «Русская душа «Белой Розы» URL: <https://na5ballov.pro/lib/istlic/10392-hramov-iv-russkaya-dusha-beloy-rozy.html> (дата обращения: 16.03.2025).
3. Информационный портал [сайт]. URL: <https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/geschichte/Gedenkdaten/-/2458228> (дата обращения: 17.03.2025).
4. Яндекс Дзен [сайт]. URL: <https://zen.yandex.ru/media/moyogorod/cto-simvoliziruiut-belye-rozy-5ac3e587a815f164c16525e9> (дата обращения: 15.03.2025).

«Творчество А.А. Дейнеки в период Великой Отечественной войны»

Называя выдающиеся персоналии в литературе, связанные с Курским краем сразу на ум приходит Евгений Иванович Носов. Говоря о музыке, сразу вспоминаем Георгия Васильевича Свиридова. А чьё имя придёт на ум, говоря о живописи? Конечно, Александр Александрович Дейнека. Представитель такого направления как социалистический реализм, раскрывающий торжество и красоту советского человека-труженика, и его повседневный быт. Его творчество неразрывно связано с советской художественной культурой, обращенной к будущему, светлому будущему.

Целью данного исследования является изучение особенности передачи истории Великой отечественной войны через такое направление в изобразительном искусстве, как соцреализм, в результате сравнения работ А.А. Дейнеки на эту сложную для нашего народа историческую тему.

Объектом исследования являются картины А.А. Дейнеки:

- «Оборона Севастополя» (1942);
- «Сбитый ас» (1943);
- «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года» (1941).

Задачи:

- сформировать представление о творчестве Дейнека А.А. в период Великой Отечественной войны;
- обучение пониманию содержательной и выразительной стороны картин;
- анализ и систематизация картин А. Дейнеки на основе изучения творческого наследия об искусстве и жизни художника.

Александр Александрович Дейнека родился 20 мая 1899 года в Курске в семье железнодорожника. Любовь к изобразительному искусству привела шестнадцатилетнего парня в Харьковское художественное училище, которое он окончил в 1918 году. Возвратившись на свою малую Родину, он работает в Наробразе, посещая городки, посёлки, деревушки губернии, готовится к празднованию первой годовщины Октябрьской революции, в этот период им создаются первые монументальные работы. В период с 1919 по 1920 год Дейнека руководит изостудией при Курском ГУБОНО, является художником передвижного красноармейского театра. Пишет плакаты для Курского отделения «Окон РОСТА». После службы в армии Дейнека поступает в Москву на полиграфический факультет Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС), с этого периода и начинается его профессиональный путь.

Эмоциональная мощь живописи и графики А.А. Дейнеки военных лет являются особенными для русского искусства XX века. Зритель

воспринимает его произведения как олицетворение силы духа советских людей, идущих на смерть во имя Родины.

В эти суровые годы создаётся полотно «Оборона Севастополя». Это произведение по степени эмоционального воздействия играет значимую роль в творчестве художника.

Это не сухая передача событий, батальной сцены, а высеченная на полотне символическая битва двух непримиримых сил - жизни и смерти, добра и зла.

Здания превращаются в пепелища. Черные клубы дыма поднимаются вверх. Многострадальный Севастополь охвачен огнём. В смертельной схватке столкнулись советские моряки с фашистами. Идет жестокий рукопашный бой. Моряки встают на пути врага, и битва достигла уже своего апогея. Важное место главного героя картины подчеркивается и тем, что именно с него начинается построение шеренги моряков, кроме того, его фигура намного крупнее других, она находится на первом плане, вокруг моряка мертвая зона с поверженными фашистскими солдатами.

Зрители находятся в самом центре боя, словно они сами являются участниками рукопашной схватки, это прекрасно видно благодаря особенностям выстроенной композиции. Картина написана с душевной болью, с чувством благодарности тем, кто ценой своей жизни защищал Родину. «Потому что это героическое полотно писал не просто освоивший сюжет и владеющий кистью художник, а мастер, до боли сердечной переживший трагедию города, с которым был связан множеством счастливых воспоминаний».

Внушительных размеров матрос и съёжившийся у его ног фашист, пикирующий над идущими в атаку моряками «массершмитт» и залпы орудий кораблей, развалины испепелённых домов и небо, озарённое вспышками орудий - все это можно назвать метафорами, вобравшими в себя весь ужас, боль и любовь художника, его ненависть и восхищение. Каждая деталь картины глубоко продумана и мастерски выполнена художником. Например, сдвинув главную фигуру в левый край полотна, А. Дейнека оставил перед ней пространство, которое ему нужно было для свободного полета связки гранат.

Помимо «Обороны Севастополя» у Александра Дейнеки целый ряд картин на темы войны. Это «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года» (1941г.), «Сбитый ас» (1943) и другие.

И как раз ещё одно произведение А. А. Дейнеки на сегодняшний день очень актуальное и, вызывающее двойное отношение к его творчеству - это картина «Сбитый ас», написанная Дейнекой во время Великой Отечественной войны, в 1943 году сразу после окончания своего героического полотна «Оборона Севастополя», за которое он удостоился высочайшей оценки, и принесшее ему всенародную славу. «Сбитого аса», следующую картину, которую Дейнека писал по госзаказу, комиссия

признала не только бесперспективной, но и приказало списать и уничтожить. Художник приложил немало сил, чтобы выкупить полотно за один рубль.

На картине изображён немецкий лётчик, падающий вниз головой, его подбитый самолёт оставил лишь чёрную линию густого дыма в верхнем углу картины. Это действительно самая неоднозначная картина Дейнеки. В ней явно прослеживается сочувствие к сбитому фашисту. Лётчик падает самой беспомощной позе младенца. Если присмотреться, то можно найти сходство с произведением Дали «Сон, вызванный полётом пчёлы...». Например, лётчик как будто спит, обхватив себя руками. Также присутствует и полёт, и тот миг, за которым идёт «пробуждение» в виде неизбежной гибели. «Стремительность падения стервятника подчеркивается повторяющимся движением в одном направлении всех основных элементов картины - летящего вниз головой фашиста, черной полосы дыма от сбитого и сгоревшего самолета и стальных надолб, которыми, оцетинившись, встретила его наша земля». На втором плане изображены разрушенные дома и сожженная бронетехника – привычные пейзажи для Авдеевки, Бахмута, Соледара. Парашют не раскрылся приходит осознание скорой смерти. Возможно, в эту секунду до гибели, когда ас становится простым человеком и вызывает сочувствие. Но кто приходит на нашу Землю с мечом, от него и погибает.

И третья, для сравнения, картина «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года» (1941). Скромный зимний пейзаж московской окраины, в который тревожным диссонансом врываются стальные противотанковые заграждения. Дома смотрят темными глазницами окон. По пустынной улице мчится крытый брезентом грузовик. Вроде ничего особенно примечательного, но весь образный строй картины, ее цветовая гамма неуловимо передают страшную угрозу, нависшую над городом. Столица оцетинилась противотанковыми ежами и надолбами и собирает силы для решительного контрудара.

В результате анализа творчества художника во время Великой Отечественной войны можно сделать следующие выводы:

1. Русский воин всегда готов защитить свою страну, он идёт вперёд и до конца. До последней капли крови, что Александр Александрович показывает на картине «Оборона Севастополя»;
2. Русский народ великодушен, милостив, и испытывает жалость даже к врагу, не смотря на то, какие злодеяния и какое горе он бы ни причинил, что Дейнека пытается сказать полотном «Сбитый ас»;
3. Русские всегда хотят мира, но, если необходимо они и «в трубу войдут», чтобы спасти Родину.

Таким образом, в своих самых трагических полотнах периода Великой Отечественной войны художник сохраняет свой уникальный ни на что не похожий стиль. Используя неповторимый колорит и пластику линий, у него получалось создавать полотна, которые сочетали напряженность, теплоту и спокойствие. Используя кисть, художник смог рассказать всю историю

войны, оттенив её собственными переживаниями. И объединенные одной темой, его картины несут и что-то новое, при этом сохраняя композиционный и пластический замысел.

Список литературы:

1. Костин В. Художник современности. О выставке работ А. Дейнеки. Москва. 1957 // Творчество. 1957. — №7. С. 4- 9.
2. Ионина Н.А. «Сто великих картин», издательство «Вече», 2002, 512с.
3. Куратова И.А. «А.А. Дейнека». - М.: Изобразит. иск-во, 1974. - 53 с.
4. Дмитрий Селезнёв. «Дейнека. Сбитый ас за один рубль». 21 апреля 2024. <https://dzen.ru/a/ZiVDyqwcGhePxHnF> (дата запроса 4 марта 2025)
5. М. Шехирев «Гордость земли Курской» <https://web.archive.org/web/20160429162311/http://oldkursk.ru/book/zemlaki/deyneka.html> (дата запроса 10 марта 2025)
6. Виртуальный русский музей https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/author/deyneka_aa/index.php . (дата запроса 10 марта 2025)
7. «Александр Александрович Дейнека. Биографическая справка» <https://ria.ru/20100317/214391085.html> (дата запроса 4 марта 2025)

«Одна на всех война»

У каждой семьи в России есть своя трагическая история Великой войны, и, часто, не одна. Война, как большой жернов, перемалывала человеческие жизни, судьбы целых поколений. Кто-то совершил подвиг, а кто-то просто честно выполнял свой долг; кто-то попал в плен и, практически, не успел повоевать, а кто-то прошёл всю войну до самой Победы. Были и такие, кто не сдюжил перед выпавшим ему жребием. По-разному складывались судьбы людей, но одно было бесспорно: жизнь их жестоко и бесповоротно была разорвана на «до» и «после».

В своей работе я хочу рассказать о военной истории двух семей: Салиных и Филаткиных.

В семье Салиных Василия Максимовича и Марии Федоровны из села Пушкири Михайловского уезда родилось шестеро сыновей. Трое из них умерли ещё до войны. А вот самому Василию Максимовичу и двум его сыновьям – Василию и Александру выпала трудная солдатская доля.

С начала войны Василий Максимович работал в пекарне г.Михайлова. Трудное время оккупации он пережил вместе с жителями города. После страшных боев за Михайлов на улицах города было очень много убитых и раненых. С тяжёлым сердцем и слезами на глазах Василий Максимович вместе с другими жителями города помогал раненым. Сам он ушел на фронт в 1942 году. Считался без вести пропавшим примерно до 1947 года.

Один из сыновей Василия Максимовича, тоже Василий, родился в 1916 году. Он единственный из братьев окончил 10 классов. В 1936 г. был призван в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Служил в Морфлоте. Отвоевал в Советско-финской войне 1939-1940 гг. В 1941 году, не дождавшись демобилизации, был отправлен на фронт другой, самой кровопролитной войны.

Прошёл всю войну. Воевал на Калининском, Западном, 1 Украинском, 1 Белорусском фронтах, был ранен. В 1943 году награждён медалью «За отвагу», имел воинское звание гвардии лейтенант.

В 1945 году был награждён орденом Отечественной войны 2 степени. В наградном листе сказано:

«Работал оперуполномоченным 29 гвардейского инженерного батальона. В период боевых действий проделал большую работу по изучению личного состава, ведя профилактическую работу по предотвращению фактов измены Родине и дезертирства. В результате чего в батальоне не имелось ни одного такого факта.

При прорыве сильно укрепленной линии обороны в районе плацдарма реки Одер и боев на подступах к Берлину и в самом Берлине все время находился в боевых операциях, служа примером для офицерского и

сержантского состава в проявлении бесстрашия и мужества как офицер-чекист».

После войны был комендантом одного из городов в Германии. Дождавшись отпуска, приехал в родное село, женился. Родители супруги были верующими людьми, просили молодоженов обвенчаться. Он, вопреки своим политическим взглядам, пошел на уступки родителям. Вскоре кто-то из местных пожаловался в Михайловский РК КПСС, после чего его исключили из партии и лишили занимаемой должности. Последние дни своей жизни работал трактористом в с. Некрасово. Умер в 1959 году.

Совсем не похожей на судьбу брата Василия была судьба Александра Салина, который родился в 1924 г.

Зимой 1942 года в возрасте 17 лет, ещё совсем мальчишкой, он был направлен на завод по изготовлению боеприпасов в Москве. Работа была тяжелейшей. Стояли за станком по 12-14 часов. Фронту как воздух нужны были снаряды. Поработав несколько месяцев, приехал домой навестить мать и младшего брата (отец и старший брат были в то время уже на фронте), а утром следующего дня приехали из военкомата.

От работы на заводе он был отстранен и направлен на краткосрочные курсы военной подготовки в Орехово-Зуево. Учеба оказалась нелёгким испытанием. С обмундированием и питанием было тяжело – всё уходило на фронт. Эта зима – 1941/42 г – была самым страшным временем для нашей страны.

После курсов, летом 1942 года Александра отправили на фронт. Выдали форму, оружие, хорошо накормили перед боем. Но повоевать так и не пришлось. Александр попал в плен. Спустя много лет он так рассказывал о тех событиях:

«Туча немцев движется на нас (танки, пехота). Мы сидим в окопах, у нас полно патронов, техники, орудия готовы, солдаты ждут приказа. Команды так и не последовало. И только когда немцы подошли на расстояние приблизительно 30 метров, то кто-то крикнул: «Измена». Выстрелов почти не было, они были позже, когда немцы расстреляли руководящий состав. Нас, простых солдат, уже безоружных, построили в колонну и повели на ж/д вокзал, который находился в нескольких десятках километров. Стояла невыносимая жара, очень хотелось пить, но даже воды не давали, а тех, кто пытался попить из лужи, сразу расстреливали.

На вокзале местные жители плакали, когда нас распахивали по вагонам. Когда кто-то из мирного населения пытался сунуть нам хоть кусок хлеба, то снова расстреливали, и тех, кто давал, и тех, кто брал. Вагоны были битком забиты пленными. Нас отправили в Германию, в концлагерь. Там распределили по баракам и началась другая, страшная жизнь пленных.

Кормили одной запаренной свеклой, били, пытали. Люди умирали от голода. Часто просыпались, а рядом лежал уже мертвый товарищ. Таких было не один десяток. И нас, обессиленных, заставляли выносить их и хоронить. Глубоко мертвых не закапывали, иногда слегка присыпали землей

или просто скидывали в овраг. Сил совсем не было. Однажды зимним утром всех вывели на улицу, было холодно, морозно. Нас раздели. Одни из немецких солдат играли на губных гармошках, другие поливали нас ледяной водой из шлангов, а остальные просто смотрели и смеялись. После такого «закаливания» многие тяжело заболели и умерли».

После освобождения концлагеря весной 1945 года, оставшиеся в живых узники были вывезены на нашу территорию. Александр, как и другие бывшие пленные прошел несколько проверок на факт измены Родине и остался жив. А вскоре стало известно о Победе, но домой Александр Салин пока не попал, дослуживал в армии. Вернулся он только в 1948 г.

Свою награду, Орден Отечественной войны 2 степени, получил много лет спустя, в 1985 году. Так бывало, что награды много лет искали тех, кому они предназначены.

Филаткин Николай Борисович родился 8 октября 1924 г. в деревне Каморино Михайловского района. В семье было 2 сына, он - старший. Окончил 7 классов школы. Был комсоргом. Первое время в колхозе работал простым бухгалтером, затем стал главным. Во время войны, когда немцы были на родной земле, местные жители прятали его, так как комсомольцев фашисты сразу расстреливали. На фронт Николай попал в 1942 году.

На фронте получил воинское звание гвардии старшина и специальность десантника-радиста. Воевал, освобождая не только территорию нашей страны, но и страны Европы. 38 стрелковый корпус 9 Гвардейской Армии, в котором служил Николай, в феврале-марте 1945 г. в составе 3 Украинского фронта продвинулся с боями почти через всю Венгрию.

В марте 1945 года получил ранение в руку, но, несмотря на это, сумел вынести с поля боя тяжелораненого товарища, своего командира – Григория Чухрая. Это потом, через много лет после окончания войны, Григорий Наумович Чухрай станет знаменитым на весь мир режиссером, снявшим такие шедевры киноискусства, как: "Баллада о солдате", "Чистое небо", "Сорок первый". А тогда, весной 1945-го, он был просто боевым товарищем, которого нужно было спасти.

В апреле 1945-го радист Николай Филаткин был награждён правительственной наградой медалью «За боевые заслуги». Как сказано в наградном листе «за отличное обеспечение связи с авиацией и координацию действий в условиях бомбёжки и обстрела».

После войны Николай вернулся в родную деревню. Про своё боевое прошлое, как и многие фронтовики в то время, он почти ничего не рассказывал. Но вот однажды, на экране телевизора увидел знакомую фамилию - Чухрай. Николай Борисович написал не одно письмо на Мосфильм, но ответа так и не было. Да это и не мудрено. Ведь в то время на имя Григория Наумовича приходили тысячи писем, и ответить на все, да, порой и просто прочитать их, режиссёр не мог.

А несколько лет назад вышла передача о кинорежиссере Г.Н. Чухрае. Его сын рассказывал о жизни своего отца, его боевом пути, о снятых фильмах. Вспомнил он и о неизвестном солдате, спасшем жизнь отца.

К сожалению, солдата этого уже давно нет с нами. Николай Борисович умер 19 сентября 1980 г.

Трудно в годы войны было не только тем, кто воевал. Жёны, матери, сёстры оставались в тылу и приняли на себя груз тяжелейшего труда, заменив ушедших на фронт мужчин. Филаткина Александра Фёдоровна, жена Николая Борисовича, вспоминала о том времени: «В семье кроме меня было два брата и сестра. Старшие братья работали, что немного облегчало жизнь. Всё бы хорошо, если бы не война. Братья ушли на фронт осенью 1941 года. Погибли в 1943-м. Где похоронены – не известно».

Младшая сестра училась, а Александра работала в колхозе. За работу давали муку, и Саша была, можно сказать, кормилицей в семье. Наши отступающие войска угнали из деревни весь скот, чтобы не достался фашистам. А без лошадей в деревне было совсем туго.

В марте 1942 года собрали всю молодёжь, трудоспособных стариков со всех деревень, и отправили на целый месяц рыть окопы и противотанковые рвы. А после – снова на сельхозработы, так как фронт остро нуждался в продуктах. А ещё был изматывающий труд на торфопроизводствах. Тяжело было всем, но людей сплачивала общая беда – война.

За свой труд Александра Фёдоровна была награждена медалью в 1945 году. Но, к сожалению, она не сохранилась.

Позднее, в 90-е годы, Александру Филаткину наградили медалью «За долголетний добросовестный труд», и в мае 1995 ещё одной – «50 лет Победы в Великой Отечественной войне»

Вот такие разные судьбы. Общей была война. Одна на всех. Одна для наших прадедов, дедов, наших родителей и для нас. И мы должны бережно сохранить память о ней уже для своих детей и внуков. И пусть война не повторится никогда.

А рассказал нам о судьбах своих дедов и прадедов Салиных и Филаткиных их внук Салин Алексей Юрьевич.

Список литературы:

1. <https://www.polkrf.ru>
2. <https://www.cpacibodedu.ru>
3. <https://1418museum.ru>
4. <http://fotohroniki.ru>
5. <https://poisk.re>
6. <https://www.moypolk.ru>
7. Из воспоминаний Филаткиной Александры Фёдоровны, Салиной Людмилы Фёдоровны, Салиной Любови Николаевны, Салина Юрия Алексеевича, Салина Алексея Юрьевича

«Женское лицо войны»

Масленникова Анна Павловна (в девичестве Панфилова) родилась 22 апреля 1923 года в старинном, прекрасном городе Переславле-Залесском Ярославской области. Её семья жила в центре города. Мама Анны - Мария Ивановна - работала на фабрике ткачихой. Отец – Павел Васильевич – коммунист, для всех в семье был примером, эталоном чести и порядочности. Он устанавливал советскую власть в диких горных аулах Средней Азии, организовывал первые совхозы в европейской части России. Мария Ивановна всегда сопровождала мужа.

В семье было пятеро детей: три брата и две сестры. Жить было очень трудно, но семья справилась и выдержала всё. Переезд следовал за переездом.

Хлеба не было, голодали, даже воду покупали за деньги! Мать Ани, не выдержав таких условий, заболела, и они вынуждены были вернуться в среднюю полосу России.

По стечению обстоятельств отца Анны Павловны временно переводят работать в город Рязань, его назначают начальником Мясомолтреста.

В Рязани Аня, окончила в мае 1939 года восьмой класс школы. Желание работать на большом заводе, как брат, подтолкнуло Аню пойти получать среднее образование в вечернюю школу рабочей молодежи. В феврале 1940 года её принимают в комсомол. Здесь же, на заводе, она знакомится со своим будущим мужем Михаилом Масленниковым.

Она была очень активным человеком: стала членом санитарной дружины, изучила азбуку Морзе, получила звания «Мастер спорта по спортивной гимнастике» и «Ворошиловский стрелок». Но мечты звали девушку в небо — хотелось летать. Анна решила записаться в аэроклуб, но ее не взяли из-за небольшого роста.

Через год началась война. Член сандружины, первый день войны она встретила на учениях, которые проходили на рязанском ипподроме, в районе Горрощи.

Санитарная бригада приборного завода начинает принимать первых раненых круглосуточно, но и работать приходилось - выпуск продукции на заводе прекращать было нельзя. Рабочие жили на территории завода. Несколько раз Анна просилась на фронт добровольцем, но получала отказ.

Поступил приказ эвакуировать завод, и Анна в составе санбригады сопровождает эшелон, направлявшийся в город Волжский. На новом месте пришлось еще труднее. С наступлением морозов люди по льду Волги вручную переправляли все станки на противоположный берег. К весне 1942

года начали строить цеха. Анна и ее товарищи работали на лесозаготовке до глубокой ночи. Затем она возвращается в Рязань.

Узнав, что набирают группу крепких девушек, она сразу же пошла в военкомат и попросила старшину отпустить ее, и опять получила отказ. Благодаря невероятному упорству и силе характера ее и еще трех девушек направили в 1-й Московский полк связи. Во время учебы Анна узнала, что ее брат, ушедший на фронт добровольцем, погиб. Тогда она попросилась на передовую. На фронт Анна попала в конце 1942 года в 1-й полк связи, который базировался в Москве, но затем переводился сначала в Чебоксары, потом в Калинин. Трудностей было очень много, но было и забавное.

Когда девушки пошли получать сапоги, было много самых больших размеров - 45-46-х, а маленьких нет! Обулись, оделись, старшина построил всех и решил проверить строевую подготовку. Начинает отдавать команды - «направо!», «налево!», новобранцы выполняют, но в строю раздаются смешки. Старшина ничего не понимает, опять отдает стандартные команды, снова та же история, смех все громче. И вдруг старшина увидел, что вызвало такой прилив веселья. При выполнении команд сапоги как стояли на месте по стойке «смирно!», так и стоят, а девушки просто крутились в них. А одна смогла влезть в солдатскую обувь даже с босоножками.

Потом произошло событие, ставшее ключевым в жизни Ани. За отличную учебу ей уже присвоили звание ефрейтора. В Калинин приезжает офицер и отбирает десять лучших связистов, в том числе и нашу героиню в десантную часть.

На фронте осуществилась её давняя мечта — летать. Первый прыжок был, что называется, за компанию. Ей и еще четверем девушкам предложили спрыгнуть с парашютом, чтобы поддержать молодых ребят — парашютистов. Анна согласилась. В самолете среди мужчин она старалась держаться уверенно, хотя было очень страшно. Этот прыжок оказался настоящим испытанием на прочность, которое Анна с честью выдержала. Потом прыгать было уже не так трудно. Десантница Панфилова за время войны совершила 180 прыжков с парашютом.

В 1944 году К.А. Мерецков, командующий Карельским фронтом, просил у Сталина для наступления армию, но Верховный главнокомандующий вверил ему только 37-й гвардейский воздушно-десантный корпус, в составе которого находилась 98-я дивизия, где служила Анна. У девушки была ответственная задача - обеспечивать бесперебойную связь.

Бои на Карельском фронте были очень тяжелые. Кругом одни леса да болота. Финны за три года оккупации сумели изучить территорию и создать прочную систему обороны. Перед дивизией стояла сложная задача - очистить Карелию от вражеских войск. Солдаты противника буквально охотились за каждой головой десантников. За 10 убитых советских воинов врагу давали месяц отпуска, а со штрафника снималось наказание. Финны были очень

жестокие. Например, отрезали головы нашим пленным солдатам и оставляли их на видном месте, чтобы напугать.

Связистам был дан приказ: «Дать связь!» На лодках и понтонах с катушками и аппаратами нужно было переправиться на противоположный берег реки Свирь. Вода темнела от взрывов снарядов, фонтаны поднимались высоко в небо. Сражение было очень жестким и страшным. Среди этого кошмара молоденькие девчонки не стушевались. Наша Анна, как комсомолка, была первой и подбадривала подруг. В результате приказ командования был выполнен, связь обеспечена. В том полку, где служила девушка, были все виды связи: телеграф, радио, телефон, мотосвязь. Аню не раз забрасывали в тыл врага, размещали на аэростатах вблизи расположения фашистов. Ей приходилось по несколько суток дежурить с трубкой у аппарата или полевого коммутатора. Каждый раз надо было глубоко врываться в землю. «Только обработаешь себе землянку, вдруг приказ: «Вперед!», и все начинается сначала», - вспоминала Анна Павловна. За эту операцию Анна Павловна получила свою первую награду — медаль «За отвагу».

37-й гвардейский воздушно-десантный корпус с честью выполнил поставленную перед ним задачу - Карелия была очищена от захватчиков за 4 месяца и 12 дней. По словам Анны Павловны, финны были физически более развиты, чем наши солдаты, которые и поесть толком не успевали. «Но мы всё равно победили. Наверное, за счёт единого духа».

Когда Красная Армия вышла к финской границе, пришел приказ о переброске десантного корпуса на другой участок фронта.

Боевой путь продолжился на юго-западных участках фронта. «Мы увидели разоренную Украину, Белоруссию, — вспоминает Анна Павловна. — Это было по-настоящему страшное зрелище. Там, где когда-то были избы, остались лишь пепелища, посреди которых одиноко дымились обугленные русские печи. К солдатам подбегали изможденные дети и просили есть. Такое невозможно забыть».

Десантники прибыли в Польшу на небезызвестный Сандомирский плацдарм, где шли очень тяжелые бои. Но не успели разгрузиться, пришел новый приказ — перекинуть корпус на озеро Балатон через Будапешт. В Венгрии Гитлер сосредоточил свои последние, самые лучшие дивизии СС. Это означало только одно — фашисты будут сражаться до последнего солдата.

Предстояла страшная битва. Река Дунай делила Будапешт на две части - Буду и Пешт, сообщение устанавливалось через мост. Красная Армия заняла Буду, но переправиться на другой берег без боя враг не позволил. Немцы взорвали мост, и когда переулки заполнились нашими солдатами, открыли огонь из всех орудий. Царил самый настоящий ад! Деваться было некуда. Снаряды попадали в скопления красноармейцев, нанося огромные потери. Анне чудом удалось избежать смерти в этих боях.

Будапешт был взят, но впереди ждал Балатон, где произошла страшная по потерям и грандиозная по масштабам «война металлов». Враг бросил против наших войск в этом районе 6-ю танковую армию СС, имеющую в своем составе 31 пехотную и 11 танковых дивизий! Это огромное количество танков (образца «Тигр» и «Пантера») и самоходок, управляемых лучшими экипажами Германии, было последним оплотом и надеждой фашистов. Очень много наших гвардейцев погибло, не дожив месяца до Победы. Ужас битвы не поддается описанию! Рев тысячи моторов, взрывы, выстрелы навсегда остались в памяти Анны Павловны, как страшный сон. В этом сражении она получила контузию, и потом еще очень долго болели уши.

Развивая успех, войска 3-его Украинского фронта, в составе которого находился корпус Анны, 13 апреля освободили столицу Австрии город Вену. Москва салютовала победителям!

Следующим направлением корпуса была Чехословакия. На ночлег остановились в Ломницах. Население относилось к красноармейцам радушно. Кормили, угощали, чем могли... Увидев в рядах советских войск девушек, очень удивились (в других странах такого не было), и чтобы выразить свое восхищение и почтение принесли для них большие деревянные кровати с пуховыми перинами и подушками. Впервые за всю войну отдыхали как в сказке!

И вот, наконец, День Победы! Но для 37-й гвардейского воздушно-десантного корпуса, ещё один последний рывок - на Прагу. Столица Чехословакии была освобождена 13 мая 1945 года.

Анна вернулась в Рязань 25 ноября 1945 года, жить было негде. В доме взрывом выбило все окна и двери, квартиру разграбили. Жила у подруги. Вскоре вернулись из эвакуации родители с сестрой. Семью заселили в помещение, где раньше находились купеческие склады, и они прожили в нем 16 лет.

Уже 1 января 1946 года Аня вновь начинает работать на приборном заводе. Началась мирная, трудовая жизнь. Анна Павловна активно участвовала в комсомольской и партийной работе. Затем появилась семья и дети.

На заводе проработала до 1978 года, потом ушла на пенсию.

А.П. Масленникова являлась организатором Рязанского клуба «Фронтовые подруги», который благодаря ее усилиям он был открыт 24 октября 1987 года. Клуб до сих пор ведет активную деятельность, ветераны часто встречаются со школьниками, студентами. Воспитывают у молодежи любовь к спорту и чувство патриотизма.

Анна Павловна собрала огромный документальный материал о женщинах – фронтовиках, жителях города Рязани, который вошел в многотомное издание и в отдельные книги «Шли по войне девчата» и «Исповедь сердца».

В 1995 году Анна Павловна участвовала в Параде Победы на Красной Площади. Она считалась единственной женщиной-десантницей в нашем городе.

Замечательной женщины-ветерана не стало 1 августа 2017 года

Анна Павловна Масленникова была награждена: орденом Отечественной Войны, медалями «За отвагу», «За боевые Заслуги», «За освобождение Вены», «За освобождение Будапешта», «Ветеран труда», «Ветеран спорта» и другими наградами.

БОЕВОЙ ПУТЬ: связист, гвардии сержант, телеграфист 144-го отдельного гвардейского батальона 37-го гвардейского стрелкового Свирского Краснознаменного корпуса. Карельский, Второй и Третий Украинский фронты. Была ранена и контужена.

Список литературы:

1. Баранцев Е.А. Рязань: двенадцать эпизодов войны / Е. А. Баранцев. - Рязань Мастер Медиа Групп, 2017. – 128 с. – Текст: непосредственный.
2. Масленникова А. П. Исповедь сердца: воспоминания ветерана войны и труда / А. П. Масленникова. – Рязань: Государственный Рязанский приборный завод, 2015. – 102 с.: ил. – Текст: непосредственный.
3. Шли по войне девчата: очерки и рассказы о рязанских женщинах, участницах Великой Отечественной войны / редактор Н. Денисова. – Рязань: Край, 2003. – 238с.: фото. – Текст: непосредственный.
4. Связистка - десантница Анна Масленникова: интервью с ветераном Анной Павловной Масленниковой: 02.05.2012. – Текст: электронный //7info: [сайт]. – URL: <https://7info.ru/arhiv/world/archive-123478/02.05.2012> (дата обращения: 28.03.2025).

«Судьба семьи и Родины едины»

*Нет в России семьи такой, где б ни был памятен свой герой.
И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят.
Этот взгляд, словно высший суд для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть.*

Агранович Е.

В каждой семье есть истории воевавших родственников, либо близких людей, из воспоминаний которых и складывается общая картина освобождения Советского Союза от фашизма. Вписать рассказы о судьбах людей, каждым своим шагом приближавших победу, в летопись Великой Отечественной войны — долг каждого человека, неравнодушного к стране, в которой родился и живет. Сегодня у меня появилась возможность опубликовать услышанную историю о ветеране войны, о родственнике нашей семьи.

9 Мая 2025 года исполнится 80 лет, со дня Победы в Великой Отечественной войне. Мои сверстники сегодня видят и слышат с экранов телевизора, из Интернета как проходят боевые действия на специальной военной операции с использованием современной боевой техники, беспилотных летательных аппаратов, как погибают мирные жители Курской области, как наши защитники оберегают нашу мирную и счастливую жизнь, чтоб мы учились, радовались, мечтали и дружили. Сегодня вся страна помогает нашим воинам-защитникам преодолевать трудности и тяготы этого времени в борьбе с фашизмом, который вновь поднял голову на Украине. Никто не имеем права забывать и переписывать историю о страшной Великой Отечественной войне, о которой написано много произведений, газетных статей, поставлены фильмы. Горечь и скорбь до сих пор живут в сердцах россиян об этой ужасной войне, которая унесла более 27 миллионов жизней людей от мала до велика. Поэтому нам, молодому поколению, как никогда надо сохранять и передавать правдивые рассказы ветеранов о прошлом, которые видели своими глазами все ужасы и испытали тяготы Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война - это страшное событие, которое затронуло и членов моей семьи, которые участвовали в ней кто на фронте, а кто в тылу. Жизнь каждого из них – пример беззаветного служения Родине.

В преддверии 80-летия Великой Победы хотел бы рассказать о прадеде - участнике Великой Отечественной войны Кручинине Анатолии Ефимовиче.

Кручинин Анатолий Ефимович родился 3 июня 1926 года в деревне Большое-Борисово Суздальского р-на Ивановской области в семье

крестьянина Ефима Павловича, участника Первой мировой и финской войн. У них была большая семья, в которой Анатолий Ефимович был младшим сыном.

В Красную Армию Анатолия 17 летним пареньком призвали в 1943 году. Об этом в архивах областного военкомата написано: был призван в РККА с 09.11.1943 года. Место призыва: Кировский РВК, Ивановская обл., г. Иваново, Кировский р-н. Место службы: 46 ск.

Анатолий Ефимович прошел обучение на курсах водителей и через 6 месяцев был направлен водителем грузового автотранспорта в 46 стрелковый корпус 50 армии Белорусского фронта. Имел звание ефрейтора. Он очень ответственно относился к тому, чтобы его транспортное средство всегда было в строю, обеспечивая снарядами и продовольствием бойцов стрелкового корпуса. За баранкой автомобиля Кручинин Анатолий Ефимович проехал всю Белоруссию, Польшу, Чехословакию и завершил военный путь в Германии.

Имеются сведения о его действиях водителя (№ записи: 28385737)



Согласно архивным документам Кручинин Анатолий Ефимович за мужество и героизм награждён:

Медалью «За боевые заслуги»

Орденом Отечественной войны

II степени



Вернувшись с войны, проживал в Советском районе города Иваново. Работал водителем Автоколонны № 36 г. Иваново с 1950 года. В своей профессии Анатолий Ефимович был лучшим, водителем первого класса. Его одного из первых направляли в командировки за рубеж в страны

социалистического лагеря, такие как: Чехословакия, Болгария, ГДР, Польша. В результате международных рейсов перевозил продовольствие, промышленные товары и оборудование.

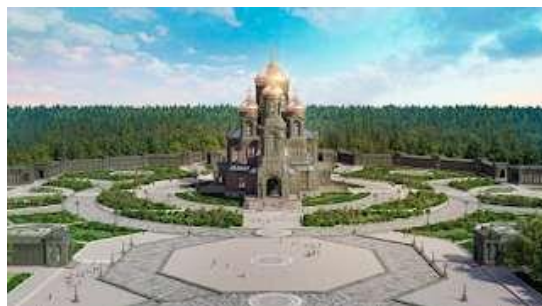
За более чем 40-летний водительский стаж у него не было ни одной аварии, о чем свидетельствовали государственные награды. За трудовую деятельность был награжден нагрудным значком "За работу без аварий" I степени для работников автомобильного транспорта.

5 июня 1998 года Анатолия Ефимовича не стало. Вереницы грузовых автомашин под несмолкаемый гудок провожали его в последний путь.

Все-таки как мало мы знаем о простых людях Великой Отечественной войны, об их военной жизни, поскольку те, кто прошел ее не любили рассказывать и говорить о войне.

Люди уходят из жизни, а память о них будет жить в их детях, внуках, правнуках, а также в рассказах их родных и близких.

Материал о мужестве и отваге Кручинина Анатолия Ефимовича я разместил в архивных документах Министерства обороны РФ и созданного Мультимедийного музейного комплекса «Дорога Памяти» крупнейшего архитектурного ансамбля галерейного типа на территории военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот» в Московской области.



Именно здесь, в Мультимедийном музейном комплексе «Дорога Памяти» в инсталляции «Река времени» среди имен и портретов героев Великой Отечественной войны в июле 2023 года я увидел улыбающегося прадеда, фотографию которого направил в ходе акции «Память народа» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Русская земля буквально пропитана кровью солдат, которые отдали жизни за свою страну. Поэтому нужно задуматься о тех войнах, которые мы видим сейчас. Нельзя допустить третьей мировой войны, нужно помнить, какой ценой досталась Победа в Великой Отечественной войне. Я считаю, что мы просто не имеем права забывать о тех временах.

В наше время осталось мало ветеранов, но нам надо помнить, как они много сделали для нашего поколения! Я горжусь своим прадедом, простыми солдатами, офицерами, мужественно сражавшимися с фашизмом, которые горячо любили свою Родину. Спасибо вам за возможность жить и радоваться жизни!

*Мы с гордостью встаем в Бессмертный полк,
Ведь память о родных для сердца свята,
И помнить подвиг каждого солдата,
Для правнуков Победы – высший долг!*

«Маленькие герои трудового фронта на примере завода «Электроконтакт» города Кинешмы»

В истории России Великая Отечественная война остаётся выдающимся и полным героизма периодом, в котором народ страны явил свою непоколебимость, силу воли и умение справляться с тяжёлыми испытаниями. Это время стало проверкой народного духа и выявило всю глубину любви к Родине, что и объясняет неизменное внимание к этому отрезку истории.

Именно советские люди показали пример самоотверженности и героизма, проявляя безграничную верность своей стране даже в самые тяжёлые годы Великой Отечественной войны.

Последствия войны простираются далеко во времени, они продолжают жить в семьях и их преданиях, в памяти наших родителей и передаются детям и внукам через воспоминания.

Мы всегда будем помнить о героизме и мужестве тех, кто пережил эти испытания. Сохранение мира и памяти о прошлой войне — это обязанность и долг живущих на земле. С такими воспоминаниями тружеников тыла я познакомился, посетив музей завода «Электроконтакт» в городе Кинешма Ивановской области.

Предприятие "Электроконтакт" является одним из ведущих российских производителей изделий из металлопорошков и электроугольных материалов. Основателем завода был талантливый изобретатель Андрей Иванович Бюксенмейстер, который в 1878 году открыл в Кинешме первую и единственную в России фабрику, специализирующуюся на производстве электроугольной продукции.

Музей завода "Электроконтакт" знакомит посетителей с историей становления и развития предприятия. Экспозиция включает фотографии и архивные документы, посвященные деятельности А.И. Бюксенмейстера и предприятия в целом. В музее также собраны воспоминания сотрудников о работе завода в годы Великой Отечественной войны.

В Книге Памяти, повествующей о героизме кинешемцев, трудовой вклад жителей описан следующим образом: «С началом военных действий завод «Электроконтакт» приобрел исключительную важность для страны. До определенного момента он являлся единственным производителем электроугольной продукции в государстве.

По приказу Наркомата обороны было запущено производство киноуглей, необходимых для кинопроекторов. Одним из первых, кто освоил выпуск новой продукции, был опытный работник завода — обжигальщик Антон Матвеевич Матвеев, впоследствии удостоенный медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Обратимся к воспоминаниям ветеранов и рассказам тех, кто пережил те страшные времена. Многие, работавшие на заводе «Электроконтакт», принимали участие в войне: кто на фронте, кто в тылу. Деятельность тружеников тыла неоценима. Более чем на три четверти эта рабочая «сила» состояла из женщин, подростков, детей.

С началом войны были отменены отпуска, введены обязательные сверхурочные работы. Рабочий день вырос до 12-14 часов. В 1942 году, в возрасте четырнадцати лет, Василий Георгиевич Пашутин начал свою трудовую деятельность на заводе в качестве слесаря. Он делится воспоминаниями: "Я отчетливо помню, как мы с отцом подошли к станку, за которым меня практически не было видно. Отец произнес: "Твоя задача – работать на этом станке, нарезаю "гребенку" на минах". Для моего удобства он соорудил небольшую подставку, чтобы мне было легче дотягиваться до станка. Мы работали круглосуточно, смены длились по 12 часов и более. Зимой в цехах царил жуткий холод, руки примерзали к металлу".

Режим работы был очень строгим. Многие кинешемцы говорят, что опаздывать на работу было категорически нельзя. «Никто не спрашивал, можешь или нет, надо, значит надо. Днем работали на заводах и в поле, а ночью грузили дрова. Люди перерабатывали по собственному желанию. Все для фронта, все для победы!», – говорил Пашутин В.Г.

Екатерина Александровна Трубочкина трудилась на заводе на протяжении всей войны. Она вспоминает: "После выпускного в 10 классе, мы праздновали до трех часов ночи. Планировали встретиться на Волжском бульваре на следующий день, чтобы продолжить, но вместо этого слушали объявление о начале войны. Это известие было ужасным и неожиданным. В тылу жизнь была не легче, чем на передовой. Работы было очень много, мы задерживались допоздна. Всем было трудно, особенно нам, молодым. Мой отец, Александр Петрович Тараканов, умер прямо на рабочем месте, после трех суток непрерывной работы, не желая покидать смену, пока не выполнит задачу. Так тогда работали".

Мы часто обсуждаем героизм на передовой, но здесь всего в нескольких строках жизнь сталкивается со смертью. Это происходит в тылу, вдалеке от боевых действий. Значит, и здесь ощущается фронт — тот невидимый фронт, который мы привыкли называть трудовым.

Раиса Ивановна Богаткова вспоминает, как в 12 лет столкнулась с войной в тылу. Она не могла забыть тот день, когда проводила отца на фронт, и те долгие дни, проведенные с матерью в ожидании его возвращения. Вскоре девочка устроилась в швейной мастерской, несмотря на свой юный возраст — её желание помочь было настолько сильным, что мастерицы не смогли отказать. В мастерской шили нижнее белье и постельные принадлежности, но вскоре стали приносить и поврежденную одежду солдат — бушлаты, ватные штаны и шапки, пропитанные кровью. Каждый раз, когда они брались за работу, сдерживая слезы, Раиса понимала, что нельзя поддаваться слабости, иначе это может сломить дух. В такие непростые

времена люди сплачивались и поддерживали друг друга, делая все возможное, чтобы выстоять. Рабочий день длился по 8-9 часов, иногда приходилось работать ночью. Зарплата на заводах была очень маленькой и часто задерживалась на несколько месяцев. В те времена народ был сплоченным, делились даже последним куском хлеба.

Поскольку мужчины ушли на фронт, на производство встали дети, женщины и пожилые люди. Эти люди во время войны проявили самоотверженность и героизм.

Кинешма, хоть и находилась в тылу, внесла свой вклад в победу благодаря самоотверженности и преданности ее жителей.

Исследуя данную тему, пришли к выводу, что последствия войны простираются далеко во времени, они продолжают жить в семьях и их преданиях, в памяти наших родителей, и передаются детям и внукам через воспоминания. Труд тружеников тыла, в основном женщин, стариков и детей, неоценим. Они строили, перевозили, производили, приближая победу своим самоотверженным трудом.

Мы не должны забывать об ужасах войны, разрушениях, страданиях и смерти миллионов людей. Это было бы преступлением перед будущими поколениями. Мы всегда будем помнить о героизме и мужестве тех, кто пережил эти испытания. Сохранение мира и памяти о прошлой войне — это обязанность и долг живущих на земле.

В каждом воспоминании — боль и невыплаканные слезы. Их сила духа, любовь к жизни и стремление защитить её поражают. В тылу не свистели пули, но их труд приближал Победу. Они выстояли, веря друг в друга, помогая и поддерживая. Даже в самые тяжелые времена оставались людьми. И их жертвы не были напрасны — весной 1945 года советский народ праздновал Победу!

Сколько бы лет ни прошло, в народной памяти всегда будут живы страдания и мужество народа. Время — это мудрость, духовность, память. Мы, поколение XXI века, должны помнить о тех, кто не жалел себя ради нашего будущего.

Список литературы:

1. Антонов И.П. Их подвиг прекрасен и свят / Игорь Антонов. - 1-е изд. - Иваново: А-Гриф, 2014. — 272 с.
2. Антонов И.П., Смирнов В. Кинешма / И.П. Антонов, В. Смирнов. — 1-е изд. - Иваново: Ивановская газета, 2000. -248 с.
3. Зинич М.С. Трудовой подвиг рабочего класса в 1941-1945 гг. - М.: Наука, 1984. - 232 с.
4. Историко-краеведческий музей завода «Электроконтакт (ИКМ завода). Оп. 1. Л. 21. Богаткова Раиса Ивановна.
5. Историко-краеведческий музей завода «Электроконтакт» (ИКМ завода). Оп. 1. Л. 19. Пашутин Василий Георгиевич.

6. Историко-краеведческий музей завода «Электроконтакт» (ИКМ завода). Оп. 2. Л. 21. Трубочкина Екатерина Александровна.
7. Терентьев В. П. Книга Памяти: [В 6 т.] / Администрация Иван. обл. и др.; Город Кинешма и Кинешемский район — Иваново: Талка, 1995.

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»

Великая Отечественная война... Как много скрыто в этом слове! Это жуткая боль, горькие слезы, долгие мучительные дни, месяцы, годы...

Не обошла стороной война и нашу семью. Мы с моим старшим братом Ильей знаем о войне по рассказам бабушки - Захаровой Людмилы Ивановны.

У нас в семье есть замечательная традиция! Каждый год 9 мая моя бабушка аккуратно достает нашу семейную реликвию - обыкновенную, на первый взгляд, деревянную шкатулку, потрепанную временем. Но как дорога она бабушке! По вещам, хранящимся в этой шкатулке, мы и узнаем историю своей семьи и историю той страшной войны. Очень многое, к сожалению, потеряно, но то, что моя бабушка смогла сберечь, очень дорого для нас! В этой «шкатулке памяти» бережно хранятся несколько старых пожелтевших фотографий моих прадедов, прошедших войну, их медали и ордена.

Как все-таки много может рассказать старое фото! Расправив уголки фотографии, я осторожно беру ее в руки! Вот передо мной старая, пожелтевшая от времени фотография. Со снимка на меня смотрит одетый в военную форму молодой мужчина, с короткой стрижкой, серьезными глазами и обворожительной улыбкой. А на груди – ордена и медали. Это мой прадед Зайцев Иван Мартынович. (см. Приложение 1) Он родился в 1915 году в Красноярском крае, в деревне Ермак в многодетной семье. В 1937 проходил службу в рядах Красной Армии, а в 1938 году он уже принимал участие в боевых действиях на озере Хасан. На Халкин-Голе красноармеец Зайцев под ураганным огнем противника помогал вытаскивать с поля боя раненых красноармейцев. Как образцового воина, его направили на офицерские курсы. И уже через полгода мой прадед стал младшим лейтенантом. Всю войну прошел наш герой и «дошел» до Берлина. Но каким суровым оказался этот путь! Каждый раз его подстерегала смертельная опасность. Но мой прадед – настоящий герой, он ничего не боялся. Надо было защищать своих малолетних братьев и сестер, родителей. Бояться было некогда!

Одна из многочисленных его наград - орден «Красная звезда»-доказывает смелость и отвагу Ивана Мартыновича. Интересно, а за какие подвиги и заслуги давали такие награды во время Великой Отечественной войны? Мы обратились к электронному архиву «Мемориал». Сколько полезной и нужной информации мы нашли! На электронных страницах, оказывается, хранится обширная информация! В руках мы держим награды и медали не только прадедушки, но и нашей прабабушки и, а из архива узнаем информацию, за какие боевые отличия были вручены эти знаки нашим героям! Оказывается, прадедушка служил на Западном фронте начальником штаба 174 стрелковой дивизии 598 артиллерийского полка. Из Приказа

подразделения №42/н от 27.11.1943 мы узнаем, что в этой «должности он проявил себя исключительно волевым, энергичным и бесстрашным офицером. В период боев...за овладение плацдармом на левом берегу реки Днепр проявил личную отвагу в ночь с 27 октября на 28 октября 1943 года. Умело маневрируя в условиях ожесточенного обстрела противника, привел дивизион на огневые позиции, избежав потерь. Лично проводил каждую машину через обстреливаемый участок, проявив при этом личную отвагу и самопожертвование. В результате этого дивизия своевременно открыла огонь и обеспечила успешное форсирование реки Днепр пехотным подразделениям. Во время этой операции умело и мужественно управлял огнем. За проявленное мужество и отвагу представлен к правительственной награде орденом «Красной звезды». (См. Приложение №2).

Но тогда Иван Мартынович и не подозревал, что в его дивизии служила телефонистка - старший сержант Горохова Клавдия Георгиевна, которая, как сказано в Приказе подразделения № 15/н от 18.09.1944, рискуя своей жизнью, «при любых условиях бесперебойно поддерживала телефонную связь штаба полка с подразделениями». За этот подвиг прабабушка получила награду «Медаль за Отвагу». (См. Приложение №3).

Эта смелая и отважная комсомолка - старший сержант Горохова Клавдия Георгиевна - моя прабабушка. (См. Приложение 1) Она родилась 16 августа 1922 года в г. Пучеже Ивановской области. До призыва в армию прабабушка работала старшей пионервожатой в школе г. Пучеж. А когда началась война, и все мужское население ушло на фронт, она стала трактористкой. С 17 января 1943 года она добровольцем ушла на фронт. Сначала попала на курсы телефонисток в Москву, а оттуда прямым поездом их группу отправили служить в 174 стрелковую Борисовскую Краснознаменную дивизию 598 артиллерийского полка связисткой. Ее главной задачей было, согласно выписке из того же приказа, «при любых условиях бесперебойно поддерживать телефонную связь штаба полка с подразделениями». В это страшное для нашей Родины и жестокое время старший сержант Горохова и старший лейтенант Зайцев, в составе 174 стрелковой дивизии 598 артиллерийского полка, шли по военным дорогам, когда метр за метром наши войска гнали фашистов на запад. Дни складывались в недели, недели в месяцы, бой шел за боем. За годы войны можно привыкнуть ко всему. Но только цель остается всегда целью – свобода своих родных, своей земли! Но до Победы еще далеко. И шли наши герои в сторону победы - на Берлин. И еще много тяжелых испытаний выпадало на боевом пути моих прадедушки и прабабушки. А их гимнастерки украшали все новые и новые награды! За боевые заслуги прадедушка получил звание капитана. Но чем ближе Победа, тем сложнее военные дороги. В районе д. Тольксдарф в Восточной Пруссии в январе 1945, как прописано в приказе, «капитан Зайцев во время наступательного боя...поддерживал действия 418 стрелкового полка. Батарея дивизиона двигалась в боевом порядке к батальону, используя огонь своих орудий.

Умело была организована связь и взаимодействие... Капитан Зайцев лично руководил огнём своих орудий. Вывел на прямую наводку 3-ю и 17-ю батареи и открыл ураганный огонь... Дивизион Зайцева всего уничтожил 35 пулемётов, 2 - 81мм батареи и до 500 солдат армии противника. За умелое руководство и проявленный героизм удостоен правительственной награды орденом «Красного Знамени». Вот так мы узнали еще одну историю награды Ивана Мартыновича.

...И вновь продолжается бой! Впереди - Восточно-Прусская стратегическая наступательная операция. Как пишут в исторической литературе, это была крупная операция советских войск в завершающий период Великой Отечественной войны, проходившая с 13 января по 25 апреля 1945 года. Ее целью был разгром группировки немецко-фашистских войск в Восточной Пруссии и северной части Польши. Боевая задача заключалась в том, чтобы прорвать оборону противника ударами 3-го Белорусского фронта под командованием генерала армии Ивана Черняховского и 2-го Белорусского фронта под командованием маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Развивая наступление, отрезать вражескую восточно-прусскую группировку от основных районов Германии и последовательно уничтожить... Войска 3-го Белорусского фронта перешли в наступление 13 января 1945 года. Сломив сопротивление противника, к исходу 18 января они прорвали вражескую оборону севернее Гумбиннена (ныне Гусев Калининградской области). Именно в составе 3-го Белорусского фронта находилась и 174 стрелковая дивизия 598 артиллерийского полка, которая стала родной для моих прабабушки и прадедушки. И здесь отличились наши воины! И снова печатаются наградные листы! И опять на гимнастерке сияют новые медали!

И вот бабушка с гордостью показывает нам орден Ленина. За какие заслуги так высоко оценили прадедушку? Мы опять обращаемся к страницам «Мемориала». Оказывается, капитан Зайцев «в боях при взятии города Хайлигенбайль проявил себя как отважный, смелый, находчивый, знающий своё дело командир. Благодаря чёткому руководству, дивизион выполнил поставленную перед ним задачу превосходно... Тов. Зайцев, находясь в боевых порядках пехоты, умело сочетал действия пехоты с артиллерией. Умело уничтожая огневые средства противника, способствуя её продвижению... слаженным огнём своей батареи только за один день боёв за г.Хайлигенбайль подавил огонь трёх противотанковых орудий, двух 81-мм батареи, 11 танковых и ручных пулемётов, 4-х тяжёлых и 11 лёгких... За умелое руководство боем в сложной боевой обстановке достоин правительственной награды орденом «Ленина». (См. Приложение №4).

В моих руках – медаль «За отвагу». Бережно держу семейную реликвию, внимательно рассматриваю ее. Сейчас из электронного архива мы узнаем об очередном подвиге моей прабабушки! «Старшего сержанта Горохову Клавдию Георгиевну, старшего телефониста первого дивизиона наградить медалью «За отвагу» за то, что в боях в Восточной Пруссии,

находясь на КП дивизиона, проявила смелость, мужество и отвагу. Под огнём противника устранила 3 порыва линии связи. В боях за город Хайлигенбайль, находясь на КП дивизиона, под огнём противника устранила 9 порывов линии связи, чем способствовала своевременному открытию огня по противнику». (См. Приложение №5). Горжусь своими замечательными предками!

Победа в Восточно-Прусской операции далась Красной армии ценой больших боевых потерь, но противник понес ещё более крупные потери в военных силах, что ускорило поражение нацистской Германии в Великой Отечественной войне.

Старший сержант Горохова и капитан Зайцев прошли всю войну от начала до конца и добрались до Берлина! Мои прабабушка и прадедушка 6 мая 1945 года вместе стояли на ступеньках Рейхстага. Именно в это время осколком красного кирпича на его стенах была сделана легендарная надпись: «Ура! Победа! Старший сержант Горохова». А Иван Мартынович просто устало улыбнулся!

Жаль, конечно, что наши бабушка и мама не записывали рассказы о войне со слов нашей прабабушки. Но то, что нам удалось узнать, те документы и награды, которые остались от наших «героев былых времен», мы бережно храним в семейной шкатулке. В нашей «военной» семейной шкатулке. К сожалению, в живых мы уже не застали прадедушку и прабабушку, которые вместе сражались за нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. Но в особые памятные дни, прежде всего, в День Победы, в нашей семье обязательно вспоминают совершенный ими ради нас и будущих поколений ПОДВИГ. И сейчас, отдавая дань памяти нашим героям-орденоносцам, каждый год 9 Мая мы всей семьей принимаем участие в патриотической акции «Бессмертный полк». Я с гордостью несу фотопортрет прадедушки Зайцева Ивана Мартыновича (в честь героя назвали меня), а старший брат Илья - фотопортрет моей прабабушки Гороховой Клавдии Георгиевны, ведь каждый из них внес свой замечательный вклад в Великую Победу нашей Родины над фашистскими оккупантами.

Список литературы:

1. Интернет- сайт «Память народа».
2. Семейный архив.

Приложение №1 Из семейного архива



Зайцев Иван Мартынович, капитан (прадед)

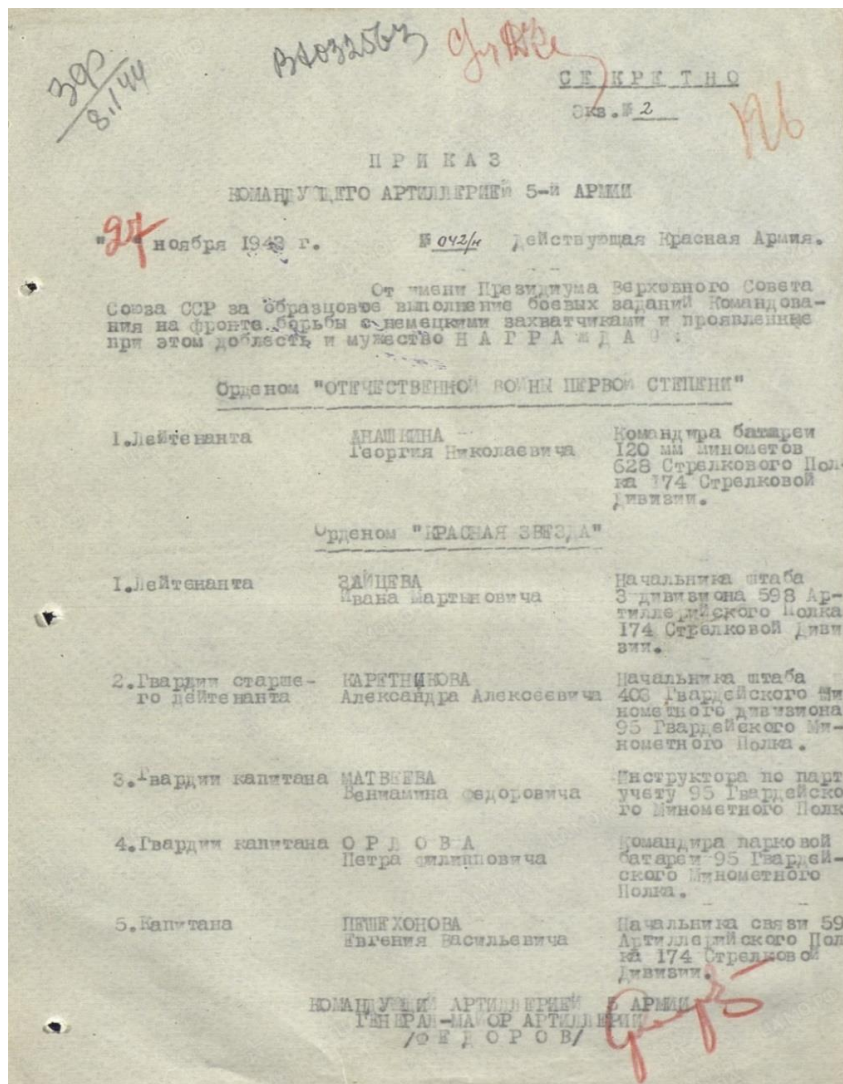


Горохова Клавдия Георгиевна, старший лейтенант (прабабушка)



«Бессмертный полк»

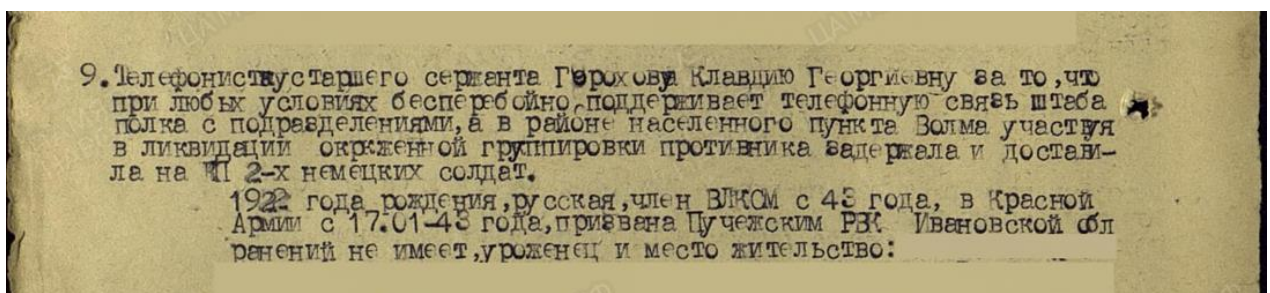
Приложение № 2.



Приказ
подразделения

№: 42/н от: 27.11.1943
Издан: ВС 5 А
Архив: ЦАМО
Фонд: 33
Опись: 686044
Ед. хранения: 838
№ записи: 18291411

Приложение №3



Под номером 9 в приказе

О н р и т о. О з н а ч е н и е

П Р И К А З

по 298 артиллерийскому полку 174 стрелковой Борисовской Краснознаменной дивизии.

от 18 Сентября 1944 года № 015. И Действующий армян.

ОТ ИМЕНИ ПРЕЗИДИУМА ВЕЩЕГО СОВЕТА СОВЕТСКОГО НАГРАДНОГО МЕДОУЧРЕЖДЕНИЯ "ЗА СЛУЖБУ"

1. Старшему вводу боепитания сержанту Александр Васильевичу за то, что в бою при форсировании реки Неман 18.07.44 года его орудие орудие под сильным артиллерийским огнем противника доставило боеприпасы на огневую позицию, чем обеспечило отступление контр атаки немцев.

1918 года рождения, русский, член ВКП с 44 года, в Красной Армии с 06-41 года, привезен Кировским РЗК гор. Москва, имеет одно легкое ранение, ушибов и место жительства.

2. Командир орудия сержант Александров Петр Сергеевич за то, что в бою при форсировании реки Неман 18.07.44 года его орудие орудие на прямой наводке под сильным воздействием авиации противника вело огонь по вражеским огневым точкам, при этом было уничтожено один самолет, пулемет и 10 человек солдат противника.

1914 года рождения, русский, член ВКП с 44 года, в Красной Армии с 01-42 года, привезен Архангельским РЗК Севастопольской обл. ранений не имеет, ушибов и место жительства.

3. Телефонист-связист сержант Григорий Васильевич за то, что в бою при форсировании реки Неман 18.07.44 года под сильным артиллерийским огнем противника, устранив 12 повреждений на линии связи.

1916 года рождения, русский, член ВКП с 44 года, в Красной Армии с 08-41 года, привезен Волжским РЗК Ульяновской обл. ранений не имеет, ушибов и место жительства.

4. Наводчик орудия младшего сержанта Евдокимов Алексей Лукьянович за то, что при форсировании реки Неман 18.07.44 года, когда вражеской авиацией была подожжена автомашина с неопознанными на ней боеприпасами, тов. Евдокимов рискуя жизнью, погнался прямо на опасное орудие и уничтожил.

1919 года рождения, русский, член ВКП с 44 года, в Красной Армии с 01-42 года, привезен Енисейским РЗК Красноярской обл. ранений не имеет, ушибов и место жительства.

5. Старшего сепаратора сержант Вертолов Григорий Алексеевич за то, что в бою при форсировании реки Неман 18.07.44 года участвовал в отрыве артиллерийской роты, сформированной из артиллерийских подразделений в отрыве 2-х контр атак немцев при этом, на личном орудии уничтожил 2 самолета противника.

1907 года рождения, русский, член ВКП с 44 года, в Красной Армии с 19.07.44 года, привезен Севастопольским РЗК, гор. Севастополь имеет одно легкое ранение, ушибов и место жительства.

6. Старшего сепаратора сержант Вертолов Григорий Алексеевич за то, что при форсировании реки Неман 18.07.44 года участвовал в отрыве артиллерийской роты, сформированной из артиллерийских подразделений в отрыве 2-х контр атак немцев при этом, на личном орудии уничтожил 2 самолета противника.

1906 года рождения, русский, беспартийный, в Красной Армии с 06-41 года, привезен Волжским РЗК Кировской обл. ранений не имеет, ушибов и место жительства.

7. Работник младшего сержанта Федор Феофанович за то, что в бою в районе населенного пункта Подмарье 18.07.44 года участвовал в отрыве артиллерийской роты, сформированной из артиллерийских подразделений в отрыве 2-х контр атак немцев при этом, на личном орудии уничтожил 2 самолета противника.

1906 года рождения, русский, член ВКП с 44 года, в Красной Армии с 08-41 года, привезен Волжским РЗК Кировской обл. ранений не имеет, ушибов и место жительства.

8. Старшего сепаратора сержант Гаврилов Алексей за то, что в бою в районе населенного пункта Подмарье 18.07.44 года под огнем противника устранил 11 повреждений на линии связи.

1906 года рождения, белорус, член ВКП с 44 года, в Красной Армии с 06-41 года, привезен Волжским РЗК Кировской обл. ранений не имеет, ушибов и место жительства.

9. Телефонист-связист сержант Григорий Васильевич за то, что при бою в районе населенного пункта Подмарье 18.07.44 года участвовал в отрыве артиллерийской роты, сформированной из артиллерийских подразделений в отрыве 2-х контр атак немцев при этом, на личном орудии уничтожил 2 самолета противника.

1922 года рождения, русский, член ВКП с 44 года, в Красной Армии с 17.01.42 года, привезен Волжским РЗК Ульяновской обл. ранений не имеет, ушибов и место жительства.

10. Портного красноармейца Гурьянова Григория Степановича за то, что 21.07.44 года участвовал в отрыве артиллерийской роты, сформированной из артиллерийских подразделений в отрыве 2-х контр атак немцев при этом, на личном орудии уничтожил 2 самолета противника.

1902 года рождения, русский, беспартийный, в Красной Армии с 04-42 года, привезен Волжским РЗК гор. Севастополь, ранений не имеет, ушибов и место жительства.

11. Старшего сепаратора сержант Макама Ипполитович за то, что в бою при форсировании реки Неман 18.07.44 года участвовал в отрыве артиллерийской роты, сформированной из артиллерийских подразделений в отрыве 2-х контр атак немцев при этом, на личном орудии уничтожил 2 самолета противника.

1906 года рождения, русский, беспартийный, в Красной Армии с 08-41 года, привезен Волжским РЗК Кировской обл. ранений не имеет, ушибов и место жительства.

12. Командир телефонистского отделения сержант Крайнев Андрей Феофанович за то, что в бою при форсировании реки Неман 18.07.44 года участвовал в отрыве артиллерийской роты, сформированной из артиллерийских подразделений в отрыве 2-х контр атак немцев при этом, на личном орудии уничтожил 2 самолета противника.

Приложение № 4.

084 N Вх. 03714 2.8.45

Наградной лист № 5814

1. Фамилия, имя и отчество Защев Иван Мартинович

2. Звание Капитан 3. Место в части Командир батареи

578 Армян. Неманский полк 174 стрелковой Борисовской Краснознаменной Дивизии

Представляется к награде Орденом и Ленин

4. Год рождения 1915 5. Национальность Русский

6. Образование высшее 7. Место в гражданской войне и в послевоенных боях действовал по вводу ВКП и в Отечественной войне/г. Кавказ 07.1943. Заградный фронт 04.44. 3-й Белорусский фронт

8. Место в ранении и контузии в Отечественной войне не имел

9. В каком времени в Красной Армии 09.1937г. по какому РЗК привезен Мамонин РЗК Красноярский край

10. За какое награжден и за какие дела за отвагу при вводе 8.08.43г. по 578 Арм. Краевой бездогов. 07.11.43г. Ком. Арм. 5-й армии Ойротско-Бел. фронта 2-ой, 07.1943г. по 113 стрелк. Наринур

11. Представлен к награде: адрес представляющего к награждению и адрес его

12. Представлен к награде: адрес представляющего к награждению и адрес его

1. Краткое, конкретное изложение деловых и деловых дел

В бою при вводе г. Западная часть прорыва себя, как отрядный командир, находившийся впереди отряда командир. Благодаря четкому руководству в бою впереди отряда командир. Благодаря четкому руководству в бою впереди отряда командир.

В короткий срок наводил противника орудиями не только в атаку, но и в оборону. Тов. Защев находил в боях впереди отряда командир. Благодаря четкому руководству в бою впереди отряда командир.

За "мелкие" результаты боя в атаку на г. Западная часть прорыва себя, как отрядный командир, находившийся впереди отряда командир. Благодаря четкому руководству в бою впереди отряда командир.

За "мелкие" результаты боя в атаку на г. Западная часть прорыва себя, как отрядный командир, находившийся впереди отряда командир. Благодаря четкому руководству в бою впереди отряда командир.

Привет, товарищ награды орденом "Л. В. И. А."

Командир 598 Артиллерийского полка 174 стрелковой дивизии. Мамонин РЗК Красноярский край

Подпись: Мамонин РЗК

Подпись: Мамонин РЗК

13486

Секретно
Кв. 127

П Р И К А З

598 Артиллерийского, Нemanского, ордена Александра Невского полка.
174 Стрелковой Горьковской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени
д и в и з и и .

№ 09

"У" М а я 1945 года Действующая Армия.

От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР - НА Г Р А Д А Н :

Медалью "ЗА ОТВАГУ"

1. Красноармеец А Р Е Ф Л Е В А Андрей Захарович, заводского транспорта за то, что в боях в Восточной Пруссии проявил смелость и отвагу, остался соприкас и продукты в подразделении на передний край под огнем противника. Участвовал в отражении двух контратак противника.

1897 г. рождения, русский, беспартийный. В Красной Армии с апреля 1943 года. Призван Тумановским РВК, Смоленской обл. Ранений и наград не имеет. Уроженец и место жительства

2. Красноармеец В А Р О Н О В А Петра Кирилловича, оружейного номера за то, что в боях в Восточной Пруссии проявил смелость и мужество. Будучи на прямой наводке в бою 11.02.45 г. ранен, но не оставил своего расчета до окончания боя. По выздоровлении возвратился в свой расчет и еще больше при выполнении боевых заданий проявляет мужество и смелость.

1915 г. рождения, белорус, беспартийный. В Красной Армии с июля 1944 года. Призван Смоленским РВК, Минской обл. Ранения - Легкое ранение в правую руку 11.02.1945 года в районе г. Лансберг. Наград не имеет. Уроженец и место жительства

3. Старшего сержанта Г О Р О Х О В У Клавдия Георгиевича, старшего телефониста 1-го дивизиона за то, что в боях в Восточной Пруссии находился на КП дивизиона противника смелостью, мужеством и отвагой. Под огнем противника устранила три порыва линии связи. В боях за город ХАЙЛИНГЕНАЙ находился на КП дивизиона. Под огнем противника устранила девять порывов в линии связи тем способствовала своевременному открытию огня по противнику.

1922 г. рождения, русский, член ВЛКСМ с 1938 г. к/с №528915 В Красной Армии с января 1943 г. Призвана Гутаевским РВК, Ивановской обл. Ранений не имеет. Награждена медалью "За

«Герои стрелковой дивизии и их «железный комдив»»

22 июня 1941 года и в последующие дни Красная Армия пережила величайшую катастрофу, мы знаем с детства - сотни уничтоженных на земле наших самолетов, танковые колонны немцев, прорвавшиеся в советский тыл на десятки километров, красноармейцы, погибающие, часто даже не успев понять, что происходит. Лишь о героической обороне Брестской крепости принято вспоминать, как о некоем исключении. Однако не будем забывать, что даже тогда, в самые отчаянно-трудные часы после внезапного нападения гитлеровских полчищ и их союзников, на некоторых участках фронта подразделения Красной Армии одерживали убедительные, хотя и локальные победы над врагом.

Его имени нет среди Героев Советского Союза, не успел получить при жизни и ордена. На гимнастерке была одна-единственная награда — юбилейная медаль «XX лет РККА». Подвиг 41-й стрелковой дивизии Красной Армии навсегда вошел в историю Великой Отечественной и был совершён под командованием её командира, генерал-майора Георгия Николаевича Микушева.

41-я стрелковая дивизия РККА располагалась на Львовском выступе, несколько в стороне от направления главного удара немецко-фашистских войск. Однако через её оборонительную территорию проходила большая автодорога для прохождения моторизованного корпуса вермахта. Задача немецко-фашистских войск – прорваться на Львов. Против 41-й стрелковой дивизии изготовились две немецкие пехотные дивизии группы «Юг»: 262-я и 24-я. У них за спиной стояла 13-я танковая дивизия. Во втором эшелоне за ними стоял 14-й армейский моторизованный корпус, куда входили отборные соединения: бригада СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер», дивизия СС «Викинг» и 9-я танковая дивизия Вооружённых сил нацистской Германии.

Еще 19 июня 1941 года генерал-майор Г.Н. Микушев принимает волевое и опасное для собственной карьеры, а то и жизни решение – он возвращает весь личный состав дивизии, находившийся на лагерных сборах и хозработках, к месту постоянной дислокации, а вечером 21-го отдает приказ выдать войскам боезапас. 22 июня Г.Н. Микушев поднимает полки по тревоге и сразу, без полного построения, выдвигает на линию обороны укрепрайона. Никаких данных о конкретной обстановке генерал не знал. Начальник штаба Николай Владимирович Ерёмин вспоминал, что солдаты строились молча, а после сбора подразделения отправлялись на позиции Рава-Русского укрепрайона. Наступление немцев застопорилось возле укреплений. С этого момента в журнале боевых действий 262-й пехотной дивизии вермахта фиксируются жалобы, что её артиллерия не в состоянии подавить советское сопротивление. В боях с дотами потери одного полка

дивизии оценивались как сильные, другого — как существенные. Соседняя 24-я дивизия вермахта залегла перед дотами и не смогла занять господствующие высоты. Командование наступающих гитлеровских войск начинает обсуждать целесообразность ввода в бой 14-го танкового корпуса из резерва. 13-ю танковую дивизию решили придержать, и это открыло «окно возможностей» для Г.Н. Микушева. Сначала он нанёс мощный контрудар во фланг 262-й дивизии вермахта. Немцы записывают в журнале боевых действий: «262-я дивизия оказалась подвержена боязни противника и отступила». Гитлеровские части «стремительно вернулись» на исходные позиции и начали отгораживаться ураганным огнём. Отогнав одного врага, Г.Н. Микушев решил не терять силы, пытаясь отогнать его ещё дальше, а нанести удар во фланг второго. Атаковав разведбатальон, части 41-й дивизии вклинились в порядки 24-й пехотной дивизии вермахта. В 23 часа оттуда ушло донесение командованию группы армий «Юг» о том, что левое крыло 24 пехотной дивизии отброшено назад.

Два контрудара генерала Микушева привели к тому, что немецкое командование занервничало. К тому же по соседству хорошо ударил по немцам под Владимиром-Волынским командир 87-й дивизии Алябушев, против которого гитлеровские генералы двинули 13-ю танковую дивизию, ранее предназначавшуюся для удара по 41-й дивизии.

41 стрелковая дивизия под руководством генерала – майора Георгия Николаевича Микушева сумела активными действиями продержаться довольно долго. Прорвать коридор через Раву-Русскую на Жолкву ни 22-го, ни 23 июня немцам не удалось. Сводки с этого участка фронта в первые пять дней войны заканчивались словами: «На участке Рава-Русского и Перемышльского направлений фронта наши войска прочно удерживают госграницу». Пять суток комдив Г.Н. Микушев с 41 стрелковой дивизией оборонял Рава-Русской, после чего выполнил приказ об отходе.

В условиях численного превосходства немцев чуда произойти не могло. Дивизию начали обходить с флангов, и в этих условиях она отступила из своего укрепрайона, чтобы сохранить силы и средства для дальнейших боёв.

Важнее то, что успешные действия 41-й стрелковой дивизии сорвали планы немцев по вводу в прорыв в районе Равы-Русской 14-го моторизованного корпуса. Если бы это произошло, то последствия могли стать катастрофическими для всего Юго-Западного фронта.

41-я стрелковая дивизия — одна из знаменитых стрелковых дивизий Союза, отличившихся в первые дни войны (по отзывам немцев «Железная»). Данная дивизия вошла в состав действующей армии в сентябре 1939 года. В это время командиром дивизии назначается генерал-майор Георгий Николаевич Микушев, который стал не только героем обороны границы, но и обороны Киева.

Георгий родился 24 мая 1898 года в семье Прасковьи Андреевны и Николая Фалалеевича Микушевых в городе Кунгур. Несмотря на

бедственное положение семьи они смогли дать сыну образование в реальном училище, что позволило будущему генералу в 1915 году поступить в Московское Алексеевское юнкерское училище. Ускоренный выпуск – и прапорщик Г.Н. Микушев на фронте командует ротой 499-го пехотного полка. Затем демобилизация и возвращение летом 1918-го в родные края. А с августа того же года он навсегда связал себя с Красной Армией.

Его служебный рост можно проследить по послужному списку: командир отдельной роты добровольцев, начальник штаба бригады, замначальника штаба Красноуфимской дивизии. Закончилась Гражданская война, но Георгий Николаевич уже крепко связал свою дальнейшую судьбу с профессией защитника Родины. Сначала он – помощник начальника штаба 88-го стрелкового полка, затем начальник строевого отдела 7-го стрелкового корпуса, помощник начальника штаба Уральского военного округа. Далее последовала учеба – на командирских курсах «Выстрел», в Военной академии имени М.В. Фрунзе, после чего он назначен командиром 75-го стрелкового полка, самого отстающего в округе. Вот здесь и проявился талант Георгия Николаевича как военного воспитателя и «отца-командира», каким он и был до самого дня гибели. 26 января 1936-го он получает звание полковник, а спустя три года – и комбриг. Георгий Николаевич назначается помощником начальника штаба Харьковского военного округа, а в сентябре 1939-го командиром 41-й стрелковой дивизии.

Первым испытанием для 41-й стрелковой стало участие в сентябре 1939-го в освободительном походе в Западную Украину. С того времени местом дислокации дивизии стал западно-украинский городок с чисто русским именем Рава-Русская. Вторым - первые дни войны. Далее были бои с гитлеровцами под Жолквой, Куликовом, на подступах к Львову. Сражалась в Белой Церкви, Ржищеве, на берегах Днепра. Затем был Киевский колет.

Упорная оборона Киева продолжалась почти два месяца. Понимая, что выступ в центре Киевского укрепрайона не прорвать, противник нанес удар по группировке советских войск с севера и юга. 41-я дивизия как наиболее боеспособная и организованная была направлена на северный участок, где обороняла линию по реке Остер в районе поселка Козелец.

9 сентября 1941-го в разгар обороны Киева талантливый командир и храбрый офицер погиб смертью героя. Требовалось, во что бы то ни стало отстоять мост через реку Остер. Во время одной из атак фашистов бойцы дрогнули, и генерал лично повел их в контратаку... Оказавшуюся для него последней... Он так и остался лежать на мосту.

Похоронили генерала 12 сентября в Киеве в ботаническом саду, а через 10 дней гитлеровцы, оккупировав Киев, сравняли его могилу с землей, он был ненавистен им еще с приграничных боев. Лишь в 1966-м это место было установлено, и останки генерала перезахоронили на Лукьяновском военном кладбище Киева.

Впоследствии Маршал Советского Союза Ф. И. Голиков подвиг 41-й стрелковой дивизии по своей значимости сравнил с подвигом

героев обороны Брестской крепости. Славу, приобретенную в сражениях под Рава-Русской, 41-я стрелковая умножила на фронтах Великой Отечественной войны, за что была удостоена ордена Красного Знамени и ордена Суворова II степени. А «железный комдив» генерал-майор Георгий Николаевич Микушев Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 мая 1965 года за мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками был награжден орденом Отечественной войны I степени (посмертно). Его именем названа улица в Кунгуре.

Список литературы:

1. Варзаков В. Н. Железный комдив: [Командир 41 стрелковой дивизии Г. Н. Микушев. 1898–1941]. — Пермь: Кн. изд-во, 1968. — 147 с.
2. Елтышева, Л.Ю. «Они были первыми» /Л.Ю. Елтышева//Искра. - 2020. - 11 фев. (№ 12)
3. Колобов В.А. «Генерал Микушев»/В.А. Колобов//Искра. – 1985. – 7 мая (№ 25)

Интернет ресурсы:

1. Иринархов Р. 41-я Перекопская Краснознаменная стрелковая дивизия //RKKAWWII.ru – 2016. – URL: <https://rkkawwii.ru/division/41sdf1>

«Призвание - побеждать!»

Посвящается жизненному пути и карьере Чумакова Г.И., участника Великой Отечественной войны, преподавателя физкультуры, ветерана ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России.

Судьба каждого человека всегда тесно переплетена с историей его страны. Сегодня нам хотелось бы рассказать о жизненном пути удивительного человека, ветерана ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России Георгия Ивановича Чумакова.

Георгий Иванович Чумаков- один из творцов нашей Великой Победы. За годы войны ему пришлось побывать и связистом, и пехотинцем, довелось принять участие в освобождении городов Восточной Европы. Мирная жизнь Георгия Чумакова складывалась насыщенно и ярко – он внёс значительный вклад в развитие донского спорта.

Георгий Иванович Чумаков родился 22 февраля 1926 года в селе Безопасное Ставропольского края. Окончил школу в Яшалтинском районе Ростовской области. После девятого класса, летом 1942 года, Георгий был в срочном порядке зачислен в связисты. В задачу вчерашних мальчишек входило тянуть линии кабельной связи, от них зависела точность и своевременность передачи переговоров командного состава наших войск. Маршрут связистов пролегал из Сальска до Элисты. Приходилось идти по степям и через лиманы, путь был труден, а, подчас, и опасен – ведь в любой момент можно было наткнуться на немецкие отряды. До войны Георгий Иванович занимался многими видами спорта, но больше всего любил гимнастику. Множество раз во время войны спортивная подготовка спасала ему жизнь. Физические упражнения как чудодейственное лекарство помогли ему после контузии. Получено боевое задание уничтожить вражескую точку. Восемнадцатилетний Григорий подбирался к цели под непрерывным огнём. Спасаясь от пуль, приходилось с автоматом и гранатой делать гимнастические кувырки, и быстрые, в три шага пробежки, а потом снова падение в любое углубление в земле. Когда до цели оставалось метров двадцать, он понял, что лежа может добросить гранату. Точность не подвела. Григорий Иванович это понял, когда замолчал вражеский пулемёт. В этом бою из сотни живых осталось только семеро.

В марте 1944 года Георгий Чумаков был призван в ряды Красной армии, в пехоту. Пройдя курс молодого бойца в Моздоке, Георгий Иванович оказался в составе 5-ой гвардейской армии, на Первом Украинском фронте – в самом пекле сражений Львовско-Сандомирской операции. В тяжёлых боях были освобождены польские города Сандомир, Вроцлав, Ченстохов – и многие другие. Освободительные бои были тяжёлыми, порой, они велись чуть ли не месяцами, но советские войска шли в уверенное наступление.

Осенью 1944 года, в боях за польский город Бжег, который в те времена находился в составе Германии и назывался Бригом, Георгий Иванович впервые был ранен.

Тяжелое ранение. В госпитале, на удивление врачей, каждое утро начинал с зарядки, а днем выполнял гимнастические упражнения. Они как чудодейственное лекарство помогли ему после контузии.

Через 2 месяца после лечения в госпитале, Георгий Иванович был направлен снова на фронт в г. Бреславль. Город освободили 7 мая. И вот долгожданная Победа! «Тот майский день я очень хорошо помню», - с улыбкой вспоминал ветеран. – «Стояли мы, ребята молодые, тогда на охране моста через реку Одер, охраняли его от вражеских диверсантов. И вдруг смотрим – бежит солдат и кричит: «Ребята! Война закончилась!». И настроение, конечно, улучшилось, нести службу стало легче – хотя и пришлось ещё повоевать какое-то время...». После знаменательных майских дней, части, в которой служил Георгий Чумаков, предстояло ещё принять участие в уничтожении мелких фашистских группировок, занимавшихся «партизанским террором» - не только на территории Польши, но и в Чехословакии. Служил 6 лет Старшиной миномётной роты, а затем командиром взвода обеспечения полка. Пришлось много испытать жизненных проблем на этих должностях, находясь за границей.

В июне 1945 года, в соответствии с директивой Ставки Верховного Главнокомандования, из боевых соединений Первого Украинского фронта была сформирована Центральная группа войск. В её составе Георгий Иванович прослужил целых пять лет на территории Венгрии. Награждён орденом ВОВ второй степени и 16 медалями, среди которых «За отвагу» и «За доблестный труд». В ноябре 1950 года он был демобилизован в звании старшины- и переехал в Новочеркасск, где ему предстояло заняться главным делом своей жизни. Ещё в армии он, талантливый спортсмен, выступал за сборную Центральной группы войск по спортивной гимнастике, неоднократно побеждая в её составе на всеармейских соревнованиях. В составе сборной ЦГВ Георгий дважды выступал на первенстве вооружённых сил СССР – в 1948 году в Москве и в 1950 году в Киеве. К концу своей армейской службы он имел первый разряд по гимнастике.

После демобилизации Георгий Иванович свой спортивный и педагогический путь начинает тренером по гимнастике в детской спортивной школе, затем с 1950 года – учителем по физической культуре средней школы №1, где проработал 26 лет. В 1963 году при средней школе №1 он создаёт первую в СССР детскую спортивную школу на общественных началах, в которой в различных секциях занимались 600 школьников. Свою первую спортивную награду – «Отличник народного образования» - он получил в 1961 году. В 1967 году стал первым в городе «Отличником физической культуры РСФСР», а в 1969 году Георгий Иванович – «Заслуженный учитель школы РСФСР. Через его руки за 26 лет работы прошли тысячи учеников, каждому из которых он привил любовь к своей дисциплине. 14 учащихся

школ стали мастерами спорта, 26 прошли по стопам своего учителя, а В. Горелкин стал не только заслуженным мастером спорта СССР, чемпионом Европы, 4-х кратным чемпионом СССР, но и заслуженным тренером России. Всех их Георгий Иванович называл своими учениками, потому что тогда в этой школе была создана первая в стране общественная спортивная школа.

Полнейшей неожиданностью для всех стал переход Чумакова на работу в Технологический техникум-интернат для инвалидов, где он двадцать лет работал преподавателем физического воспитания. Начинал с нуля. Годы ушли на оборудование и оснащение спортивных залов. Он перестроил в техникуме весь учебный процесс физвоспитания и создал программу: «Специальная физическая культура для учебных заведений Министерства социальной защиты», по которой сейчас занимаются в России и странах ближайшего зарубежья. Но для этого пришлось изучать медицину, новые виды спорта. Пригодился военный опыт и опыт работы в школе. Десятки раз перечитывал он книгу «Повесть о настоящем человеке», о летчике Мересьеве, который лишившись ног, вновь сел за штурвал самолёта.

А Георгий Иванович как испытатель идет дальше. Из своих обучающихся с инвалидностью он готовит команду для участия в первых российских и всесоюзных играх. 10-золотых, 7 серебряных и 12 бронзовых медалей – итог выступления. В 1995 году на базе техникума Георгий Иванович открывает спортивный клуб «Ермак» для инвалидов. Воспитанники «Ермака» успешно выступают на международных соревнованиях. Это он выводил спортсменов техникума на европейский и мировой уровень. С ампутированной ногой Сергей Мещеряков стал чемпионом страны в прыжках в длину, высоту, метании копья. В Бельгии ему аплодировала и вручала приз на пьедестале сама королева Англии, когда Сергей в первой попытке преодолел планку на высоте 170 см. Георгий Иванович видел слёзы радости, когда его воспитанник без ступней обеих ног стал победителем в толкании ядра. После соревнований, он подошел к Чумакову, обнял и долго стоял, так ничего и не сказав, обо всем говорили глаза.

Георгий Иванович подготовил команду техникума из 25 человек, которая приняла участие в Первых Всероссийских играх: «Инваспорт-87». Новочеркасский техникум-интернат занял первое место во всех видах Всероссийских игр, опередив сборные команды Москвы и Ленинграда. Также первое место команда заняла на вторых и третьих Всероссийских играх.

Двадцать лет Георгий Иванович работал преподавателем физического воспитания в Новочеркасском технологическом техникуме-интернате, где учащиеся имеют различного рода отклонения от нормы здоровья. Он перестроил в техникуме весь учебный процесс физвоспитания и создал программу: «Специальная физическая культура для учебных заведений Министерства социальной защиты». В 1995 году Георгий Иванович был одним из основателей городского спортивного клуба «Ермак», который успешно подготавливал спортсменов для участия в соревнованиях

Всероссийского и международного уровня. 9 мая 2015 года получил награду «Во славу Донского спорта» за выдающийся вклад в развитии физической культуры и спорта.

Ради таких счастливых минут, творил, покорял вершины и приводил к победе своих учеников, студентов заслуженный учитель России, отличник народного образования, отличник физической культуры, ветеран Великой Отечественной войны Георгий Иванович Чумаков!

Георгий Иванович ушел из жизни 23.10.2015 года после продолжительной болезни. Ветеран Великой Отечественной Войны, известный и любимый педагог ФК на Дону. За годы работы в нашем техникуме Георгий Иванович оставил о себе добрую память. В мае 2016 года во дворе ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России в честь заслуг Георгия Ивановича Чумакова был посажен клен. По сложившейся традиции, перед 9 Мая участники волонтерского отряда «Рука в руке» ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России приходят навестить вдову Георгия Ивановича, Марию Михайловну Чумакову, и посещают могилу нашего заслуженного ветерана.

Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 2025 г. объявлен Годом защитника Отечества. 2025- Год 80-летия Великой Победы. Наше поколение должно знать и не забывать о том, какую цену заплатили защитники за чистое небо над головой. Подвиг наших дедов и прадедов, будет жить в веках. Наша цель сохранить историю, память о наших героях, передавать ее из уст в уста и никогда не забывать свою историю.

Список литературы:

1. <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202501160039?ysclid=m8iiueye3s886597670>
2. https://novochgrad.ru/now/smi/type/bulletin/sub_type/news/id/11215.html
3. <https://history-school1.tilda.ws/>
4. <https://www.ntti.ru/news/newsarticle?n=598>

«Подвиг советской женщины в бою и труде!»

Великая Победа, одержанная советскими людьми в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, – гордость и слава нашего Отечества. С болью и горечью мы говорим о том, какой страшной ценой добыта Победа. Она свидетельствует о высочайшем народном патриотизме, массовом героизме и великом подвиге многонационального народа.

Война стала поистине народной, объединила всех. Никогда не забыть о нечеловеческих испытаниях, выпавших на долю наших отцов и дедов, матерей, братьев и сестёр, как не забыть и то, что враг ставил целью истребить и поработить миллионы.

Мы склоняем головы перед всеми, кто не дожил до победного 45-го. Их имена увековечены на мемориалах у Вечного огня, хранятся в сердцах и памяти благодарных потомков. Мы гордимся тем, что на нашей оренбургской земле (тогда Чкаловской области) были сформированы 15 дивизий и 13 бригад.

За подвиги в боях 235 наших земляков удостоены высокого звания Героя Советского Союза, 43 стали полными кавалерами ордена Славы, свыше 65 тысяч награждены орденами и медалями.

Мы глубоко преклоняемся перед подвигом защитников Отечества и сохраним их имена на века. Реальные свидетельства тех времён – мемуары, архивы, рассказы ветеранов – повествуют о том, что нам есть чем гордиться. Вечная память погибшим! Вечная слава живым!

Сегодня, мой рассказ о Екатерине Степановне Кукушкиной. Екатерина Степановна – ветеран Великой Отечественной войны, Заслуженный врач РСФСР, отличник здравоохранения.

Екатерина Степановна родилась в большой многодетной семье Пугачевых, где выросли девять детей. Когда началась война, ей было всего 18 лет. В 1942 году Екатерина Кукушкина по призыву ЦК ВЛКСМ ушла на фронт добровольцем в апреле 1942 года, со второго курса педагогического института. Она служила связисткой в знаменитой армии генерала Чуйкова, занималась отслеживанием передвижения вражеской авиации. Воевала в дивизиях Сталинградского, Донского, 1-го Белорусского фронтов и дошла до Берлина.

Екатерина Степановна Кукушкина всю войну прослужила в роте наблюдения. Первое боевое крещение оренбурженка получила под городом Камышин, даже не успев доехать до пункта назначения. В учебном центре в Камышине она дала присягу на верность Родине, там же получила свой позывной – «23-й» в роте связи 84-й дивизии 62-й армии Первого Белорусского фронта. В задачу девушек входило опознавание типа вражеского самолёта – разведчик или бомбардировщик, направления

движения и высоты полёта и других важных параметров, необходимых для наших зенитчиков. Очень важно было – вовремя передать эти сведения.

... «В первом настоящем бою мы участвовали уже через пару недель, когда охраняли небо над железнодорожной магистралью Поворино-Сталинград» – вспоминала Екатерина Степановна. Она прошла боевой путь от Сталинграда и закончила войну в июле 1945 в Берлине. Ратный путь Екатерины Степановны Кукушкиной отмечен орденом Отечественной войны, медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией». Екатерина Степановна Кукушкина награждена орденом Отечественной войны II степени, орденом Трудового Красного знамени.

Прямо с фронта после демобилизации в 1945 году поступила в Оренбургский медицинский институт. После войны, женщина спасала жизни людей уже в мирное время.

Начала свою трудовую деятельность Екатерина Степановна заведующей врачебным участком в селе Чесноковка Краснохолмского района. Затем была направлена на работу врачом акушером-гинекологом в Прииск-Кумакскую больницу целинного Адамовского района. С 1958 года Екатерина Степановна на протяжении 30 лет бессменно проработала главным врачом 2-й городской больницы города Оренбурга.

Екатерина Степановна активно занималась общественной работой: избиралась депутатом поселкового совета Адамовского района, членом обкома КПСС, горкома КПСС, райкома КПСС, членом облисполкома, избиралась депутатом городского Совета народных депутатов, была бессменным пропагандистом и активным членом общества «Знание» города Оренбурга, председателем народной дружины, членом Оренбургского областного совета ветеранов.

Ее муж Кукушкин Дмитрий Романович, тоже врач. Начал свою трудовую деятельность хирургом и акушер-гинекологом в Адамовском районе в период освоения целины, за что также награжден медалями. Чуть позднее, когда супругов Кукушкиных пригласили в областной центр, Дмитрий Романович – также стал главным врачом Областной станции переливания крови.

К боевым наградам прибавились трудовые – орден Трудового Красного Знамени. «Заслуженный врач России», кандидат медицинских наук. Она награждена большим количеством наград, в том числе медалью «За освоение целинных земель». За особый вклад в развитие и совершенствование здравоохранения на территории МО «город Оренбург», многолетний плодотворный труд, авторитет у жителей города Оренбурга, приобретенный длительной профессиональной и общественной деятельностью, Екатерине Степановне присвоили звание «Почетный гражданин города Оренбурга». В конце 2018 года удостоена знака «Почетный гражданин города Оренбурга» и звание «Заслуженный врач РСФСР».

Екатерина Степановна Кукушкина – участница Великой Отечественной войны, капитан медицинской службы, заслуженный врач РСФСР. Известие,

что умерла Екатерина Кукушкина, прозвучало как гром среди ясного неба. 9 Мая 2021 года Екатерина Степановна уже не встретила.

Мы гордимся такими людьми как Екатерина Степановна! Людям трудового подвига и тем солдатам, кто отстоял нашу землю в жестоких схватках с фашистами, обязана жизнью страна и все мы!

Список литературы:

1. В.А. Лабузов, Л.И. Футорянский «История Оренбургская: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ: в 2 ч. Часть 2: Попытка построения социализма. Переход к рыночной экономике. 1920-е годы - конец XX века» Оренбург: [Электронный ресурс]. URL: https://bugtur.ru/text.PDF/Ist_Fut.pdf (дата обращения: 10.03.2025).
2. Н.И. Мячин «Орденоносное Оренбуржье (сборник статей)» Челябинск. Южно-Уральское книжное издательство, [Электронный ресурс]. URL: <https://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-507?ysclid=m82un8fb6f555284575> (дата обращения: 15.03.2025).
3. А.В. Федорова «Край Оренбургский: люди, события, факты», Оренбург, [Электронный ресурс] URL: <http://elib.osu.ru/handle/123456789/2185?ysclid=m8ffpm87f n544888403> (дата обращения: 11.03.2025).
4. Л.И. Футорянский «Оренбуржье – великой победе» Издательско-полиграфический комплекс «Южный Урал», [Электронный ресурс]. URL: http://kraeved.opck.org/biblioteka/kraevedenie/orenburjie_pobede/orenburjie_pobede.Pdf (дата обращения: 10.03.2025).

«Наравне с мужчинами: Оренбургские женщины – защитники Отечества»

Вопрос участия женщин в Великой Отечественной войне остается одним из важнейших аспектов изучения истории. Их роль, зачастую недооцененная. Анализ боевого опыта женщин-военнослужащих позволяет глубже понять морально-психологическую сторону войны, а также переосмыслить гендерные стереотипы.

В истории человечества навсегда останется память о Великой Отечественной войне советского народа против немецко-фашистских захватчиков 1941–1945 гг. Уже в первые дни войны стремление добровольно встать на защиту своей Родины изъявили 4279 мужчин и женщин Чкаловской области. К июлю 1941 г. добровольно ушли на фронт около 25 тыс. чкаловцев. Многие из них подавали заявления о добровольном вступлении в действующую Красную Армию. 30 марта 1942 г. Чкаловский обком ВЛКСМ получил указание ЦК ВЛКСМ направить на фронт 2250 девушек-комсомолок.

К 10 апреля задание было выполнено. 21 мая 1942 г. из Чкаловской области в Ульяновский флотский экипаж направили 180 девушек. Среди них были комсомолки Наталья Ковшова, жившая до войны с родителями в г. Бугуруслане; единственная в мире женщина, совершившая воздушный таран – Екатерина Зеленко, окончившая Чкаловское летное училище; связная комсомолка молодежного партизанского отряда им. Н. Гастелло Римма Шершнева 24 ноября 1942 г., спасая товарищей, своим телом закрыла амбразуру дзота.

Имя Екатерины Зеленко стоит немного особняком. Во-первых, потому что воевала она на самолете, за штурвалом которого женщины появлялись крайне редко: на легком бомбардировщике Су-2. А во-вторых, потому что она совершила подвиг, равного которому не совершала ни одна другая летчица Второй мировой войны, – воздушный таран.

По окончании семилетней школы Екатерина задумалась о продолжении образования, на первом месте оказались именно летные училища. Поступив в Воронежский аэроклуб, она удивляла инструкторов своими успехами. После его окончания девушка поступила в 3-ю Оренбургскую военную авиационную школу лётчиков и лётчиков-наблюдателей имени К. Е. Ворошилова, которую закончила с отличием. Преподаватели оренбургской летной школы, которые допустили Зеленко к самостоятельным полетам в числе первых среди курсантов ее набора. Как напишет много позже последний командир старшего лейтенанта Екатерины Зеленко, генерал-лейтенант авиации Анатолий Пушкин, «она родилась для авиации, как птица для полета». По распределению Зеленко направили в

Харьков. Здесь ей были поручены испытания новых типов самолётов и авиаоборудования. Она оказалась единственной советской женщиной-лётчицей, принимавшей участие в боевых действиях советско-финской войны 1939–1940 годов. Екатерина Зеленко совершила восемь боевых вылетов, уничтожив артиллерийскую батарею и склад боеприпасов противника. За эти заслуги Зеленко наградили орденом Красного Знамени.

Великую Отечественную войну старший лейтенант Зеленко встретила в качестве заместителя командира 5-й эскадрильи 135-го бомбардировочного авиационного полка. Зеленко совершила 40 боевых вылетов (в том числе ночных), участвовала в 12-ти воздушных боях. В июле 1941 года командовала группой бомбардировщиков, уничтожившей в районе Пропойска 45 танков, 20 автомобилей, до батальона солдат противника и вернувшейся назад без потерь.

Окончательно установить историю последнего боя Екатерины Зеленко удалось уже после войны. Его свидетелями стали жители села Анастасьевка Сумской области, в небе над которым всё и произошло. Последний курс её самолёта был направлен на один из «мессершмидтов». Жители села увидели вспышку в небе, а затем падающие обломки обоих самолётов, они нашли тело лётчицы и её окровавленный комсомольский билет. Девушку похоронили, завернув в парашют, а документы сохранила местная учительница Анастасия Марченко. После освобождения Украины учительница передала документы героини военным. В Оренбургское авиационное училище. В письме сообщалось: «В сентябре 1941 года в ходе воздушного боя над одним из районов Сумской области пала смертью храбрых воспитанница 1-го Чкаловского военного авиационного училища комсомолка Екатерина Ивановна Зеленко. В течении одного боя она сбila два фашистских самолета. Передаем вам билет Кати Зеленко. Пусть этот простреленный и залитый кровью билет помогает новым курсантам глубже познать цену героизма и потерь в годы войны».

После войны останки героини с воинскими почестями перезахоронили в Курске. На месте гибели был установлен обелиск в её честь.

«За мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» 5 мая 1990 года Екатерине Ивановне Зеленко присвоено звание Героя Советского Союза. Её именем были названы улицы в Курске, Воронеже, Ромнах, Сумах, школы. В честь неё была названа малая планета Солнечной системы (1900) Катюша.

Наталья Ковшова, жившая до войны с родителями в г. Бугуруслане, уничтожила 167 фашистов, её называли «ворошиловским стрелком». На передовую линию фронта девушка отправилась в октябре 1941 года, когда ей было всего 20 лет. Там Наталья Ковшова стала снайпером. Сегодня подвиг Натальи Ковшовой помнят во всех уголках России и за ее пределами. 14 августа 1942 года возле деревни Сутоки Парфинского района Новгородской области вместе со своей подругой Марией Поливановой вступила в бой с

противником. В неравном бою обе были ранены, но не прекратили бой. Расстреляв весь запас патронов, они взорвали себя гранатами вместе с окружившими их солдатами. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 14 февраля 1943 года (вместе с М. С. Поливановой) за самоотверженность и героизм, проявленные в бою.

Поэт Михаил Матусовский посвятил подвигу подруг стих «Две подруги» 1944 год. Поэт Михаил Светлов писал о Н. Ковшовой и М. Поливановой опубликовал во фронтовой газете «Луганская правда». Наталья Ковшова навечно зачислена в списки личного состава 103-й стрелковой дивизии.

Именем Натальи Ковшовой было названо морское судно — большой рыболовецкий траулер, построенный для СССР во Франции в 1966 г. названы улицы в городах России.

24 ноября 1942 вошло в историю подвигом Риммы Шершнёвой, спасая товарищей, она своим телом закрыла амбразуру дзота. Точное количество совершивших подобный подвиг не поддается подсчету, называются различные цифры — от примерно двухсот до более чем четырехсот человек, в том числе одна женщина - 17-летняя белоруска Римма Шершнева. К тому же, оренбуржцам она немного землячка. Римму и ее семью эвакуировали в нашу область из Минска в начале Великой Отечественной. В первые дни войны семью эвакуировали в селение Тоцкое Чкаловской области (сегодня — Оренбургская область). Здесь Римма окончила 10 классов и вступила в комсомол. Она рвалась на фронт, но в военкомате получала отказы. После ее настойчивых просьб она была включена в состав партизанского отряда им. Гастелло. По окончании курсов была зачислена в комсомольско-молодёжный партизанский отряд имени Николая Гастелло, который был направлен в деревню Косачёво Смоленской области, расположенную вблизи передовой. Основной задачей партизанки стало обеспечение связи между подпольными группами и ЦК ЛКСМ Белоруссии. В ходе выполнения своей основной деятельности Римма Шершнёва также распространяла листовки, проводила собрания с молодёжью, читала местным жителям сводки Совинформбюро и собирала разведсведения.

Римма Шершнёва была похоронена 7 декабря 1942 года в деревне Живунь Любанского района Минской области. Впоследствии останки Риммы Шершнёвой были перезахоронены на мемориальном комплексе советским активистам, воинам и партизанам в Любани.

Посмертно награждена Орденом Красного Знамени (24 ноября 1942). О подвиге партизанки 21 марта 1943 года сообщило советское Информбюро.

В фондах Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны хранятся документы Р. И. Шершнёвой: комсомольский билет, аттестат об окончании средней школы, письмо к тёте и картина художника Ю.В. Пучинского «Партизаны у раненой Риммы Шершнёвой». Выставлена в музее истории Великой Отечественной войны (1950 – е годы).

В селение Тоцкое Оренбургской Области одна из улиц названа именем Риммы Шершнёвой, в школьном музее собран материал о подвиге Риммы.

Наталья Ковшова, Екатерина Зеленко, Римма Шершнева входят в число тех героических людей, чьи подвиги сумели защитить родину в годы Великой Отечественной войны и приблизить долгожданную победу.

Список литературы:

1. Газета. Южный Урал. – 1964. – 5 июля. №17 (25467). [Электронный ресурс]. URL: <https://yuzh-ural.ru/product/> (дата обращения: 11.03.2025)
2. История Оренбуржья : Учеб. пособие / Сост. и науч. ред. Л. И. Футорянский. - Оренбург : Кн. изд-во, 1996. - 350, [1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-88788-007-4 (дата обращения: 17.03.2025)
3. Стрелец, Р.В. Чкаловская область накануне и в первые месяцы войны/ Р.В. Стрелец//Южный Урал – Великой победе. – Оренбург : ИПК ОГУ, 2015.
4. Центр документации новейшей истории Оренбургской области (ЦДННАО). Ф.13.Оп.2.Д.309.Л. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/indexes/values/134849> (дата обращения: 10.03.2025)
5. Л.И. Футорянский «Оренбуржье – великой победе» Издательско-полиграфический комплекс «Южный Урал», [Электронный ресурс]. URL:http://kraeved.opck.org/biblioteka/kraevedenie/orenburjie_pobede/orenburjie_pobede.Pdf (дата обращения: 13.03.2025).

«Мой герой»

(посвящается моему прадедушке, Иванову Фёдору Дорофеевичу,
участнику Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.)

Мой прадедушка, Иванов Фёдор Дорофеевич, родился в селе Воскресеновка Павловского района Чкаловской области 7 июня 1906 года в зажиточной семье, у его отца был конезавод. В семье было трое детей, у моего прадедушки были сестра Дора и брат Дмитрий. Родители рано умерли, дети осиротели, нашлись опекуны. Дора впоследствии переехала в Оренбург, а Дмитрий потерялся, о его судьбе ничего неизвестно.

Фёдору в это время было около 6 лет. Нашелся опекун и для него. Образования мой прадедушка не получил, зарабатывал, нанимаясь на различные работы к сельчанам. Чтобы научиться налаживать и чинить вещи подбирал выброшенные, например, уздечки, распарывал, разбирал, чтобы понять, как сшито, как сделано, учился ремонтировать, также плотничал, сам изготавливал рабочие инструменты.

У нас дома, как семейная реликвия, бережно хранятся крепкие деревянные стулья, который мой прадедушка сделал когда-то сам. Так, Фёдор Дорофеевич стал шорником, изготавливал для коней упряжь, уздечки. Впоследствии, будучи на войне, мог мастерски починить любую одежду и обувь! Однажды ему пришлось отремонтировать обувь известному генералу армии Алексею Алексеевичу Епишеву, в другой раз – оказавшись на переправе и не умея плавать, он соорудил добротный плот, на котором переправился через реку.

В 1934 году Фёдор Дорофеевич женился на Касьяновой Анастасии Михайловне (21.12.1914-26.01.1978) – голубоглазой красавице. Анастасия Михайловна также была родом из зажиточной семьи, владеющей на краю села своим хозяйством с амбарами для хранения зерна. В семье у моего прадедушки родилось трое детей – Владимир (1936 г.), Марья (1940 г.) и Иван (1946 г.).

Иван Фёдорович – мой дедушка, родился уже после войны, в прошлом – передовик производства и отличник многих пятилеток, имеет множество наград, всю жизнь проработал на ПО «Стрела» в городе Оренбург, получил звание заслуженного работника промышленности.

Во время войны Фёдор Дорофеевич был стрелком. По воспоминаниям моего дедушки, Фёдор Дорофеевич не любил рассказывать про войну, как и большинство фронтовиков, но говорил, что самые тяжелые бои были в селе Великие Луки. Большая часть населения этого венгерского села бежала во время войны в Советский союз, в селе располагались венгерские войска и немецкие отряды, 26.09.1944 года село освободили от оккупантов советские войска. Данное село вошло в состав Украины уже после войны.

Также дедушка узнал от своего отца – Фёдора Дорофеевича, что в конце войны он попал в плен в Австрии, но пробыл там недолго и был освобожден после победы 9 мая 1945 года.

Умер Иванов Фёдор Дорофеевич 5 июня 1972 года, похоронен на своей родной земле, в селе Воскресеновка Оренбургской области.

Это то, что я узнал от своих родных, это то, что передавалось из поколения в поколение моей семьи, но благодаря официальным материалам, размещённым на сайте «Подвиг народа», я узнал точную и исторически верную наградах и подвигах моего прадедушки:

Иванов Фёдор Дорофеевич был призван в Рабоче-крестьянскую Красную Армию Павловским военным комиссариатом Чкаловской области, 8 января 1942 года, а в действующей армии он служил с 18 апреля 1942 года.

Служил прадедушка в №642 Стрелковом полку №200 Стрелковой дивизии 3-й Ударной армии, стрелком.

Приказом от 30.04.1944 мой прадедушка был награждён медалью «За боевые заслуги» за то, что самоотверженной работой обеспечил ремонт обуви подразделениям передовой линии.

Приказом от 18.01.1945 года награждён медалью «За отвагу» как отличившийся в боях 23.12.1944 года в районе деревни Ужи, он в числе первых ворвался в траншею противника и уничтожил двух немцев.

Главная награда, которую мы бережно храним в нашей семье – медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»



Иванов Фёдор Дорофеевич

Список литературы:

1. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» [сайт]. URL: <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>

«Отчизны славные сыны»

Со временем все меньше остается среди нас тех, кто встретил роковой рассвет 22 июня 1941 года. Тех, кто суровой осенью 1941 года защищал Москву, кто познал кровавый снег Сталинграда, кто «пол-Европы попластунски прошагал»... Они не стояли за ценой, добывая победу, не считали, «кому память, кому слава, кому темная вода».

Память о войне... Правда о войне... Она жива в воспоминаниях...

С самого раннего детства я слышал рассказы о своем прадеде, участнике Великой Отечественной войны – Моравове Алексее Ивановиче (1924-1997).

Алексей Иванович Моравов родился в 21 октября 1924 года в большом старинном селе Быковка Воротынского района Горьковской области (ныне Нижегородская). Быковка имеет богатую историю. Первое упоминание о ней встречается ещё в 1646 году, как владения князя А. И. Воротынского. С 1720 года здесь располагалась вотчина рода Демидовых.

О жизни селян Быковки в годы войны был даже снят художественный фильм. Кинодраматург М. Г. Папава в эвакуации жил в данном селе. Здесь, являясь свидетелем происходящих событий, он напишет сценарий, по которому в 1944 году актёр и режиссёр Борис Бабочкин снимет фильм «Родные поля». Вот в таком селе, богатом историческими событиями и родился Алексей Иванович.

Здесь прошли его детские и отроческие годы. Здесь ходил в школу, здесь с друзьями купался и удил рыбу на реке Урга, здесь строя планы на будущее, начал свою трудовую деятельность. И страшную весть о войне Алексей встретил здесь. Шёл ему в ту пору семнадцатый год. Многие мужчины села с первых дней войны ушли на фронт. Их забирали с работы, прямо с тракторов, с косилок. И очень скоро стали приходить сообщения о гибели то одного, то другого односельчанина.

Все тяготы сельской работы ложатся на плечи женщин, стариков и детей. Нужно было обеспечивать продовольствием и обмундированием фронт. Алексей Иванович хорошо помнил, как в их село с уже занятых немцами территорий стали прибывать беженцы, успевшие познать все ужасы войны. Слыша рассказы о бесчинстве фашистов на родной земле, юноша рвался на фронт, чтоб отомстить ненавистному врагу.

В октябре 1942 года его, восемнадцатилетнего, призвут на фронт. Автотранспортный батальон 45 гвардейской стрелковой дивизии Ленинградского фронта стал его фронтовой биографией. Тяжелейшие бои под Ленинградом. Ленинград во вражеском кольце. Единственной дорогой, связующей блокадников с Большой землёй осталась лишь та, что начиналась

на берегу Ладожского озера, контролируемая и всячески защищаемая с земли и воздуха советской армией.

«Дорога жизни» – под этим названием она войдет в историю Великой Отечественной войны. Официально она называлась Военно-автомобильная дорога № 101 (ВАД-101). Вот по этой дороге, каждую минуту рискуя погибнуть от вражеских снарядов или провалиться под лёд, рядовой солдат Моравов, как и сотни таких же солдат-водителей, дни и ночи на «полуторке» ГАЗ-АА возил грузы.

В Ленинград они доставляли продукты, а оттуда вывозили раненых, женщин, стариков и детей. Работа водителей была исключительно опасной: дорога находилась под постоянным обстрелом и бомбёжкой. Не все грузовики добирались до берега. Часто под тяжестью грузовика лёд проваливался, увлекая за собой и людей и провизию. Эта дорога была дорогой жизни и дорогой смерти.

Рвущиеся снаряды, смертельная усталость зимние лютые холода, от которых морозом сводило руки, и они буквально примерзали к «баранке» руля, поломки машин – всё это было... От водителей требовалась еще одна сноровка. Чтоб не возникало изгибно-гравитационной волны – резонанса, в результате которого лёд трескался, машины должны были двигаться со строго определённой скоростью. Но там впереди или в кузовах машин были истощенные голодом, холодом и бомбёжками люди, и водители, не взирая ни на что, зорко всматриваясь вдаль, вели свои «полуторки» к пункту назначения. Этого забыть невозможно! И вполне заслуженно солдат Моравов был награждён Орденом Отечественной войны второй степени.

Алексей Иванович был дважды ранен. Первое ранение было лёгким. И он «остался в строю». А второе, в руку – тяжёлое. Его, истекающего кровью, отправили в медсанбат, а потом было длительное лечение в госпитале – рана долго не заживала, кровоточила. Госпиталь находился в его родном Воротынском районе, в Васильсурске.

После лечения солдат Моравов был признан негодным к участию в боевых действиях – комиссован и зачислен в трудовой фронт. Ему был дан короткий отпуск. Почти два года не был Алексей Иванович в родном селе, но ему казалось долгие годы – так всё изменилось. Село почти опустело – все мужчины, парни ушли на фронт, всё казалось, пришло в запустение.

Здесь, в эти короткие дни отпуска произошла его встреча с девушкой Анной из Ивановской области, мобилизованной в их края на торфозаготовки. Чуть позднее она станет его женой. Не было свадебного пиршества с его традиционным криком «горько» – не до того – война, кругом горе, да и работали на трудовом фронте от темна до темна. Но их семья была крепкой – всегда вместе, в одной «упряжке».

После завершения войны с Японией, когда территория Южного Сахалина и Курильских островов стала собственностью Советского государства, Советом министров СССР было издано постановление о массовом переселении в Южно-Сахалинскую область добровольцев для

работы в сельском хозяйстве и на предприятиях рыбной промышленности. Подбирали надёжных, добросовестных и трудолюбивых. И молодая семья Моравовых едет на Сахалин в 1947 г.

Там прожили, работая в сельском хозяйстве, около 11 лет. А потом потянуло на родину – на этом настояла Анна Дмитриевна. Они приехали в её родное село Молчаново Ивановской области. Стали работать, обустраиваться...

Однажды в Молчаново прибыл «вербовщик». Он агитировал добровольцев для работы на благодатных оренбургских землях. Шел 1959 год. В Оренбуржье были освоены новые целинные земли, и они ждали своих хлебопашцев. Так многодетная семья Моравовых, а в семье было уже пять детей, оказалась в наших краях – в совхозе «Советский» (п. Каракудук) Акбулакского района. Работать приходилось много. Какой только работы не знали руки Алексея Ивановича – кузнец, водитель – тракторист, плотник, работник стройчасти. Здесь, в Каракудуке, земля, на которой ему пришлось много трудиться, стала последним его пристанищем – 16 октября 1997 года Алексея Ивановича не стало.

Я горжусь своим прадедом и навсегда сохраню память в своём сердце о его подвигах и о героизме всего нашего народа!

Список литературы:

1. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» [сайт]. URL: <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>

«Герои Великой Отечественной войны Оренбуржья»

Великая Отечественная война (1941–1945 гг.), стала для всех людей настоящим испытанием, сопровождавшимся потерей близких. Наши прадеды и прапрадеды шли вперёд навстречу опасности и ценой своей жизни смогли противостоять этой вражеской силе, продемонстрировав смелость и стойкость духа.

Подвиг советского солдата не меркнет с течением времени. Чем дальше от нас те грозные военные годы, тем больше мы осознаём величие подвига советского народа.

В наше время никто не должен забывать про участников ВОВ и их подвиги. Мы должны помнить о героях, беречь эту память и передавать последующим поколениям. Я расскажу лишь о некоторых.

Беляков Иван Дементьевич, родился в 1920 г. в с. Буранное Оренбургской области в семье крестьянина. Окончил начальную школу в родном селе. В 1941 г. окончил Алма-Атинское военное стрелково-пулеметное училище. В действующей армии с марта 1943 г. Воевал на Степном, 2-м Украинском фронтах, участвовал в освобождении Украины.

Особо отличился при форсировании Днепра и в боях за удержание плацдарма на правом берегу. В ночь на 27 сентября 1943 г. минометная рота старшего лейтенанта Белякова форсировала Днепр в числе первых подразделений. Умело организованным огнем минометов часть его роты с восточного берега уничтожила живую силу и технику противника, обеспечивая переправу и одновременно защищая плацдарм для наступающих. Беляков во главе подразделений переправился с минометами и боеприпасами на плотках и лодках вместе с передовыми подразделениями полка, умело управлял ротой, поддерживал огнем передовые отряды стрелков в ходе захвата и расширения плацдарма в районе села Днепровокаменка.

Упорно продвигаясь вперед в боевых порядках пехоты, рота Белякова после ожесточенных боев 14 октября перерезала дороги Днепропетровск — Кременчуг и заняла огневые позиции у села Калужина. На второй день, 15 октября, противник превосходящими силами атаковал роту с флангов.

Враг располагал почти пятидесятью танками и бронемашинами. Разгорелся тяжелый неравный бой. Бойцы во главе с командиром гранатами, огнем минометов и стрелкового оружия отражали атаки гитлеровцев. Когда были израсходованы боеприпасы, минометчики вступили в рукопашный бой. Они пустили в ход все, что было под руками: лопаты штыки, ножи. Командир ловил на лету немецкие гранаты и бросал их вседававших врагов.

В этом неравном бою старший лейтенант Беляков и его боевые товарищи погибли смертью героев, но не отступили ни на шаг.

Похоронен на месте боя, в с. Днепровокаменка (Днепропетровская область). Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 октября 1943 года старшему лейтенанту Белякову Ивану Дементьевичу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Гирин Михаил Никитович – участник Великой Отечественной войны, командир сапёрного отделения 168-го отдельного сапёрного батальона 121-й стрелковой дивизии 60-й армии Центрального фронта, старшина, герой Советского союза. Родился 15 мая 1923 году в с. Новоуспеновка (ныне – Акбулакского района Оренбургской области) в семье крестьянина.

В Красную Армию был призван в июне 1942 года и сразу направлен в действующую армию. Воевал на Воронежском, Центральном, 1-м Украинском фронтах, участвовал в обороне Воронежа, Курской битве, освобождении Украины. Был ранен.

Особо отличился при форсировании реки Днепр. 27 сентября 1943 года саперы обеспечивали паромную переправу артиллерии в районе села Глебовка. Во время очередного рейса оборвался трос парома. Под огнем противника М. Н. Гирин с капитаном А. А. Тряскиным бросились в воды Днепра с канатом, доплыли до парома и привязали канат, сохранив паром и находящееся на нем артиллерийское орудие с расчетом. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 октября 1943 года за успешное форсирование реки Днепр севернее Киева, прочное закрепление плацдарма на западном берегу реки Днепр и проявленные при этом отвагу и героизм старшине Гирину Михаилу Никитовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В дальнейшем принимал участие в Киевской, Житомирско-Бердичевской и Проскуровско-Черновицкой наступательных операциях. Старшина М. Н. Гирин неоднократно входил в состав разведывательных групп, обеспечивая переход разведчиков через передний край противника и минные поля в тылу врага. При форсировании реки Сейм 26 августа 1943 года под огнем противника переправлял на лодке личный состав, вооружение и боеприпасы, а обратными рейсами эвакуировал раненых. Приказом командира дивизии награжден медалью «За отвагу». За проявленные мужество и героизм в борьбе с немецкими оккупантами достоин присвоения звания «Герой Советского Союза».

Шадрин Фёдр Фёдорович. Ему было 15 лет, когда началась война. Для фронта ещё мал, поэтому отправили работать комбайнером в Буранную МТС. В марте 1944, не дав попрощаться с родными забрали обучаться на радиста. Сначала была учеба в г. Морозовске (Ростовская область) потом в Вологде и Цхалтубо (Северный Кавказ). После учебы был направлен на 4-й Украинский фронт в звании сержанта командира стрелкового отделения. Сразу доверили стрелковое отделение, потому что был толковым и умел собрать вокруг себя солдат. Принимал участие в освобождении Польши и Чехословакии. В одном из боёв на территории Восточной Европы получил ранение в голову, был контужен. В родное село вернулся в 1945г.

За боевые заслуги награжден Орденом Красной Звезды, Орденом Отечественной войны первой степени, медалью «За отвагу», медалью «За победу над Германией», Знак фронтовика.

Слободсков Михаил Михайлович родился в 1923 году в Оренбурге. Гвардии рядовой, наводчик пулемёта 239-го гвардейского стрелкового полка 76 и гвардейской стрелковой Черниговской дивизии.

Воевал на Брянском, Центральном, Белорусском фронтах, участвовал в освобождении Украины, Белоруссии, разгроме врага на территории Германии.

Шлеин Пётр Иосифович – участник Великой Отечественной войны, уроженец с. Ветлянка, Соль-Илецкого района, Оренбургской области. В восемнадцать лет призвали в армию. Случилось это как раз в роковом сорок первом... Военную присягу принял, будучи курсантом Одесского пехотного училища имени Ворошилова. Старшего сержанта направили оборонять город на Волге. Под Сталинградом он воевал с августа 1942-го до полного разгрома немецкой армии фельдмаршала Паулюса. Далее боевой путь прошел со Вторым Белорусским фронтом. Героически проявлял себя при освобождении от фашистов важнейших железнодорожных узлов Барановичи, Осиповичи, при взятии стратегического порта и первоклассной военно-морской базы противника на Балтике города Гданьска (Данциг), при форсировании реки Одер. Он был награжден двумя медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы». Закончил войну в Берлине, оставался здесь ещё два года, демобилизовался только в 1947.

Каждый год мы отмечаем День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. День Победы – это не просто праздник, но и событие, заставляющее вспомнить прошлое, оценить настоящее, подумать о будущем.

Творцом Победы в Великой Отечественной войне был многонациональный советский народ. Именно народ, принеся колоссальные жертвы, сокрушил агрессоров. Советский солдат победил немецкого солдата. Советские офицеры командовали лучше, чем немецкие. Советские ученые, конструкторы, инженеры дали родной армии оружие, которое превзошло немецкое.

Терпенье. Мужество. Величайшая стойкость. Любовь к Отечеству. Пусть эти проверенные огнем войны качества всегда нам сопутствуют. И всегда победа будет за нами»

Список литературы:

1. Касьянов, В. В. История России: учебное пособие для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18529-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535275> (дата обращения: 17.03.2024).

2. Книга Памяти: Книга-мемориал воинов-оренбуржцев, погибших при защите Родины в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг. Т. 7: Северный район, Соль-Илецкий район, Сорочинский район, Ташлинский район, Тоцкий район, Тюльганский район / Администрация Оренбургской области; предисловие А. Г. Ивановой. - Оренбург: Южный Урал, 1995. - 655 с. - (50-летию Победы над фашистской Германией).
3. Обобщенный банк данных «Мемориал»: сайт. - URL: <https://obd-memorial.ru/html/> (дата обращения: 10.03.2025). - Текст: электронный.
4. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»: сайт. - URL: <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome> (дата обращения: 16.03.2025). - Текст: электронный.

«Генерал А.И. Родимцев – наш герой»

В ночь с 14 на 15 сентября 1942 года на правый берег Волги высадились 13-я гвардейская стрелковая дивизия генерала Александра Родимцева. Гвардейцам суждено было вписать в летопись Сталинградской битвы свою поистине легендарную страницу.

В Волгограде на крутом берегу до сих пор сохранилась надпись на бетонных плитах: «Здесь сражались насмерть гвардейцы Родимцева». В Великую Отечественную войну сотни тысяч оренбуржцев показали свою отвагу и беспримерное мужество, защищая Родину.

Однако наиболее известным оренбургским военачальником XX века стал, без сомнения, генерал-полковник Александр Ильич Родимцев. Он – человек-легенда, чье имя неотделимо от истории Великой Отечественной, от ее, пожалуй, самой грандиозной битвы – Сталинградской. Александр Ильич стал первым Героем Советского Союза – уроженцем Оренбуржья, а затем и первым дважды Героем – выходцем из нашего степного края. И хотя немеркнущий подвиг и высокая слава Родимцева – достояние всего нашего народа, нашего Отечества, вполне естественно, что в первую очередь Александр Ильич – вечная гордость и любовь земляков – всех оренбуржцев.

Он появился на свет 23 февраля (по-старому стилю) 1905 года в бедной семье Ильи и Аксиньи Родимцевых, в селе Шарлык Оренбургской области. Саша был единственным сыном в семье. С малолетства Саше был поручен присмотр за скотиной, он кормил ее, чистил и купал, водил на берег реки Салмыш.

Так, в крестьянских заботах, в играх и забавах с ровесниками-односельчанами, и подрастал. Осенью четырнадцатого года Саша пошел учиться. Школа была на другом конце Шарлыка, версты за две от дома, если идти по улице. А напрямик, через пустырь и рощу, выходило ближе. Правда, говорили, что в лесу есть волки, а поглубже – и лешего встретишь. Но Александр уже тогда проявил характер: с первого дня своей школьной жизни ходил только напрямки – развивал волю и смелость. Впрочем, он вообще рос рискованным и отчаянным.

Однажды, в жаркий летний день, когда малышня плескалась в речке, течение вдруг увлекло на быстрину двух шестилетних девочек – сестру Сашиного друга Володи Шеина, Катеринку, и ее подружку Машу. Они начали тонуть, закричали. Саша бросился в воду, подхватил одну девочку, вторая тоже уцепилась за него, и с помощью ребят-приятелей, девчонок вытащили. Родимцев, ясное дело, не предполагал тогда, что спас не просто сестренку друга, а свою будущую жену, верную спутницу на долгом жизненном пути. Александр Ильич Родимцев и Екатерина Родимцева (Шеина) были женаты с 1933 года. У пары родились трое детей.

В 1927 году для прохождения службы Александра Родимцева направили в Саратов. Впервые в жизни выехал он за пределы «малой родины», своего Шарлыкского района и Оренбуржья. И вот уже свои просторы, бескрайние дали перед пареньком, едущим в поезде с командой новобранцев, распаивала огромная, великая страна – Советский Союз, который теперь ему предстояло защищать с оружием в руках.

Впервые увидел Волгу – ему, считавшему в детстве, что нет рек на свете шире и глубже родного Салмыша, она показалась бескрайней, как море. Завороженно глядел оренбургский парень на широкую водную гладь. Разве мог он представить себе тогда, что пройдет не столь уж много лет – и для него, для его боевых товарищей-гвардейцев Волга станет рубежом великой, исторической битвы, рубежом огня и свинца, крови и пота, мужества и всесветной славы, рубежом великой, исторической битвы – Сталинградской битвы.

Окончив срочную службу, Александр Родимцев подает рапорт: он решил всерьез учиться военному делу. Был принят в училище Кремлевских курсантов, из стен которого выйдут потом многие офицеры и будущие генералы. Осенью 1936 года Александр Родимцев был переброшен в Испанию как военный специалист-пулемётчик для подготовки боевых расчётов. Первое звание Героя Советского Союза майор Родимцев получил 22 октября 1937 года за образцовое выполнение особого задания в Испании.

В 1939 году окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе и ускоренный курс Военно-воздушной академии имени Н. Е. Жуковского в 1941 году, он получил назначение командиром 5-й воздушно-десантной бригады. Великая Отечественная война застала полковника Родимцева на Украине. Закаленный в боях командир десантников личной храбростью и мужеством вдохновлял бойцов. Согласно приказу командования фронта, 3-й воздушно-десантный корпус, включая бригаду Родимцева, занял оборону близ городка Иванков. Однако сражаться на этом рубеже десантникам не пришлось: их вскоре перебросили в Киев. Над Киевом сгустилась ночная тьма. И в этой тьме в 21 час по врагу ударила артиллерия 147-й дивизии. Огневой вал двинулся в глубину позиций противника, а вслед за ним пошли в атаку десантники Родимцева.

Противник, отдыхающий перед утренним штурмом города, никак не ожидал, что русские ударят первыми. Внезапность, быстрота, ближний бой, переходящий местами в рукопашную, для десантников это была родная стихия. В немецких подразделениях началась паника. Враг побежал. А с другой стороны леса его встретили подразделения 6-й и 212-й бригад. К утру противник был отброшен от Киева на 2-3 километра, был очищен почти весь лес и территория сельхозинститута. Бойцы бригады захватили несколько десятков пленных. Так крещение десантников Родимцева стало их первым боевым успехом. Еще во многих боях и сражениях героически проявил себя А. И. Родимцев. В том числе и в легендарной битве за Сталинград.

9 сентября 13-я стрелковая дивизия Родимцева получила приказ: форсировать Волгу, ударить по врагу и занять Мамаев курган! Задача практически невыполнимая – немцы били по нашим с кургана практически в упор. Гвардейцы Родимцева на бронекатерах переправились на другой берег, и сходу бросились в атаку. Артиллерия была непрерывно, и попадание крупнокалиберного снаряда в катер разнесло его вместе с полусотней десантников просто в пыль – не осталось даже тел... Но те, кто сумел добраться до суши, уже рвались к Мамаеву кургану. Это была хорошо укрепленная высота, «ощетинившаяся» пулемётными дотами и артиллерийскими капонирами. Атака была страшной – как вспоминал позже сам герой-оренбуржец, никогда прежде не было в той войне такого отчаянного напора, такой невероятной силы духа. Все понимали: Сталинград – это сердце войны, переломная точка. Возьмём Мамаев курган – значит, возьмём и Берлин! И солдаты Родимцева совершили невозможное: 16 сентября 1942 года Мамаев курган был взят!

В Сталинградской битве, держа оборону в центре города, дивизия под командованием А.И. Родимцева покрыла себя неувядаемой славой. Благодаря личной храбрости, стойкости и умелому руководству генерала Родимцева части дивизии не отступили ни на шаг, с другими соединениями отстояли Сталинград.

После разгрома немцев в Сталинграде А.И. Родимцев возглавил 32-й гвардейский стрелковый корпус, который сражался в Курской битве, под Харьковом, освобождал Полтаву, Кременчуг, Кировоград, отличился при форсировании Вислы и в боях на Сандомирском плацдарме. Командиру корпуса в 1944 было присвоено звание генерал-лейтенанта. Корпус в составе 5-й армии 1-го Украинского фронта участвовал в Висло-Одерской наступательной операции, освобождая территорию Польши, Германии, Чехословакии. 2 июня 1945 г. генерал-лейтенанту А.И. Родимцеву было вторично присвоено звание Героя Советского Союза.

Война закончилась, а служба продолжалась. Из Чехословакии Александр Ильич вернулся в Москву – проходить переподготовку при Военной академии им. М. В. Фрунзе. С 1951 года Родимцев служил в Прибайкалье, Иркутске в должности помощника командующего войск Восточно-Сибирского военного округа. Позже Родимцева направили в Албанию военным атташе при советской миссии и главным военным советником Вооружённых Сил этой страны. Александр Ильич оказал немалую помощь в военном строительстве в Албании - в ту пору дружественной Советскому Союзу.

С 1966 года Родимцев – к тому времени генерал-полковник – служил в Москве на должности военного консультанта Группы генеральных инспекторов Министерства обороны СССР. А главной его общественной работой всегда оставался поистине ратный труд, честного хранителя наследия Великой Отечественной войны, неутомимого пропагандиста этого наследия. Можно сказать, он всю жизнь, прожитую после окончания

Великой Отечественной войны, бессленно нес личную Вахту Памяти. Прославленный советский военачальник скончался в городе-герое Москва 13 апреля 1977 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Александр Ильич награжден тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, четырьмя орденами Красного Знамени, двумя орденами Суворова 2-й степени, орденами Кутузова 2-й степени, Богдана Хмельницкого 1-й степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями, а также орденами и медалями иностранных государств. Он – почетный гражданин Волгограда.

В память о А.И. Родимцеве установлены памятник и памятная стела – в городе Оренбурге, бюст в Курске, мемориальные доски – в городах-героях Москве и Волгограде. Именем Родимцева названы улицы в селе Шарлык, городах Волгограде, Оренбурге, Чернигове, Киеве, в поселке Томаровка Белгородской области. Его имя присвоено школе № 2 в села Шарлык, лицеем № 3 города Оренбурга, школе № 53 города Курска. Память о нашем земляке – герое и его славных подвигах будет жить вечно.

Список литературы:

1. Выдающийся полководец // Оренбургский край. - 2015. - №1. - С. 2-5.
2. Родимцев Александр Ильич // Кто был кто в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Люди. События. Факты. – М., 2000. - С. 58-63.
3. Родимцев Илья. Генерал Родимцев. Прошедший три войны – М., 2016. - С. 5-8

«Герои гатчинского подполья»

В 2015 году на карте страны появился еще один Город воинской славы. Указом президента это звание присвоено Гатчине. Для Гатчины новость о том, что городу присвоен статус воинской славы, стала всеобщим праздником.

В военное время Гатчину заполонили концентрационными лагерями, и здесь под пытками погибли тысячи мирных жителей. Теперь, 10 лет спустя, в год 80-летия Победы в страшной войне, награда «За мужество, стойкость и массовый героизм» г. Гатчина влечет за собой и некоторые обязательства для студентов ФКПОУ «СТИБ», расположенного в п. Сиверский Гатчинского района.

На фоне великого подвига блокадного Ленинграда трагическая история, тогда ещё Красногвардейска, прожившего под оккупацией более трех лет, несколько затерялась. Мне показалось необходимым исследовать деятельность героев гатчинского подполья и их вклад в общее дело Великой Победы.

Героическая борьба, действия и поступки героев гатчинского подполья внесли вклад как в дело освобождения города, так и в общее дело Победы, отвлекая силы оккупантов от Ленинграда, стратегической цели гитлеровского командования на этом направлении.

В годы Великой Отечественной войны на территории Ленинградской области, оккупированной немецко-фашистскими войсками, организуется и разворачивается широкое народное сопротивление, которое осуществлялось в двух активных формах: открытой партизанской борьбе и менее заметной, но, тем не менее, эффективной (в первую очередь, в моральном отношении) антифашистской подпольной работе в городах и селах области.

Однако изучение архивных материалов показывает, что далеко не все изучено. Одной из малоизученных проблем оказалась история антифашистского сопротивления на территории Гатчины и Гатчинского района (тогда — Красногвардейска и Красногвардейского района).

Первые исследователи темы сопротивления в Ленинградской области (П. Р. Шевердалкин, В. П. Самухин, Ю. П. Петров и др.) отмечали, что в начальный период оккупации в Красногвардейском (Гатчинском) районе не было ни действующих партизанских отрядов, ни организованного подполья. На это были объективные причины — территория района до ст. Сиверская (где находился штаб 18-й немецкой армии, наступавшей на Ленинград) была зачищена немецкой контрразведкой и полицией. По информации П. Р. Шевердалкина, в бывшем Красногвардейском районе перед оккупацией было создано 5 подпольных групп численностью в 21 человек. Однако назначенный руководителем гатчинского подполья А. М. Азин был схвачен

немецкой армейской разведкой, после допросов чудом выжил, был освобожден советскими танкистами и отправлен в тыл.

В 1965 г. А. Арефьевым, С. Раскиным и А. Ярошенко была подготовлена рукопись книги «За огневой чертой», в которой утверждалось, что в Гатчинском железнодорожном депо была крупная партийная организация, которая вела большую разъяснительную и диверсионную работу под руководством бывшего секретаря Осьминского РК ВКП (б) Гринкина и что им было выведено из строя более 60 паровозов.

13 сентября 1941 года начался отвод наших частей из сдавленного немецкими бронированными клещами с трех сторон Красногвардейска. С тяжелым сердцем оставляли бойцы и командиры пылающий город.

Днем, когда на проспекте 25 Октября показались гитлеровские мотоциклисты, они были буквально сметены пулеметным огнем из двухэтажного дома на углу Советской улицы и проспекта. Свой последний бой за город вела группа бойцов-ополченцев во главе с политруком А. С. Григориним. Бесстрашные бойцы из группы прикрытия сражались до тех пор, пока из города не ушли все наши подразделения.

Дальнейшая судьба бойцов и командира этой группы практически неизвестна. На второй или третий день после оккупации города гитлеровцами был повешен на городской площади политрук Григорин, а несколько раненых воинов из его отряда были брошены в концлагерь. Именем Андрея Григорина названа одна из улиц Гатчины.

Буквально через месяц-полтора горожане увидели над площадью Коннетабля паучью фашистскую свастику, укрепленную оккупантами на самой вершине 32-метрового обелиска. Более двух лет торчала она зловещим символом гитлеровского «нового порядка». Того самого кровавого «порядка», который обошелся гатчинцам очень дорого. Почти 90 процентов жителей города были уничтожены или угнаны в рабство.

866 дней жители Красногвардейска и района находились под гнетом фашистских оккупантов, испытали на себе все ужасы гитлеровского террора. В городе и его окрестностях был создан ряд концентрационных лагерей, в которых погибли десятки тысяч советских граждан – мужчин, женщин, детей. Подобные лагеря действовали и во многих населенных пунктах – Вырице, Рождествене, Сиверском и других.

Повсеместно был введен рабский принудительный труд. Невыход на работу рассматривался как преступный саботаж и в большинстве случаев карался расстрелом.

Были сожжены Гатчинский дворец, придворцовые конюшни, Лесная оранжерея и др., повреждены многочисленные парковые сооружения, взорваны мосты. В Дворцовом парке вырубili сотни деревьев, а часть Приоратского парка уничтожили. Ценное имущество, которое не удалось спрятать, частично вывезли в Германию, частично уничтожили.

Особенно резали глаза совершенно неуместные в этом исконно русском городе нелепые таблички с надписями на немецком языке –

«Кирхенштрассе», «Берлинерштрассе» и т.п. Все заборы были сплошь увешаны плакатами и объявлениями военного командования на русском и немецком языках. И почти каждое такое объявление и плакат заканчивались стереотипной фразой: «За неисполнение – смертная казнь».

В переулке у здания бывшей милиции осенний ветер раскачивал тела повешенных. Таблички на груди казненных говорили, что это партизаны. По грязным тротуарам, с опаской оглядываясь по сторонам, торопливо спешили редкие прохожие.

В Петродворце, Пушкине, Павловске, Гатчине фашисты принесли настолько большой ущерб, что его ни в коем случае нельзя было сравнить с ущербом памятникам самого Ленинграда.

За период оккупации в Гатчине было расстреляно 100 человек, повешено 762, умерло от истязаний 35008, погибло военнопленных 80000, угнано в рабство в Германию 17000 советских людей. Согласно переписи, проведенной немцами в июне 1943 года, в Гатчине числилось 22 тысячи жителей, в момент освобождения здесь находилось 2,5 тысячи человек.

Десятки жителей Красногвардейска и района сражались с фашистами в составе партизанских, сотни участвовали в срыве экономических, политических и военных мероприятий оккупационных властей. Многие пали в неравной борьбе с врагом. О героической борьбе, действиях и поступках советских людей очень многое становилось известным из рассказов очевидцев, а иногда лишь десятки лет спустя, после того как были обнаружены, систематизированы и переведены на русский язык архивы гитлеровских спецслужб, захваченные нашими войсками в Прибалтике.

В январе 1944 года пробил час освобождения гатчинской земли от захватчиков. Перейдя в решительное наступление против сил 18-й немецкой армии, осаждавших Ленинград, наши войска прорвали вражескую оборону и двинулись на запад. Вечером 25 января 123-й стрелковый корпус 42-й армии подошел к северо-западной окраине Гатчины, а соединения 117-го стрелкового корпуса Героя Советского Союза генерал-майора В. А. Трубачева начали штурм города с востока. Упорные уличные бои шли в течение всей ночи.

Утром 26 января 1944 года Гатчина была освобождена. К этому времени наши войска уже очистили от врага Красное Село, Пушкин, Павловск. 27 января стало днем полного освобождения Ленинграда от блокады.

23 января 1944 года Президиум Верховного Совета СССР вернул городу Красногвардейску имя Гатчина; а Красногвардейский район был переименован в Гатчинский.

Только сейчас для нас начинают приоткрываться страницы подлинной истории войны. До сих пор мы не знаем самого главного – цены Победы. За послевоенные годы она выросла сначала с 7 до 20 миллионов, а затем до 27 миллионов человек.

Не имеет аналогов в новейшей истории и трагедия, постигшая Ленинград. За первый блокадный год в городе и его окрестностях голодная смерть унесла около 800 тысяч человеческих жизней. Подобного не пережил ни один европейский, ни один азиатский город. А сколько воинов армии и флота сложили головы в тяжелой битве за Ленинград, в боях за освобождение области. Один лишь Ленинградский фронт в 1944 году потерял 650 тысяч человек убитыми, ранеными и пропавшими без вести.

Продолжается поиск имен забытых героев, конкретизируются подробности минувших боев. Уточняются факты, связанные с обороной Красногвардейска (Гатчины), борьбой подпольщиков и партизан. В лесах и болотах области ежегодно обнаруживаются все новые и новые непогребенные воинские останки.

«Никто не забыт и ничто не забыто». Память о ратных и трудовых делах гатчинцев в военные годы должна быть навсегда сохранена в сердцах потомков.

Список литературы:

1. Кобяков, В. И. Гатчина в годы Великой Отечественной войны. - Спб. - 2007.
2. Щетинина, Н. Н. Героизм и трагедия: история Гатчинского подполья в 1941-1944 гг. - 2015. - Гатчина: Гатчинский музей.
3. Кузнецов, А. В. Подпольная борьба в Ленинградской области во время Великой Отечественной войны. - 2003. - Москва: Российская академия наук.
4. Степанова, И. М. Неизвестные Герои: Подполье Ленинграда. - 2018. - Санкт-Петербург: Издательство «Петрополь».
5. Николаев, С. А. Сопротивление на оккупированных территориях СССР. - 2010. - Москва: Издательство «Наука».
6. Миронова, Т. И. Противостояние фашизму: Гатчинское подполье в документах и воспоминаниях. - 2021. - Гатчина: Вестник истории.
7. Кургузов, Л. В., Селиверстов, А. Э. Оккупированная Гатчина: жизненный путь в условиях войны. - 2019. - Москва: Издательство «Сибирское университетское издательство».

«Неизвестный подвиг В.Юдина»

Во время Великой Отечественной войны наши земляки защищали Родину, не жалея себя, насмерть стояли у стен Сталинграда, форсировали Днепр и Дон. Всего погибло 27 миллионов людей. В годы войны из Сталинска было призвано в армию 64 000 человек, не вернулось в город более 15 000. Орденами и медалями за боевые подвиги награждены 12 460 воинов, 58- удостоены высокого звания Героя Советского Союза, 8 человек являются полными кавалерами ордена Славы.

Точирино. Крепкие красивые дома вдоль улицы Героя Советского Союза Владимира Юдина. Но далеко не каждый, живущий здесь, знает, почему именно эта улица носит имя героя. И не мудрено: Владимиру Юдину не пришлось здесь жить, хотя и он в детские годы не раз, бывало, забирался на высокую Соколиную гору, и оттуда его взору открывалась захватывающая панорама большого города. Он навсегда останется в памяти людей восемнадцатилетним парнем.

Когда началась война, Юдину Владимиру было немногим больше шестнадцати лет. Семья его жила тогда в Сосновке. Взрослые ушли на фронт, и на плечи таких вот пареньков легли нелегкие заботы об уборке урожая.

Поздней осенью правление колхоза имени Кирова направило Владимира на учебу в Кузнецкую МТС. Короткие механизаторские курсы он окончил в феврале и сразу же включился в работу. Дел было много, а старенький «Универсал» частенько ломался, и тогда пареньку приходилось полагаться лишь на свою прирожденную сметку. Работал трактористом в Кузнецкой машинно-тракторной станции в поселке Сосновка. В 1942 году был членом добровольной группы охраны общественного порядка в Сосновке.

Пожелтевшие от времени справки, удостоверения, которые бережно сохранила его семья, говорят о том, что Владимир был отличным тружеником. И все же настоящим делом Владимир считал не это. Его постоянно тянуло на фронт, туда, где решались судьбы Отечества.

Когда Юдину исполнилось 17 лет, был зачислен в Виленское пехотное училище, которое во время войны дислоцировалось в Сталинске. Однако по окончании ускоренного курса училища офицерское звание не получил (причины неизвестны). 9 февраля 1943 года Кузнецким РВК Кемеровской области Владимир Юдин был призван в армию, и служил в 280 гвардейском стрелковом полку 3-го стрелкового батальона 92-ой гвардейской стрелковой дивизии.

Владимир отличился в своём первом же бою, уничтожив в рукопашной схватке немецкого солдата и захватив в плен второго. Сражался при освобождении Левобережной Украины, в битве за Днепр и на Правобережной Украине.

Юдин проявил себя при форсировании Днепра 30 сентября 1943 года и в ходе боевых действий на правом берегу Днепра. Гвардии рядовой 3 стрелкового батальона 92 гвардейской стрелковой дивизии умело и решительно действовал при

закреплении плацдарма. В ночь на 30 сентября 1943 года в районе села Дериевка Онуфриевского района Кировоградской области передовые подразделения дивизии вышли к Днепру и приступили к переправе. Вперед были направлены две разведгруппы, одну из которых возглавил рядовой Юдин. При приближении к вражескому берегу плывущих в лодках разведчиков заметил противник и открыл по ним огонь. По приказу Юдина бойцы прыгнули в воду и продолжали движение, прикрываясь бортами лодок. Выбравшись на берег, группа уничтожила несколько вражеских пулемётных точек и один прожектор с прислугой. Затем рядовой Юдин пробрался на господствующую высотку, на вершине которой был обустроен вражеский дот. Уничтожив гранатами бывших в нём фашистов, Юдин захватил пулемёт и огнём из него отбил первую атаку подбегавшего вражеского подкрепления. Занятый его группой плацдарм был удержан и использован для переправы полка.

19 октября 1943 года в боях за крупный населенный пункт Лиховка подбил немецкую автомашину и, повернув установленный на ней пулемет, в упор расстрелял до 20 солдат и офицеров противника, подбил два мотоцикла и три автомашины. В неравном бою 19 декабря 1943 года Владимир Георгиевич погиб.

За этот героический подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года Владимиру Георгиевичу Юдину было присвоено звание Героя Советского Союза. Похоронен наш отважный земляк на месте боя.

В последнем письме к матери Володя Юдин писал: «Здравствуйте, мои дорогие мама, сестра Тоня и брат Виктор. Шлю вам свой красноармейский привет. Во-первых, сообщаю, что жив и здоров. Бьем фашистских гадов. Во-вторых, мама, меня представили к званию Героя Советского Союза. Приближается час, когда немец будет изгнан с нашей земли. Обо мне не беспокойтесь, передайте привет всем родным и знакомым. Пишите чаще». Это письмо Владимир Юдин написал 1 декабря 1943 года. У него впереди еще оставалось 18 дней. Он не успел получить ответ на свое письмо. Равно как Анна Кирилловна не успела его написать – она получила чуть не следом извещение о гибели Владимира: «Ваш сын, гвардии рядовой Юдин Владимир Георгиевич, верный присяге, проявив героизм и мужество в боях за социалистическую Родину, пал смертью храбрых 19 декабря 1943 года. Похоронен на высоте 138,5 у двух курганов, между деревнями Недай-Воды и Лидой-Ивановской».

Сейчас имя героя носят средняя школа № 3 города Междуреченск Кемеровской области и Сосновская средняя школа в Новокузнецком районе Кемеровской области. В Новосибирске его имя увековечено на Аллее Героев у Монумента Славы. В Новокузнецке одна из улиц в Точирино носит имя Героя Советского Союза Владимира Георгиевича Юдина. В послевоенные годы на этой улице жила его семья - мать Анна Кирилловна, сестра Антонина и брат Виктор. Также его именем названы улицы в Междуреченске и в селе Сосновка Новокузнецкого района. В Сосновке на жилом доме по ул. Юдина, 10 в 2009 году установлена мемориальная доска. Подвиг Владимира Георгиевича Юдина навсегда останется в наших сердцах.

Список литературы:

1. Золотые звезды Новокузнецка. Герои Советского Союза. Герои Российской Федерации / [авт.-сост. О.В. Быкова, Е. Э. Протопопова; - воен. консультант Н. В. Жгилев; сост. И. Ю. Степцова; ред.: Л. Н. Арефьева, Т. Н. Киреева, Л. И. Тимофеева]; Управление культуры Администрации г.Новокузнецка, Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя. - Новокузнецк: [Полиграфкомбинат], 2005.- 124 с.
2. История Кузбасса / отв. ред. Н.П. Шуранов.— Кемерово: ИПП «Кузбасс», «СКИФ», 2006. — 360 с. — ISBN 5-98899-011-8
3. Цибизова Е. Б. Мой город — Новокузнецк: учебное издание / Е. Б. Цибизова; 2-е изд., испр. и доп.; под ред. И. А. Лавреновой. — Новокузнецк: ИКЦ «Зона роста», 2017. — 208 стр.: ил.ISBN 978-5-91797-241-1

«Концертные фронтовые бригады в годы Великой Отечественной войны»

«Война – это всё преходящее, а музыка вечна....»

Наверняка многие помнят эту фразу из прекрасного фильма «В бой идут одни «старики», произнесённую командиром эскадрильи по прозвищу «Маэстро» в исполнении актёра Леонида Быкова. В фильме лётчики эскадрильи сами исполняют музыкальные номера, тем самым, внося частичку радости и тепла в непростые фронтовые будни, чтобы поднять боевой дух своих товарищей. Но, кроме самодеятельности на фронтах работали профессиональные артисты в составе артистических или концертных бригад.

Традиция поддерживать боевой дух солдат песней или театральным выступлением зародилась еще в годы Первой мировой войны. Тогда артисты немногочисленными труппами отправлялись на фронт по личной инициативе. А во время Великой Отечественной войны фронтовые бригады трудились уже повсеместно. Музыканты, танцоры, театральные и цирковые артисты сопровождали Красную Армию в самых трудных битвах и вместе с ней дошли до Берлина.

Сцены в привычном понимании слова для фронтовых артистов почти не существовало. Они выступали с грузовиков, в землянках и окопах, на улице и в госпиталях. Не всегда получалось нанести грим и даже переодеться в концертный костюм, а сами выступления порой проходили по телефону – когда связисты, например, не могли отойти от аппаратов. Фронтовикам читали публицистические тексты и отрывки из художественных произведений, играли спектакли и пели оперные арии. Концертные программы придумывали исходя из текущей ситуации: в начале войны чаще показывали вдохновляющие героические произведения, а потом наибольшей популярностью у солдат стали пользоваться комедии. Постоянно появлялись пьесы, созданные специально для фронтовиков. Артисты зачастую рисковали жизнью не меньше, чем военные, – их не брали в плен, они расценивались как особо опасные враги, благотворно влиявшие на боеспособность красноармейцев.

Организация военно-шефской работы культурных учреждений над армией заняла первые полгода войны. В каждом театре появился специальный отдел, отвечавший за работу концертных бригад. Где бы ни находились части Красной Армии и Военно-Морского Флота, артисты разделяли с бойцами все трудности фронтовой жизни. Концерты давались в полях и лесах, в госпиталях и на аэродромах. Классической передвижной площадкой стал грузовик, чей кузов на час-полтора становился сценой. Порой пели и играли даже на крыльях самолетов. Нередко зрители

полукругом рассаживались прямо на земле. Все театральные функции брали на себя сами актеры – монтаж площадки, грим и даже подготовку декораций.

Благодарные военные зрители любили самые разные жанры - от политических фельетонов до полноценных драматических спектаклей. Был очень популярен джаз, за который отвечал Государственный джаз-оркестр под руководством Леонида Утёсова. Большой популярностью пользовались сатирические сценки с участием Гитлера и его приспешников, например, «Куплетный дуэт союзничков – генерала Антонеску и барона фон Маннергейма» в исполнении ленинградских артистов А. А. Ругби и А. М. Швеца. Но предпочтения в жанрах менялись по мере продвижения войск на Запад: актуальная агитационно-пропагандистская тематика сменялась русской и советской классикой – от Александра Островского и до Д. Фурманова. Интересное замечание оставил в воспоминаниях поэт А. Сурков (автор текста песни «Бьется в тесной печурке огонь»), отметив, что до начала войны у авторов часто преобладали настроения легкой победы: «Мы слишком облегченно изображали войну». И вот теперь с 42-ого года писатели стали браться за более сложный материал, где проявилась вся тяжесть и боль военного времени. Так появились «Русские люди» Симонова, «Фронт» Корнейчука и «Нашествие» Леонова. И все же слушателям всегда хотелось и праздника: оперные артисты пели народные песни, романсы. Огромной популярностью пользовались народные танцы.

Выступать приходилось в любых погодных условиях: и в зной, и в мороз, когда от холода сводило пальцы, но артисты всё равно надевали свои костюмы и выходили на сооружённую из досок сцену или играли даже в землянках. Старались создать хоть какое-то подобие театра, используя реквизит и проявляя изобретательность в изготовлении сборно-разборных декораций.

Больше всего фронтовых бригад сформировалось в Москве – около семисот. Хотя работа артистов была очень опасной, многие из них оставили радостные и полные надежды воспоминания о тех временах. Солдаты, защищавшие родную землю, стали для них самыми важными и ценными зрителями, ответственность перед которыми была несравненно выше, чем в мирное время. Оперная певица Тамара Янко так описывала свои выступления перед фронтовиками: «Каждый чувствовал неожиданный и радостный прилив сил. Одно понятие "фронтвой театр" объясняло наше самочувствие». Актер Малого театра Александр Остужев, несмотря на солидный возраст, часто выступал на фронте и говорил, что даже триумф в роли шекспировского Отелло не сравнится с ощущением нужности солдатам в столь тяжелое время. Актера вдохновляла и та благодарность, с какой принимали солдаты выступающих.

Помимо классических постановок, фронтовиков радовали самыми необычными зрелищами. Даже кукольные театры приняли участие в работе концертных бригад. В годы Великой Отечественной войны Московский театр кукол показывал солдатам злободневные постановки, высмеивающие

фашизм. Для фронтовиков придумали отдельную программу сатирических пародийных зарисовок, однако не обходилось и без всеми любимых сказок. Актер и режиссер кукольного театра Евгений Сперанский вспоминал, что за время войны его коллектив сыграл почти сто «Алладинов»: «Темы нашей наивной сказки – благородство, мужество, любовь – выдержали испытание огнем».

Другим популярным жанром среди фронтовиков оказалось цирковое искусство. Воздушные гимнасты, клоуны, акробаты и жонглеры следовали за Красной Армией до победного конца войны и 9 мая 1945 года выступили на лестнице берлинского Рейхстага. В состав этих бригад входили самые лучшие артисты, известные во всем Советском Союзе. Клоун Михаил Румянцев – он же Карандаш – своим добрым юмором помогал солдатам хотя бы на короткое время выступления отбросить тревожные и грустные мысли. Легендарный артист работал в эти годы как на фронте, так и в Московском цирке на Цветном бульваре. Случалось, что навыки циркачей не только поднимали настроение фронтовикам, но и спасали им жизнь. Артист Михаил Туганов на войне совершил подвиг, который был бы попросту невозможен без каскадерских умений. Используя так называемый «прием джигитовки» (наездник на скаку наклоняется так, что его тело располагается строго перпендикулярно торсу лошади, и становится почти невидимым сбоку), Туганов и его коллеги по цеху подобрались очень близко к немцам и неожиданно их атаковали. До последнего момента враг был уверен, что к нему бегут лошади без всадников, – и потерпел поражение в бою.

Самой известной фронтовой певицей стала Лидия Русланова. Она выехала на фронт в составе первой бригады артистов и с июля 1941 года выступила бесчисленное количество раз перед красноармейцами. Почти сразу после начала войны Лидия Андреевна закупила для советской армии две батареи «Катюш», а песню с одноименным названием исполняла на каждом концерте по просьбам солдат. Первое выступление оказалось волнительным даже для такой знаменитой исполнительницы. Она вспоминала, что ей стало неловко за яркий костюм на фоне гимнастеров, а затем – страшно от гула артиллерийской канонады. Лидия Русланова заметила, что солдаты не двинулись с места ни от взрывов, ни от шума немецких самолетов: «Слушали, как в Колонном зале». Тогда певица решила, что и ей не следует отсиживаться в стороне и прерывать концерт.

Однажды выступление Лидии Руслановой продлилось целых три часа, и на это время обстрел советских войск немцами прекратился. Неизвестно, что это было – чудо или совпадение, но после удивительного события Лидия Андреевна получила в награду Орден Красной Звезды. Фронтовики стали называть Русланову «гвардии певицей». Весной 1945 года Лидия Русланова приехала в Берлин, где шли бои. Во время одной перестрелки офицер обратился к ней с просьбой лечь, чтобы укрыться от противника, на что певица ответила: «Да где это видано, чтобы Русская Песня врагу кланялась?!». 2 мая 1945 года Русланова вместе с казачьим ансамблем дала

концерт прямо у стен Рейхстага. Несколько раз она исполнила любимую солдатскую песню «Валенки», которые, по ее словам, «до самого Берлина дошагали». Концерт продолжался до глубокой ночи. После выступления «гвардии певица» оставила свою подпись на колонне Рейхстага возле фамилий слушавших ее солдат.

За неполных четыре года на фронтах Великой Отечественной войны состоялось 1350000 художественных выступлений, почти половина – в условиях боевой обстановки. Более пятисот тысяч раз артисты выступали перед ранеными в санитарных поездах и госпиталях, а также если было нужно, выполняли роль санитаров и сдавали кровь. Свой вклад в Победу внесли и те артисты, что остались в тылу. На собранные от благотворительных концертов средства (98 миллионов рублей!) покупали военную технику, а сборы со спектаклей Большого театра пошли на создание эскадрильи под названием «Советский артист».

Но, главное, что помнили фронтовые артисты – это горящие глаза своих героических зрителей, которые не раз говорили (, что после таких выступлений они ощущали такой прилив сил и готовность сражаться, что даже наступления проходили лучше. «Услышите о наших победах, знайте, в них есть и ваша заслуга» - звучало на разных фронтах и в разное время. Неудивительно, что артистам часто не давали уйти добровольцами, призывая выполнять долг на своем, тоже очень важном и нужном, месте.

Сложно переоценить подвиг концертных бригад во время войны и проникновенную силу искусства, затрагивающую самые тонкие струны души, не позволяя ей погрузиться в сумрак войны. Артисты сопровождали советские войска на всём их пути от Москвы до Берлина: играли и пели перед отправкой на фронт на сборном пункте; перед боем, который для многих бойцов был последним; в театрах или домах культуры освобождённых городов, знаменуя этим победный триумф советской армии и советской культуры.

Играли до последнего у самой передовой, во время воя сирены или когда мимо начинали свистеть пули. Играли даже для одного единственного бойца, уходившего на задание. Как вспоминал один из артистов вахтанговского театра, «на фронте мы чувствовали себя своими, а в Москве — немножко гостями». Так искусство воевало в одном строю, плечом к плечу, рядом со всем народом!

Список литературы:

1. Дорохин Н. По дорогам войны. М., 1950
2. Дмитриев Ю.А. Фронтовые театры. – В кн.: Очерки истории советского драматического театра, т. 2. М., 1960
3. Максакова Л.В. В рядах воюющего народа. М., 1965.

