



МИНИСТЕРСТВО ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФКПОУ
«Михайловский экономический
колледж-интернат»
Минтруда России



Материалы педагогической конференции

Построение саморазвивающейся образовательной среды учебного заведения благодаря методической активности преподавателя, обеспечивающей подготовку высококвалифицированных специалистов, готовых к дальнейшему профессиональному и личностному развитию

Михайлов, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Федулова Ирина Сергеевна, федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Калачевский техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE 3

Андрианова Алена Сергеевна, федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ 9

Тертыкова Ирина Владимировна, федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Калачевский техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

ОСНОВЫ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.01 ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ) 12

Грисман Светлана Сергеевна, федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ В СПО КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 17

Сафонова Ольга Николаевна, федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский государственный экономический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СРЕДНЕГО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 22

Козловская Алёна Викторовна, федеральное казённое профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОВЗ 29

Говорова Валентина Владимировна, федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Михайловский экономический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА 32

Цицеронова Ольга Вениаминовна, федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

СЕКРЕТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА 39

Даниил Александрович Соловьёв, федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Сиверский техникум-интернат бухгалтеров» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

ФОРМИРОВАНИЕ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ 45

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE

Реализация ФГОС СПО предъявляет высокие требования к профессиональным качествам преподавателей, максимум работоспособности и умения быстро адаптироваться в современных условиях.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного образования. Информационные технологии не только открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой студент был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности.

Информационные технологии значительно расширяют возможности педагога, они позволяют создать и эффективно использовать компьютерные, тестирующие и диагностирующие методики контроля и оценки уровня знаний обучаемых, помогают педагогу, способствуют эффективному контролю над количеством времени, потраченного на конкретные виды деятельности.

Учитывая специфику нашего учебного заведения, я как преподаватель дисциплин профессионального цикла, использую электронные ресурсы в своей деятельности, одним из самых эффективных инструментов является модульная, объектно-ориентированная динамическая учебная среда, т.е. система электронного обучения и тестирования Moodle.

Определение объективной картины текущего состояния учебного процесса - это не контроль студентов для фиксации оценки, а определение степени эффективности учебного процесса. Такого рода обратная связь требует от преподавателя специальной организации и соответствующей методической подготовки.

Анализ опыта показывает, что при проведении контроля знаний надо исходить из следующих принципов:

- полнота контроля, то есть охват контролем всех студентов в процессе обучения. Этот принцип необходим для обеспечения функции обратной связи;
- плановость контроля, учитывающая весь объем контроля по данной дисциплине по содержанию, уровню, затратам времени и срокам проведения;
- достоверность результатов контроля, что существенно как в учебных, так и в воспитательных целях;
- оценка сильных и слабых сторон личности студента;
- объективность контроля. Это требование предполагает снижение субъективного влияния преподавателей на результаты контроля;
- дифференцированность контроля по уровню. Это требование предполагает обязательность соответствия глубины (уровня) контроля тем целям, которые ставились при изучении контролируемого учебного материала.

Только автоматизация контроля знаний, то есть применение инструментов системы электронного обучения и тестирования Moodle позволит в полной мере обеспечить соблюдение вышеперечисленных принципов.

Данная система в учебном процессе позволяет, обеспечить обратную связь между студентом и преподавателем, реализовать различные формы и виды контроля, индивидуализировать задания с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Модули Moodle состоят из ряда разнообразных компонентов. В том числе, это:

Модули «Тест», «Семинар», через репозиторий (хранилище), аккумулируют контрольно-измерительные задания и обеспечивают внутреннюю обратную связь направленную к студенту. Эти инструментарию позволяют обучающемуся, на основе анализа собственных ошибок, настроить траекторию обучения. Также с помощью этих блоков преподаватель может реализовать организационные, контролируемые задачи.

Модули «Опрос», «Форум» и «Чат» поддерживают внешнюю обратную связь направленную к преподавателю. С её помощью преподаватель имеет

возможность оценить состояние процесса обучения на основе определённых показателей оценки знаний, умений и навыков студентов. их и совершенствовать систему приобретения знаний

Преподавателю не составляет труда в любой момент получить аналитический срез:

- выделить студентов с наивысшими и, напротив, самыми низкими оценками;
- определить уровень освоения того или иного материала.

Предусмотрена возможность эффективно отслеживать активность студентов и составляет отчеты об их участии в изучении курса. Система Moodle обеспечивает простоту проведения контроля, чтобы сводит к минимуму затраты времени преподавателей и студентов. Этот инструмент используется для оценки уровня освоения учебного материала слушателями по определенной теме, разделу и курсу в целом. Он показывает надо ли дополнительно учить что-либо по теме, а если надо, то что именно. Интерактивный тест замеряет и фиксирует факт: студент на таком-то (высоком, среднем или низком) уровне владеет материалом, который проверяется. Тестирование как инструмент контроля знаний, умений и навыков студентов удобно тем, что выполняется в короткий срок, позволяет проверить всех студентов. При этом можно легко увидеть, имеются ли работы, ожидающие проверки. Полученные данные можно подвергнуть статистическому анализу и на этой основе дать качественную характеристику успеваемости студентов.

Система Moodle позволяет реализовать взаимосвязанные виды и формы контроля:

- предварительный;
- текущий;
- тематический;
- рубежный;
- итоговый;
- отсроченный.

Предварительный контроль необходим для получения сведений об исходном уровне познавательной деятельности студентов, в первую очередь – индивидуального уровня каждого студента. Результаты такого контроля используются для адаптации учебного процесса к особенностям контингента студентов с учетом особенностей нозологических групп. Цель его - ознакомиться с общим уровнем подготовки по предмету, установить объем и уровень знаний студентов, выявить, что сохранилось и что «улетучилось» из того, что изучалось ими ранее.

Текущий контроль осуществляется в повседневной учебной работе и выражается в систематических проверках преподавателем учебно-познавательной деятельности студентов на каждом уроке. Главное его назначение - оперативное получение объективных данных об уровне знаний.

Проведение такого вида контроля в системе Moodle обеспечивает использование оценочной шкалы, учитывающей индивидуальные способности и особенности студента.

Учебным планом предусмотрено наличие практических занятий, на которых студенты выполняют практическую работу под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала, далее в системе Moodle студенты самостоятельно выполняют индивидуальное задание. В данной системе существует несколько вариантов модулей, предназначенных для отработки практических умений и навыков. К ним, в первую очередь, относятся:

- модуль «Задание»;
- модуль «Семинар».

Вышеперечисленные модули позволяют поставить задачу, принять от студента решения в виде текста, либо загружаемого файла. Модуль Семинар, кроме того, допускает самооценку выполненных работ и формирование итоговой оценки на основе сравнения преподавательской оценки и самооценки.

На этапе проверки домашних заданий преподавателю необходимо, не затрачивая лишнего времени, решить целый ряд контрольных задач —

проверочных, диагностических, стимулирующих. Возникает сложная ситуация: каким образом все это совместить? Помочь в этой ситуации может комбинированный опрос.

Опрос в Moodle состоит из двух частей: теоретической и практической. Вопросы определяются заранее, в начале изучения темы. Преподаватель в модуле имеет возможность устно провести опрос по теоретической части. Модуль «Опрос» позволяет учителю задать вопрос и предложить несколько возможных ответов. Результаты опроса могут быть опубликованы после ответов студентов, после определенной даты, или не показаны вообще. Результаты могут быть опубликованы с именами студентов или анонимно (хотя преподаватель всегда видит имена студентов и их ответы). Задания могут быть очень разнообразными, не только по форме и содержанию, но и по уровню сложности.

Итоговый контроль— экзамен (зачёт) по курсу. Это итог изучения пройденной дисциплины, на котором выявляется способность студента к дальнейшему обучению.

Контроль призван помочь студентам критически оценить свои успехи и промахи в изучении данного материала, правильно организовать свою дальнейшую работу, обеспечить ее системность и систематичность.

В связи с новыми требованиями к качеству подготовки специалистов ведутся интенсивные поиски повышения эффективности учебного процесса путём совершенствования содержания нетрадиционных форм обучения.

Применительно к контролю знаний, умений и навыков «нетрадиционность» означает введение новых способов и форм организации контроля. Нетрадиционные формы контроля имеют гибкую, вариативную структуру и ориентируются главным образом на повышение интереса к учению обучающихся. Такой формой, нетрадиционного контроля, описанной в педагогической и методической теории является рейтинг, как оценка, некоторая численная характеристика какого-либо качественного понятия. На практике рейтинг - это некоторая числовая величина, выраженная, как правило, по многобалльной шкале и интегрально характеризующая успеваемость и знания

обучающегося по дисциплине или модулю в течение определенного периода обучения (семестр, год). Система электронного обучения и тестирования Moodle также позволяет в полной мере реализовать эту форму организации контроля.

При изучении любой дисциплины можно и нужно применить компьютерные технологии. Важно одно – найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным.

Система электронного обучения и тестирования Moodle позволяет:

- проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровне повысить объем выполняемой на занятии работы в 1,5 – 2 раза;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность занятий;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения;
- обеспечивает простоту проведения контроля, что сводит к минимуму затрат времени
- обеспечивает подготовку высококвалифицированных специалистов, готовых к дальнейшему профессиональному и личностному развитию.

Что касается результативности, студенты проявляют интерес к изучаемым дисциплинам и будущей профессии, участвуют в различных конкурсах профессионального мастерства и занимают призовые места.

Литература:

1. Руденко, А. М., Педагогика: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин. — Москва: КноРус, 2023. — 233 с.

2. Юрова, К. И., Методика обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием дистанционных образовательных технологий: методическое пособие: монография / К. И. Юрова, Е. М. Лебедева.

Федулова Ирина Сергеевна, преподаватель профессиональных дисциплин, 404507 Волгоградская область, г. Калач-на-Дону, ул. Юбилейная, д. 28, +7 905 339 17 11, fedulovais@mail.ru

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ

Интерактивный плакат – современное многофункциональное наглядное средство обучения. Благодаря интерактивной навигации (ссылки, кнопки перехода, поля ввода) он обеспечивает глубокое усвоение материала, облегчая работу на каждом этапе урока. Цифровые ресурсы этого типа обеспечивают высокий уровень наглядности образовательного процесса, поскольку содержат: текст, изображения, аудио и видео. Кроме того, интерактивный плакат представляет информацию не сразу, а реагирует на действия пользователя, позволяя варьировать уровень погружения в тему.

Интерактивный плакат - многомерный инструмент, где обеспечивается многоуровневая работа с определённым объёмом информации на всех этапах: изучение нового материала, закрепление, систематизация и обобщение, контроль за качеством усвоения полученных знаний.

В зависимости от объема материала выбирают одноуровневую и многоуровневую схему построения интерактивного плаката. Одноуровневый плакат, представляет собой рабочую область и набор различных интерактивных элементов. Преимуществом же использования многоуровневого плаката является гораздо больший объем материала, который может содержать в себе интерактивный плакат.

В своей практике для создания интерактивных плакатов использую такие продукты, как Genially и Power Point в технике «единого экрана», что позволяет визуально воспринимать плакат, как один слайд, не замечая переходов между ними.

Отличный сервис для создания интерактивных плакатов – платформа Genially. В сервисе есть набор готовых шаблонов разных видов. Также он позволяет создавать свои собственные работы, с пустой страницы. Создание

интерактивных работ бесплатно, количество их не ограничено. В любом из выбранных шаблонов всегда есть одни и те же инструменты, которые позволяют создавать все виды контента, а также добавлять уникальные функции, такие как ссылки на веб-ресурсы, социальные сети, карты, анкеты, видео или аудио, раскрывающие тему или дополняющие текст. В дополнение ко всем этим преимуществам Genially хранит всю информацию в облаке, поэтому продолжить работу над проектом можно с любого компьютера. Готовую работу можно встроить на страницу сайта или блога.

Использование интерактивного плаката увеличивает плотность урока, а также, что немаловажно, даёт возможность обучающимся самостоятельно дома изучить либо дополнительно закрепить информацию по теме.

Среди преимуществ интерактивных плакатов можно выделить следующие: высокая интерактивность, простота в использовании, богатый визуальный материал, групповой и индивидуальный подход, учебный материал можно представлять компактно, в виде логически завершённых отдельных фрагментов, что позволяет конструировать занятия в соответствии со своими задачами и делать работу с обучающимися насыщенной, доступной, продуктивной и интересной.

Интерактивный плакат — гибкий инструмент образовательного процесса, расширяющий возможности преподавателей и повышающий эффективность обучения. Он помогает мне в объяснении материала, а студентам — в его повторении. К нему всегда можно вернуться. В некоторых случаях нет необходимости писать конспект, а в других есть возможность писать в своём собственном темпе. Все это способствует лучшему усвоению материала, повышению качества знаний и интеллектуальному развитию обучающихся в целом.

Литература:

1. Куликова Н. Ю., Данильчук Е.В. Использование мультимедийных интерактивных средств при обучении учащихся школ / Н.Ю. Куликова, Е.В. Данильчук // Известия Волгоградского государственного педагогического

университета. – 2019. – №10 (143). – С.72-80.

2. Лузан Е.Ю., Зуева Т.М., Перелфгин В.А. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС // Школьная педагогика. – 2015. - №2. – С.27-30. – URL <https://moluch.ru/th/2/archive/8/131>

3. Мастер класс «Создание интерактивных ресурсов с помощью сервиса genial.ly» [Электронный ресурс]. –

URL://resurszentr.blogspot.com/2014/05/blog-posthtml

Андреанова Алена Сергеевна, преподаватель математики и информатики, 654005, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-кт. Строителей 90-21, +7-923-468-35-38, alena1987_11@mail.ru

ОСНОВЫ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 38.02.01 ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)

Сегодня все большую значимость приобретают такие качества личности, как эмоциональный интеллект, физическое развитие, интеллектуальная компетентность, креативность, инициативность, ответственность, осознанность, способность к рефлексии и анализу, осознанная свобода поведения. Актуальными становятся проблемы гармоничного развития, психологической и цифровой защиты. Проблема образования в целом и его гуманизации в частности, связана с восстановлением функции трансляции культуры и функцией личностного развития. При гуманистической ориентации должны измениться цели образования. Они должны быть направлены на трансляцию общечеловеческих ценностей и национальной культуры.

Говоря о гуманной педагогике, необходимо заметить, что носителем ее идей, прежде всего, является педагог. Как отмечал Ш. А. Амонашвили, педагогические истины не написаны в книгах, они рождаются в сердце педагога. Если педагог настроен на ученика, он гуманный педагог. Отсюда меняется сам характер педагогической деятельности: переход от передачи информации – к развитию ученика и формированию мотивации к саморазвитию. Сотрудничество должно стать главной движущей силой образовательного процесса. Знания о взаимоотношениях учителя и ученика, умение их эффективно выстраивать – важная компетенция для современного педагога, которая направлена на гуманизацию образовательного процесса.

Изначально в самой природе человека заложена способность обучения и восприимчивость, а значит, и гуманная педагогика должна быть без принуждения. Данные способности необходимо поддерживать и улавливать, но

не подавлять их с помощью жесткой регламентации жизненной активности детей.

Одним из приемов усовершенствования принципа гуманизма является занятия на уроках и во внеурочное время. Такой принцип педагогического процесса позволяет обучающемуся усваивать и познавать истинно человеческое, познавать себя как человека, проявлять свою индивидуальность, а также видеть свою истинную природу.

Таким образом, используя различные формы и методы уроков, образовательный процесс может быть многообразным. Разные формы позволяют учителю улучшить сразу несколько навыков:

1. Обогатить и развить личность ребенка
2. Привить интерес к предмету
3. Создать положительную психологическую атмосферу
4. Активизировать учебную работу
5. Повысить качество знания

Возможно применение следующих педагогических техник:

1. Прием «Защитный лист», при котором перед началом урока перед каждым учеником лежит лист, куда он записывает свое желание или нежелание отвечать на уроке, при этом, не указывая причины. С помощью такого приема ответственность за проведение урока лежит полностью на учениках. Таким образом, собирается материал для индивидуальной беседы с учеником или его родителями. Целью оценки является стимулирование познания.

2. Прием «образовательная стратегия».

В начале урока преподаватель задает несколько вопросов, такие как:

- Что ты делал, чтобы выполнить данную работу на «отлично»?
- Расскажи, пожалуйста, как ты готовился к тесту, чтобы написать его так хорошо?

С помощью таких рассказов ученики делятся друг с другом своим опытом подготовки к конкретной работе.

3. Прием «доволен - недоволен». При таком приеме преподаватель использует следующие фразы:

- Присаживайтесь те, кто доволен своей домашней работой.

Тем, кто не сел, учитель задает следующий вопрос:

- А что тебя огорчило? Чем остался недоволен?

4. Прием «интеллектуальная разминка», настраивает на определенный вид деятельности. С помощью процедуры «вход в урок» необходимо начать занятие с интеллектуальной разминки, а именно задать несколько вопросов на размышление. Например, составить слова. Слова должны начинаться на те буквы, которые есть в слове «Баланс». Это могут быть название бухгалтерских документов или экономические термины: бухгалтер, акция, ликвидность, актив, накладная, сальдо.

5. Прием «игра в случайность». В урок вводятся приемы случайности. Для этого можно использовать жребий, при этом объектом выполнения задания будет являться выход к доске или устный ответ.

6. Прием «отсроченной реакции» подразумевает, что после вопроса включается таймер на 10-40 секунд, это необходимо для того, чтобы все учащиеся могли продумать и проанализировать вопрос, так как чаще всего при выкриках с мест более активные дети «забивают» тех, кто обладает более медленной реакцией.

7. Прием «зашифрованная фраза». Задание заключается в том, что в тексте необходимо найти зашифрованную фразу Аристотеля и восстановить её первоначальный вид:

**PQRONIZWVHLDAFSHQYIRVE ,
HNIAWRЧИЙИJHDSARIESVTQNCIVЯ
CID UVSDJRIIRIBRLIDEWFHYGILЯ.**

Необходимо убрать все латинские буквы и оставить русские, таким образом, фраза следующая: «Познание начинается с удивления». Такой прием сильно привлекает внимание и стимулирует работу ума.

Для изучения нового материала и для его закрепления существует

несколько приемов.

1. Одним из таких приемов является «я утверждаю, что...». Например, на утверждение преподавателя ребята должны дать ответ – «согласен - не согласен», но с корректировкой ответа:

- Я утверждаю, что баланс состоит из 5 разделов (студенты соглашаются);

- Я утверждаю, что актив не должен быть равен пассиву (студенты не соглашаются, объясняют свой ответ);

2. Очень часто встречаются такие задания, как перепутывание неполных фрагментов, такой прием называется «паутина». Пример: сопоставить номер и название бухгалтерского счета.

Счет «90»	Брак в производстве
Счет «60»	Продажи
Счет «28»	Расчеты с поставщиками и подрядчиками

3. При приеме «практичность теории» преподаватель объясняет материал через практическую задачу, где очевидна полезность для студента. Например, при изучении процесса начисления пособий по временной нетрудоспособности или отпускных, акцентирую внимание, что эти знания необходимы не только бухгалтеру, но и любому работнику, которому начисляются данные выплаты.

Такие приемы обеспечивают, с одной стороны, психологический комфорт учеников, с другой же, способствуют решению задач, стоящих перед преподавателем. Они сохраняют в учениках их естественную страсть к развитию, взрослению, свободе, их стремление к познанию и потому ведут их к цели с желанием, минуя принуждение.

Но какие бы ни были методы, они всего лишь инструменты, и только искусный и устремлённый преподаватель сможет с их помощью сотворить живую действительность, которая подарит ученикам особую радостную образовательную жизнь. Творцом образовательной жизни является педагог.

Литература:

1. *Академия гуманной педагогики Шалвы Амонашвили [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://xn-80aagyardii6h.xn--p1ai/>;*
2. *Педагогический портал Инфоурок [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/>.*

Тертыкова Ирина Владимировна, преподаватель первой категории, 404503, Волгоградская область, г. Калач – на – Дону, ул. Октябрьская, д. 293, кв.5, +7-909-382-75-23, tertykovka@mail.ru

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ В СПО КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Изменения в сфере образования придают особое значение проблеме совершенствования профессиональной подготовки. В результате этих изменений меняется содержание и методы работы педагогов. Адаптивность системы образования к научному и техническому прогрессу, при переходе от "образования на всю жизнь" к непрерывному образованию, достигается через фундаментализацию образования, более эффективные методы обучения и формирование профессиональной компетентности преподавателя. Для подготовки квалифицированных специалистов также необходимо достижение не только стандартизированных образовательных результатов, но и творческих личностных успехов.

Процесс обучения требует наличия результатов, которые позволяют оценить соответствие целей и достижений. Для этого необходимы механизмы и инструменты измерения, а также оценочные шкалы, которые определяют качество достигнутых результатов в сравнении с планируемыми.

В процессе обучения процедуре оценивания, подвергаются уровень освоения современных знаний в области науки, формирование умений выполнения определенных операций, и закрепление устойчивых навыков работы с современным оборудованием, что является определенными отдельными этапами освоения профессиональных компетенций, заложенных в образовательных стандартах. [3]

Контроль учебной работы необходимо рассматривать в качестве одного из ведущих средств управления учебно-воспитательным процессом. Он должен направляться на объективный и систематический анализ хода изучения и усвоения студентами учебного материала в соответствии с требованиями, изложенными в Государственных образовательных стандартах, учебных планах и программах дисциплин и содействовать повышению уровня преподавания и

улучшению организации учебных занятий. [1]

Со школьной скамьи мы все привыкли к стандартной пятибалльной системе оценивания. В данной системе критериями являются уровень знаний учащегося, а также сравнение с шаблоном выполнения определенных заданий. Число выполненных заданий, развернутость ответа, предмет также влияют на определение конечной оценки. Для письменных и устных ответов существуют отдельные критерии выбора. Нередко личные эмоции преподавателя влияют на оценку.

В системе среднего профессионального образования применение данной системы значительно затрудняется при освоении обучающимися профильных предметов и междисциплинарных курсов. Пересмотр пятибалльной системы стал необходимым с введением ФГОС третьего поколения, поскольку теперь требуется оценивать не только знания, но и профессиональные компетенции учащихся. Самостоятельная работа, участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах, семинарах и конференциях приобретают большую важность.

Для решения описанной выше проблемы, многие учебные заведения применяют в своей практике балльно-рейтинговую систему.

Балльно-рейтинговая система базируется на принципах:

— модульности (формирование содержания каждой учебной дисциплины в виде самостоятельных логических и содержательно законченных блоков, позволяющих осуществлять контроль приобретенных обучающимися знаний, умений и опыта деятельности);

— открытости результатов оценки текущей успеваемости обучающихся (балльно-рейтинговая система оценки качества образовательных результатов открывает возможность дать количественную оценку уровню усвоения содержания образовательной программы);

— стабильности (единые требования, предъявляемые к учебной работе обучающихся);

— регулярности и объективности (систематичные оценки результатов работы обучающихся путем начисления рейтинговых баллов, единые требования к результатам обучения;

— наличия обратной связи (предполагает своевременную непрерывную коррекцию содержания и методики преподавания дисциплины, своевременная диагностико-формирующая оценка учебной деятельности обучающегося, выявление пробелов;

— строгого соблюдения исполнительской дисциплины всеми участниками образовательного процесса. [2]

В рамках эксперимента было принято решение внедрения бально-рейтинговой системы на профильных дисциплинах специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. Особенность данных дисциплин заключается в большом объёме практических заданий, которые могут быть рассчитаны более чем на 2 часа работы, следовательно, требуют множества критериев оценивания и в дальнейшем выставления нескольких итоговых оценок. У каждого преподавателя имеются свои требования по оформлению, срокам сдачи и качеству выполненных работ, описанные в фонде оценочных средств дисциплины.

С каждым годом педагогу все сложнее искать способы мотивации обучающихся. Усугубляется проблема опозданий на занятия, пропусков без причины, выполнения работ на низком уровне или с применением искусственного интеллекта, без качественной проработки материала. Необходимо было включить в разрабатываемую бальную систему критерии штрафов за нарушение.

Основной идеей данной системы является отсутствие конкретного объёма баллов, которое может получить обучающийся за весь курс. Поскольку, зная максимум, многими обучающимися достигается уровень необходимый для оценки «удовлетворительно» и далее приостанавливается процесс освоения материала. Таким образом в системе известно только максимально возможное количество баллов на текущий момент и количество баллов, набранное каждым

из обучающихся. Свой прогресс можно оценить путем расчёта процента от общего количества.

Самое сложно в данной системе проработка системы поощрения и штрафов. Подразумевается, что если урок не предполагает общей практической или проверочной работы, то всем обучающимся выставляется 1 балл. При опоздании обучающегося на урок – от данного балла отнимается 0,5. Если урок предполагает активную практическую деятельность, то урок оценивается в 6 баллов, 1 из них за посещение и 5 за работу над заданием. Данные пять баллов не связаны с привычной системой оценки, т.е. обучающийся, который выполнил работу на 2 или вообще не работал над практическим заданием получает 0 баллов. Таким образом данная оценка включает в себя интенсивность и качество работы.

Участие обучающихся в конференциях, олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства также можно оценить дополнительными баллами и прибавить их к дисциплине, таким образом мы получаем дополнительный инструмент мотивации обучающихся на творческую и внеучебную деятельность.

В данной системе пропуск по уважительной причине рационально оценить в 1 балл, а не 0. Нарушение дисциплины на уроке можно отразить в системе – например штраф 0.2 за каждое замечание.

По окончании курса считается максимальный балл, который можно было получить (без учета дополнительных заданий/факультативов), считается процент накопленных баллов. Далее на усмотрение преподавателя возможно сформировать допуск к экзамену или выставить оценку по учету за семестр, например, по следующей шкале: 50-75% «удовлетворительно», 76-89% – «хорошо», 90-100% – «отлично».

Как показывает опыт учет и ведение статистики удобно организовать с помощью электронных таблиц, которые рационально хранить в сети и вести динамическое обновление рейтинга. Статистику по группе можно формировать

в формате графика.

Следует заметить, что данная система требует доработки критериев под каждую дисциплину. Возможно расширение и модификация системы.

Как показывает опыт, применение описанной системы на практике оказывает положительное влияние на дисциплину обучающихся – снизилось количество опозданий. Повысилось качество выполнения практических работ. Выросло количество обучающихся, желающих принимать участие в научно-практической и вне учебной деятельности.

Литература:

1. *Жуйков, В. Н. Балльно-рейтинговая система оценки деятельности студентов при изучении общепрофессиональных дисциплины и профессиональных модулей / В. Н. Жуйков // Инновационная деятельность профессиональных образовательных организаций. – 2020. – № 6. – С. 54-63. – EDN MRFPFY.*

2. *Колодкина, Н. Н. Принципы формирования балльно-рейтинговой системы оценки в спо / Н. Н. Колодкина // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых : Материалы XV Международной научной конференции, Москва-Иваново-Шуя, 22–23 ноября 2022 года / Отв. редактор А.А. Червова. – Москва-Иваново-Шуя: Ивановский государственный университет, 2022. – С. 32-35. – EDN DSVIZV.*

3. *Поляков, А. В. К вопросу повышения эффективности методов обучения / А. В. Поляков, Т. В. Алексеева // Актуальные проблемы методики преподавания биологии, химии и экологии в школе и вузе: сборник материалов Международной научно-практической конференции, Москва, 12–14 февраля 2020 года / отв. ред. Г. Г. Швецов. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Диона», 2020. – С. 453-455. – EDN NTURLX.*

Грисман Светлана Сергеевна, преподаватель, 654055 Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Малая, д. 9, +7 904 961 72 60, s.s.grisman@mail.ru

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ СРЕДНЕГО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время к личности специалиста предъявляются непростые требования: высокий образовательный уровень, гибкое мышление, профессиональная мобильность, умение вырабатывать собственную стратегию профессиональной деятельности.

Однако, современные требования, предъявляемые к уровню сформированности профессионально важных деловых и личностных качеств специалиста таковы, что их невозможно удовлетворить без построения соответствующей модели его профессиональной деятельности. Это требует проведения коренных преобразований в обществе и все более актуализируют проблему специальной подготовки будущих специалистов к профессиональному инновационному труду. Следовательно, настоятельной необходимостью становится ориентирование на прогностический подход к проектированию саморазвивающейся образовательной среды профессиональной образовательной организации.

На рисунке 1, в виде модели личности специалиста, предложенной А.А. Кирсановым, представлено описание качеств, которые способны обеспечить успешное выполнение специалистом профессиональных задач, его саморазвитие и самообучение в условиях таких динамических перемен [1].

Поэтому обновление системы среднего-профессионального образования привело к поиску и внедрению в образовательный процесс инновационных моделей деятельности личностно- и профессионально-развивающих технологий, работающих на формирование/воспитание профессионала нового типа, отходу от «классического» формирования знаний, умений, навыков и переход к идеологии развития на основе личностно ориентированной модели

образования [2].



Рисунок 1 – Модель личности специалиста А.А. Кирсанова

В настоящее время профессиональная деятельность практически во всех областях, насыщается непрофессиональными и над профессиональными компонентами и умениями интерпретации и анализа результатов пользования компьютерными базами и банками данных, владением иностранными языками, что в целом относится к общеобразовательной подготовке. Таким образом, признается роль иностранного языка как орудия профессиональной деятельности специалистов и необходимость целенаправленного и непрерывного формирования у студентов основ профессионального мастерства, базирующихся на активных и глубоких знаниях школьного курса английского

языка. Но вопросы оптимизации обучения иностранному языку не могут быть решены без учета особенностей взаимодействия преподавателя и студента, где последний из позиции объекта должен быть переведен в положение субъекта педагогического процесса. Один из путей их решения – применение инновационных форм и методов обучения, к числу которых относятся и интерактивные (от англ. «Interactive learning»).

Термином «интерактивное обучение» широко пользуются в практике бизнес тренинга – он обозначает освоение опыта учеником (стихийное или специально организованное) на базе взаимодействия. Следует подчеркнуть, что в данном случае речь идет не просто о «подключении» эмпирических наблюдений и жизненных впечатлений участников в качестве вспомогательного материала, «иллюстративного дополнения». Опыт выступает важнейшим источником учебного познания. По сравнению с традиционным в интерактивном обучении меняются формы взаимодействия с тренером (преподавателем): его активность уступает место активности участников (обучаемых), так как его задача – создание условий для реализации их инициативы. Однако главную роль играет он – тренер. В качестве лектора-эксперта излагает новый материал, демонстрирует слайды, отвечает на вопросы. В роли организатора обеспечивает взаимодействие участников с социальным и физическим окружением (друг другом, тренером, изучаемым содержанием), комплектует группы, координирует выполнение заданий, готовит мини презентации. В позиции консультанта-фасилитатора отвечает за организацию успешной коммуникации между ее участниками, но при этом занимает нейтральную позицию, обращается к «профессиональному опыту» участников, побуждая их вести самостоятельный поиск новых данных, решение поставленных задач, формулировать новые подходы и т.д. Так, на уроках английского языка мы применяем элементы бизнес тренинга в таких микро ситуациях как «Small talk» (Социализация), «Breaking the ice» (Установление контакта), «Introducing People» (Процедура знакомства).

При организации обучения с использованием интерактивных (диалоговых)

технологий преподавателю приходится работать в разных режимах. В том числе: интра-активном, когда все информационные потоки замкнуты на обучаемых (организация самостоятельной учебной деятельности) и экстраактивном, когда информационные потоки циркулируют вне субъекта обучения или направлены к нему. Следует отметить тот факт, что именно интерактивные методы обучения предполагают такое взаимодействие преподавателя и студентов, которое ориентирует личность на развитие ее творческих способностей, выработку умения выбирать ситуацию, нацеливают на деятельность, стимулирующую креативность [3]. С точки зрения приведенных характеристик к числу интерактивных методов обучения, уже не один год успешно применяемых нами при обучении студентов английскому языку для профессионального общения в ФКПОУ «ОГЭКИ» Минтруда России, можно отнести: мозговой штурм и мозговую атаку («brainstorming»), ролевые («role play») и деловые («problem solving») игры, дискуссии/дебаты («round table discussions») и, безусловно, метод проектов.

Проектное обучение полностью отвечает идеям компетентностного подхода в отечественной дидактике. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект». Его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Согласно общей дидактической типологии проектов, используемой при работе над любой проблемой познавательного плана, где иностранный язык действительно выступает в качестве средства общения между партнерами, особый интерес для нас представляют практико-ориентированные проекты. Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских проектов и творческих, например, одновременно, практико-ориентированные и исследовательские.

Рассматривая иностранный язык как инструмент профессиональной

деятельности специалиста, и принимая во внимание тот факт, что содержание обучения иностранному языку содержит опережающие знания по специальности, нами был выбран практико-ориентированный, межпредметный, групповой проект по проблеме управления персоналом. Тема проекта – «Корпоративная культура и корпоративная идентичность» – Corporate Culture & Corporate Identity.

При разработке методики управления автономной деятельностью студентов по выполнению данного проекта за основу нами была принята схема, предложенная О. Ломанской [3]. Она предусматривает четыре этапа.

I этап: Иницирующий. Ситуация вводится преподавателем на 1-м практическом занятии. Студентам для ознакомительного чтения предлагается текст «Corporate Identity» из учебного пособия «G.Tullis & M.Lannon ‘ Insights into Business» с информацией общего характера по проблеме. Намечается перечень вопросов, необходимых для создания реестра объектов изучения: сущность понятия «организационная культура» и «корпоративная культура»; реестр ее составляющих; ее роль в организации деятельности компании; разнообразие ее видов в зависимости от национальных стилей менеджмента; влияние корпоративной культуры на процесс управления персоналом; продуцирование эскиза проекта.

II этап: Основополагающий. Второе занятие проводится в виде деловой игры «Team Meeting» – «Заседание рабочей группы» с использованием метода «мозговой атаки» (brainstorming). Ведущий производит четкую постановку решаемой задачи: отбор материала и необходимость прогнозирования вариантов достижения цели, выслушивает и записывает высказываемые идеи, затем производит их анализ, развитие и отбор лучших. Студенты, разделенные на две команды, поочередно вносят предложения по определению параметров корпоративной культуры: Organization Rules; Corporate Ceremonies; Dress Code; Traditions and Customs; Symbol & Slogan; Charitable Donations. В итоге вырабатывается комплекс направлений PR деятельности, способствующих формированию Corporate Identity. Результат: установление границ

проектирования, оформление целостной программы проектирования, плана работы над проектом и процедур текущего контроля.

III этап: Прагматический. Определение путей реализации проекта. Апробация проекта. Третье занятие проводится в форме «Round Table Discussion» – «круглого стола» с участием приглашенных студентов и преподавателей параллельных подгрупп. Идет обсуждение проблемы, обмен мнениями. Живая дискуссия придает круглому столу динамичность и приближает к естественной ситуации делового общения. Происходит «обкатка» наработок и «пристройка» к партнерам по проектированию и снятия синдрома «страха» перед массовой аудиторией. Результат: «разбор полетов», корректировка языкового поведения, корректирование процедуры материально-технического обеспечения, правка печатных и издательских материалов, видеоматериалов. На этом этапе фиксируем констатацию перехода образовательной системы в новое качество.

IV этап: Заключительный. Конечным продуктом проектной деятельности явилось создание портфолио, оформленного на электронном и печатном носителе и публичная презентация результатов реализованного проекта.

Презентация проекта общественности осуществлялась на базе информационно-коммуникативных технологий. Проводилась независимая экспертная оценка эффективности проекта. Имела место самооценка полученного проекта и качественных результатов его экспериментальной апробации, а также критическое осмысление возникших трудностей, перепроектировка, корректировка и оптимизация проекта.

Обобщая все выше изложенное можно сделать следующие выводы:

- использование интерактивных технологий в учебно-исследовательской работе при обучении иностранному языку в образовательной среде СПО (на примере проектного метода), способствует повышению личной уверенности каждого студента-участника, его самореализации и рефлексии;
- студенты начинают осознавать значимость коллективной работы и партнерских отношений для получения конкретного результата

– применение интерактивных технологий в обучении помогает преподавателю увидеть не только динамику развития конструкторско-технологических знаний, умений и навыков по предмету, оценить реально сложившуюся ситуацию, но и вовремя внести коррективы.

В заключение отметим, что такой подход к организации учебного процесса исходит из осознания самоценности человека, способствуя формированию свободной, самостоятельной, сознательной и ответственной личности специалиста.

Литература:

- 1. Кирсанов А.А., Методологические проблемы создания прогностической модели специалистов. – Казань: КГУ, 2020. – 137с.*
- 2. Маджуга А.Г., Испандиярова А.М., Килибаев А.А. Интерактивные методы обучения – источник формирования творческих способностей, познавательной активности, мотивов и интереса у учащихся при изучении валеологии// Тр. междунар.научн.-практ. конгресс. – Ташкент; УзГИФК, 2001. – С.72-73.*
- 3. Санников Д.В. Творческий проект – активный метод подготовки конкурентоспособного специалиста. - СПО, 8'2006, 37с.*

Сафонова, Ольга Николаевна, преподаватель, 460052, г. Оренбург, проезд Северный, 3, кв. 89, +79033955353, nyonya_my@mail.ru

РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОВЗ

Во всем мире сегодня популярен формат разговорного клуба, где людям предоставляется возможность окунуться в языковую среду, научиться формировать мысли на неродном языке. Одна из главных задач при изучении иностранного языка – это свободное говорение. Зачастую заговорить на иностранном языке для обучающихся бывает труднее, чем читать, слушать или писать. Для освоения этого навыка, требуется больше времени. Иногда свободной спонтанной речи препятствуют психологические причины – смущение, боязнь речевой или орфоэпической ошибки. Активная языковая практика – лучший способ повысить мотивацию к изучению иностранного языка.

Так мы и пришли к созданию клуба разговорного английского языка для студентов-инвалидов нашего колледжа-интерната. Программа клуба направлена на решение одной из самых актуальных задач современной методики иностранных языков - формирование коммуникативной компетенции обучающихся. Английский язык является средством, при помощи которого можно рассказать миру о своей Родине, городе, семье, своих интересах и планах.

Цель клуба: повышение мотивации изучения английского языка.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- ✓ создать условия и благоприятную обстановку для применения и развития накопленных знаний по английскому языку;
- ✓ стимулировать познавательный интерес студентов посредством выбора тем для дискуссий;
- ✓ найти дополнительные формы для саморазвития и

совершенствования студентов.

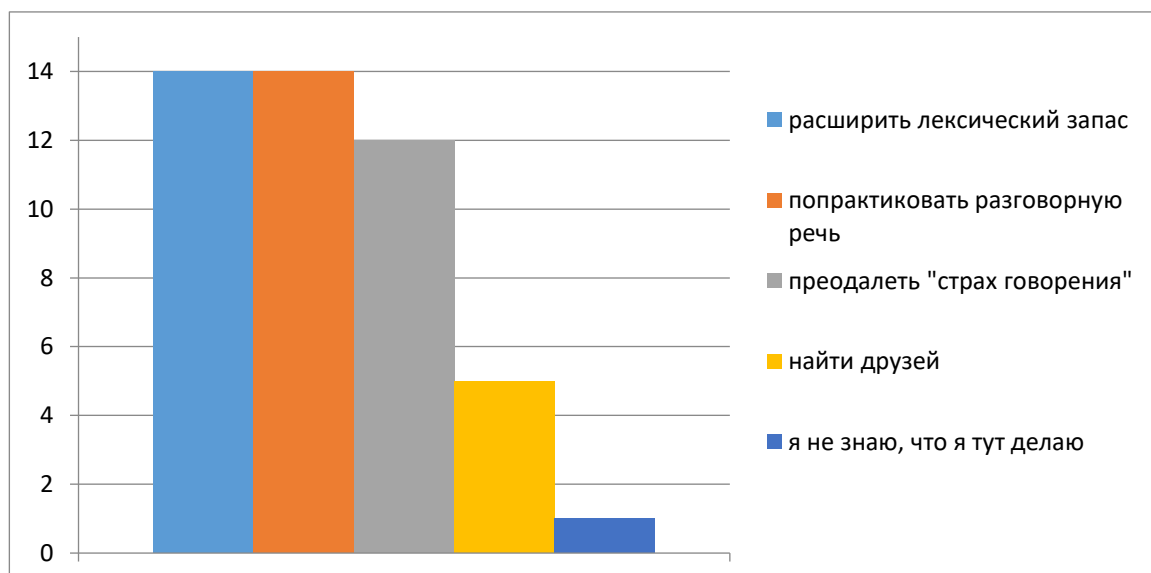
Воспитательной основой разговорного клуба является воспитание студентов-инвалидов в интернациональном духе, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих терпимость, уважительное отношение к языку, традициям и культуре других народов, воспитание гражданина, любящего свою родину и достойно представляющего родную культуру.

На встречах клуба мы предлагаем обсудить самые различные темы, связанные с нашей страной: праздники России; разнообразие национальностей в России; костюмы национальностей; знаменитые русские поэты и их творчество; национальная кухня; традиционные национальные увлечения.

Существуют разные виды клубов: например, игровой клуб, где люди играют и разговаривают на английском, или киноклуб, где обсуждаются фильмы. Свой выбор мы остановили на Talk Discussion (дискуссии). Дискуссионный клуб - это один из форматов разговорного клуба английского языка, в котором есть тема, вопросы и ведущий. Ведущий (преподаватель) направляет участников к обсуждению вопросов. Участники клуба общаются исключительно на английском языке.

Хочется отметить, что в клуб вступили 15 студентов. Мы провели среди них опрос, с какой целью они пришли, и какие результаты они ожидают. Их ответы были напрямую связаны с целями и задачами нашего клуба, что, безусловно, нас порадовало.

Представляю вашему вниманию результаты опроса:



Таким образом, клуб дает возможность каждому участнику приобрести новые знания, навыки общения с окружающими, и, как следствие, побороть свои страхи и комплексы.

На данный момент, клуб разговорного английского проходит раз в месяц, но мы уверены, что за этот год мы наберемся практики проведения клуба, и уже на следующий учебный год встречи будут проходить чаще и возможно с использованием других форматов.

Литература:

1. Аликова С.В. *О роли внеаудиторных мероприятий при изучении иностранного языка в вузах. Международный журнал гуманитарных и естественных наук, № 1-1 (64), 2022. - 101-104с.*
2. Жукова А.Г., Татаринова Н.В. *Разговорный клуб как формат совместного обучения. Динамика языковых и культурных процессов в современной России, № 7, 2022. – 1237-1242с.*
3. Одина А.Б. *Студенческий английский клуб как инновационная структура в системе дополнительного языкового образования. Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, № 4 (58), 2016. – 193-196с.*

Козловская Алёна Викторовна, преподаватель английского языка, 654054, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Новоселов 34-36, +7-950-573-57-38, alena-dadaeva@mail.ru

ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Педагогический труд не творческим не бывает, и быть не может, ибо неповторимы студенты, обстоятельства, личность самого преподавателя и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов. Творческий учитель – «это тот, кто открывает, умудряет, и ободряет» (Н. Рерих).

Изменяются приоритеты и акценты в образовании, оно становится направленным на развитие личности, на формирование у обучающихся таких качеств и умений, которые в дальнейшем должны позволить ему самостоятельно изучать что-либо, осваивать новые виды деятельности и, как следствие, быть успешным в жизни.

По мнению студентов содержательная и методическая наполненность урока, его атмосфера не только должны вооружать их знаниями и умениями, но и вызывать искренний интерес, подлинную увлечённость, формировать творческое сознание.

А такой урок можно создать за счёт следующих условий:

- личности преподавателя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым преподавателем, хорошо усваивается),
- содержания учебного материала (когда студенту просто нравится содержание данного предмета), методов и приёмов обучения.

Если первые два пункта не всегда в нашей власти, то последний – поле для творческой деятельности любого преподавателя.

От того доброго, что дает педагог студентам, добро рождается в них самих. Он заряжает их энергией, отдавая частицу себя.

Настоящее творчество по сути своей ничто иное, как результат успешного

управления профессионалом средой в нестандартной ситуации.

Прошедший год – год педагога, наставника.

В колледже созданы все условия для преподавателей, чтобы иметь возможность проявить свои творческие способности и педагогическое мастерство как в учебной, так и в воспитательной деятельности.

Состав педагогического коллектива колледжа говорит сам за себя:

22 преподавателя – с высшей категорией, 1 – с первой категорией.

Различают 4 уровня сформированности опыта творческой педагогической деятельности преподавателей.

Первый уровень (теоретический) - знание о сущности и компонентном составе опыта творческой педагогической деятельности, стремление его развить и расширить.

Второй уровень (теоретико-практический). Педагог не только полностью владеет теорией опыта творческой педагогической деятельности, но и переходит к непосредственному формированию собственного опыта.

Третий уровень (творческо-репродуктивный) характеризуется стремлением выйти за рамки собственного педагогического опыта

Ведется целенаправленный отбор творческих решений из опыта коллег. Отдельные творческие элементы используются в собственной педагогической практике. Этот уровень можно рассматривать как уровень целенаправленного отбора и применения всего нового, творческого в собственной деятельности.

Четвертый уровень (новаторский) - сформированность опыта творческой педагогической деятельности как профессионально - личностного образования. Его отличает стремление преподавателя не только апробировать, внедрять в свою деятельность творческие, инновационные, оригинальные решения, но и корректировать, расширять и углублять свой педагогический опыт за счет его постоянного и целенаправленного обогащения новыми элементами.

Анкетирование педагогов показало, что 26% преподавателей имеют третий уровень сформированности опыта творческой педагогической деятельности и 74% имеют четвёртый уровень, т.е. новаторско-

исследовательский.

Педагоги используют в своей работе следующие формы, которые в полной мере способствует реализации творческого потенциала, индивидуальных способностей и педагога, и студента: экскурсии, конференции, соревнования, конкурсы, выставки, мастер-классы, встречи с интересными людьми, открытые занятия, фестивали, олимпиады, лабораторно-практические занятия, концерты.

Работа «от творчества преподавателя – к творчеству студента» достигает своей цели в том случае, если студент видит результаты своего труда и чувствует позитивное отношение к себе.

В колледже устраиваются выставки творческих работ, студенты оформляют свои материалы в папки. Результаты своей работы – рисунки, доклады, стихи, грамоты и благодарности – студенты накапливают в портфолио.

Кроме того, одним из факторов, влияющих на результативность деятельности преподавателя, является возможность проявить себя в коллективе, поделиться опытом с коллегами и, конечно же, поощрение со стороны администрации.

Виды инноваций в учебно-воспитательном процессе - это нестандартные методсоветы, проектная деятельность педагогов и воспитанников; круглые столы, нестандартные технологии, дни науки, интеллектуальный марафон; здоровьесберегающие технологии. Стало традицией проведение предметных недель.

В образовательных технологиях:

- дифференциация, индивидуализация обучения и воспитания;
- использование компьютерных технологий на уроках, занятиях и внеклассных мероприятиях;
- библиотечные уроки;
- проведение нестандартных уроков и занятий в группах: урок исследование; урок-конференция; урок-игра; брейн-ринг; урок-путешествие, урок-зачет.

Формы и методы организации творческой деятельности, а также время

каждый преподаватель выбирает для себя сам. Здесь нельзя издать указ, четко регламентировать деятельность. Одно можно сказать точно, чтобы творчество не превратилось в продукт производства необходимо поощрение как учителю, так и студентам. Деятельность коллектива преподавателей и студентов в данном направлении привела к тому, что жизнь в колледже стала намного интересней, повысилось качество проведения воспитательных классных и общеколледжных мероприятий, прослеживается творческий подход к учебной и внеклассной работе.

Лучший способ воспитывать творчество в студентах – это самому быть творческой личностью.

Поэтому можно предложить следующие рекомендации, которые помогут преподавателям в развитии и реализации творческих возможностей в учебно-воспитательном процессе.

1. Факторы, способствующие развитию творческой активности:

- система дидактических умений,
- аналитический подход к определению качества преподавания и качества ЗУН,
- анализ развития творческих способностей: внедрение педагогического опыта, коллективная работа над научно-методической проблемой, самообразование,
- система стимулирования педагогического труда.

2. Источники творчества:

- анализ учебно-воспитательного процесса,
- изучение опыта коллег,
- чтение научной литературы,
- картотека интересных фактов,
- вопросы студентов, которые анализируются,
- общение с коллегами, друзьями, студентами.

3. Условия для творческого развития преподавателя:

- нравственно- психологический климат коллектива,
- стимулирование к нестандартным решениям,
- материальная база,
- проведение дискуссий,
- влияние личности руководителя,
- наличие свободного времени.

4. Чтобы коллектив развивался творчески нужно:

- точность во всем,
- дисциплина,
- порядочность,
- вдохновение,
- умение слушать критику,
- внимание,
- воля,
- уверенность в собственных силах,
- способность доводить дело до конца,
- высокий общий уровень развития,
- знание своего дела.

5. Качества преподавателя, позволяющие развить творческий потенциал студента:

- педагогический такт,
- способность к сочувствию,
- сопереживанию,
- артистизм,
- умение ставить неожиданные вопросы,
- создание проблемных ситуаций,
- поощрение преподавателем студентов.

Таким образом, формирование творческой личности рассматривается как двусторонний процесс, связанный, с одной стороны, с выработкой необходимых

качеств творческой личности преподавателя, с другой – с формированием у него опыта творческой деятельности.

В качестве результата творческой работы над собой можно представить следующую модель преподавателя.

Модель преподавателя, развивающего творческую активность студентов:

- Доброжелателен и чуток.
- Разбирается в психологии студентов, в том числе одаренных.
- Имеет высокий уровень интеллекта.
- Широкий круг интересов и умений.
- Имеет живой и активный характер.
- Обладает чувством юмора, без склонности к сарказму.
- Проявляет гибкость. Готов к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.
- Имеет творческое мировоззрение.
- Обладает жизнестойкостью.
- Обладает целеустремленностью и настойчивостью.
- Обладает зрелостью – четким осознанием своих целей и задач для полного раскрытия своих способностей.
- Эмоциональная стабильность.
- Коммуникабельность.
- Владеет передовыми технологиями обучения и воспитания, в том числе, связанными с развитием творческой активности.

Предложим 8 заповедей творческой личности:

1. Быть хозяином своей судьбы.
2. Достигнуть успеха в том, что вы любите.
3. Внести свой вклад в конструктивное дело.
4. Строить свои отношения с людьми на доверии.
5. Развивать свои творческие способности.
6. Культивировать в себе смелость.

7. Заботиться о своем здоровье.

8. Не терять веру в себя.

Данный подход к образовательному процессу стал давно для всех наших педагогов нормой, а это значит, что наши выпускники, после окончания колледжа будут строить свою жизнь тоже творчески.

Не секрет, что педагог учится всю жизнь. И чтобы научить чему - то стоящему своих студентов, сначала приходится научиться это делать самим.

Читайте! Перенимайте опыт творчески работающих педагогов! Ищите свои пути в работе! Желаю всем успехов!

Литература

1. *Гребенкина Л.К., Анциперова Н.С. Технология управленческой деятельности заместителя директора школы. М., 2000.*
2. *Ерофеева Н.Ю., Иванченко С.Н. и др. Педсовет: идеи, методики, формы. М., 2002.*
3. *Паринова Г.К., Черняева Т.Н. Уровни опыта творческой деятельности учителя // Школьные технологии 2002, № 5, с.132.*
4. *Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М., 2001.*

Говорова Валентина Владимировна, преподаватель, 391710, Рязанская область, г. Михайлов, ул. Пролетарская, дом 76, +7- 900-972-83-00, gvv201969@yandex.ru

СЕКРЕТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Инклюзивное обучение студентов с нарушением слуха стало новым этапом в моей практике. Методической литературы по обучению глухих студентов иностранному языку очень мало, однако обмен опытом с коллегами подтвердил, что методика обучения английскому языку неслышащих студентов выбрана верно.

Обучение иностранному языку студентов с нарушениями слуха – это еще и формирование их функциональной грамотности: способности быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем, выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон, использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций.

Акцент на функциональной грамотности делает студентов вовлеченными в познавательный процесс, способными анализировать и сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях.

Лица с нарушениями слуха иначе, чем слышащие, воспринимают речь; у них иные пути формирования словесной речи, овладения грамматическим строем языка, развития языковых обобщений. Эти факторы создают необходимость разработки специальных методов обучения таких обучающихся английскому языку.

Для себя выделила несколько факторов, влияющих на обучение иностранному языку не слышащих студентов, это: доступный темп изучения, а также отбор содержания для учебных занятий, которое они смогли бы в дальнейшем использовать. Для студентов с нарушением слуха разработана адаптированная программа, которая формировалась на уровень «Elementary

English».

Английский язык в техникуме профессионально направленный, поэтому лексика и тексты тесно связаны с радиоэлектроникой. Знания из профессиональных дисциплин помогают студентам легче понять технический текст на иностранном языке.

Фрагменты заданий.

Задание 1. Сопоставьте слова и фразы из первого столбика с переводом, данным во втором столбике.

ENGLISH	РУССКИЙ
a) a device	1) напряжение
b) to detect	2) проволока
c) a radio tube	3) усилитель
d) a wire	4) прибор

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ:

a) – 4

Задание 2. Для каждого рисунка напишите на английском языке название прибора из названий, предложенных в скобках.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ:

Рисунок 1 - a soldering iron

(an electron tube, a wire, a soldering iron, combination pliers, transistors, an integrated circuit)

Рисунок 1



Рисунок 2



Положительную роль играет опора на наглядность. Папки с дидактическими материалами собраны для каждого студента разных курсов.

Задания имеют пиктограммы, которые объясняют правила выполнения.

В то время, пока проговаривается задание для слышащих, глухие студенты видят это наглядно.

Фрагменты заданий.



Напишите перевод следующих слов и словосочетаний на английском языке.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ:

1. электроника - electronics
2. аналоговый _____
3. цифровой _____



Прочитайте предложения. Вместо пропусков в предложениях вставьте английские слова, подходящие по смыслу. Переведите предложения на русский язык и запишите их в тетрадь.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ:

1. Electronics is a general term for the production and processing of electric signals that convey information.
Электроника - это общий термин, обозначающий производство и обработку электрических сигналов, которые передают информацию.
2. Electric signals are produced by devices that the primary information _____ into small electric _____.

Для работы с новыми понятиями использую следующие средства обучения, развивающие функциональную грамотность:

- изучение слова с помощью наглядного его представления;
- группировка слов по теме;
- изучение написания слова (люди с нарушениями слуха имеют высокоразвитую визуальную память);
- использование синонимов и антонимов при введении нового слова или понятия.

Знание слов проверяется и оценивается с помощью письменных тестов, в которые включается наиболее распространенная лексика, упражнения на выбор подходящего слова, перевода предложений на русский язык и наоборот,

проверка значения слова с помощью карточек или картинок (видеоматериала).

Для работы с текстом использую следующие приёмы (формирование читательской грамотности):

- предъявление текста с выделенными новыми словами, предназначенными для изучения;
- перевод новых слов на русский язык;
- поисковое чтение (найти в тексте, подчеркнуть и перевести предложения с новыми словами) – выделение главного, существенного;
- письменные ответы на вопросы по содержанию текста (уметь находить и извлекать важную и второстепенную информацию)
- true or false statements (правильные и неправильные утверждения) (уметь пополнять накопленные знания).

Использование компьютера на занятиях формирует компьютерную грамотность обучающихся, которая заключается в умениях:

- работать с информацией в Интернете, искать и анализировать данные, сегментировать их по степени достоверности;
- пользоваться электронными сервисами: почтой, облачными хранилищами, базовыми программами;
- знать правила безопасности и защиты личной информации, управлять личными аккаунтами в социальных сетях.

В случае с глухими студентами иногда это единственный способ сообщения новой информации и возможность проявить себя. На помощь преподавателю приходят красочные и информативные презентации, различные тесты и видеоролики с субтитрами.

Также в своей работе часто использую интернет-платформу «Kahoot». Этот сайт позволяет легко и непринужденно проверить изученную информацию и создать положительную атмосферу на уроке.

С этой целью самой нужно было в значительной степени «перестроиться» и вот определенные правила, которым придерживаюсь:

- детально объяснять план урока;

- использовать письменные задания в общении со студентами с нарушением слуха;
- постоянно проводить мониторинг работы студента на занятии;
- привлекать сильных обучающихся к тьюторству;
- не давать обучающимся с нарушением слуха почувствовать себя «забытыми»;
- не ходить по классу во время объяснения правила;
- стараться включать студентов с нарушением слуха в общие виды работ на занятии;
- адекватно оценивать работу студента на занятии.

Подводя итог можно отметить, что создание комфортного психологического климата, использование компьютерных технологий, применение адаптированной учебной программы с учетом возможностей и особенностей студент с нарушением слуха вполне способен полноценно включиться в процесс обучения.

И это помогает решать задачу социализации глухих и слабослышащих студентов, воспитание в них самостоятельности и уверенности в себе.

Литература:

1. Андреева Е.В. Использование технологии мультисенсорного подхода в преподавании английского языка с целью повышения качества обучения // *Смарт в науке*. 2017. № 4-1. С. 136-140; <http://www.science-start.ru/ru/article/view?id=695>
2. Выготский Л.С. *Мышление и речь* М.: Лабиринт, 2001. - 367 с.
3. Камалова Р.А., Сафарова И.Е. Лингвометодические основы преподавания русского и английского языков студентам с нарушением слуха в техническом вузе. *Гуманитарный вестник*, 2017, вып. 8
<http://dx.doi.org/10.18698/2306-8477-2017-8-461>
4. Леогард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А. *Технологии включения детей с нарушением слуха в образовательный процесс класса*, Москва, 2013, 48с.
5. Нестеренко М.Е. Применение ИКТ при обучении детей с ОВЗ на уроках английского языка. URL: <http://www.tea4er.ru/forum>

*Цицеронова Ольга Вениаминовна, преподаватель иностранного языка,
153022, г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д.60, кв.5, +7-910-986-80-27,
engletech@yandex.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Цель профессионального образовательного учреждения - подготовка конкурентоспособного специалиста среднего звена, того, кто имеет более высокий уровень готовности к профессиональной деятельности по сравнению с другими за счет развитых способностей, профессиональных навыков и умений, сформированных убеждений, личностных и гражданских качеств. Учебное заведение помимо диплома должно дать своему выпускнику дополнительные надпрофессиональные и общие компетенции, которые помогут ему выгодно отличаться от других претендентов на достойную вакансию.

В условиях меняющейся профессиональной реальности особо востребованными становятся способность к самообучению, социализация студентов в динамичной и неопределенной социальной и профессиональной среде, повышение собственной ответственности и активности студентов в приобретении знаний и опыта деятельности.

Национальный проект «Молодежь», начало реализации которого объявил Президент РФ В. В. Путин в Послании Федеральному Собранию, предполагает активное взаимодействие образовательных учреждений с другими субъектами реализации молодежной политики, такими как общественные организации, органы государственной власти и т.д. Ключевые компетенции необходимо формировать на всех этапах образовательного маршрута обучающегося с сохранением преемственности между основной, средней и высшей школой.

В рамках XIV Петербургского международного образовательного форума, который проходил 25-29 марта 2024 года, состоялись мероприятия, организованные ФГБОУ ДПО ИРПО, на которых эта тема была одной из ключевых.

Общие компетенции представляют собой «универсальные способы деятельности, единые для большинства профессий и специальностей, и направлены на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда». Под профессиональными компетенциями понимается способность

действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности.

Надпрофессиональные компетенции (или метапрофессиональные компетенции) – это переносимые универсальные навыки, которые применимы в широком спектре профессиональных и социальных ситуаций. Они включают в себя набор качеств и умений, которые не привязаны к конкретной профессии, но являются ключевыми для успешной трудовой деятельности и продуктивного взаимодействия в обществе. К таким компетенциям относятся:

1. Критическое мышление и решение проблем.
2. Коммуникативные навыки, включая устную и письменную коммуникацию.
3. Командная работа и коллаборация.
4. Принятие решений и умение работать в условиях неопределенности.
5. Адаптивность и гибкость в быстро меняющемся мире.
6. Инициативность и предпринимательский подход.
7. Самоорганизация и самоуправление в профессиональной деятельности.
8. Непрерывное обучение и развитие (life-long learning).
9. Этическое мышление и социальная ответственность.
10. Цифровая грамотность и умение работать с новыми технологиями.

Источники формирования надпрофессиональных компетенций:

1. Структурные компоненты общих компетенций, представленных во ФГОС;
2. Специфические надпрофессиональные требования работодателей, имеющие отношения к конкретной профессии;
3. Общие для большинства специальностей и профессий требования работодателей, лежащие выше требований ФГОС.

Так, например, для бухгалтера набор надпрофессиональных качеств может включать порядочность, педантичность, скупуплезность, аккуратность, терпеливость, высокую работоспособность, готовность к деятельности в условиях цифровизации производства, самостоятельность, адаптивность, готовность к риску, ответственность, стрессоустойчивость, готовность к инновациям... Для создания условий от профессиональных образовательных организаций, методических служб, экспертного сообщества, органов управления, общественных организаций, работодателей, да и самих педагогических работников требуются совместные координированные действия.

Одной из ключевых задач является развитие критического мышления. Это умение анализировать информацию, оценивать ее достоверность и принимать обоснованные решения. Критическое мышление помогает студентам развивать свою креативность и интеллектуальные способности, а также принимать ответственные решения на основе высоких моральных и этических принципов.

В рабочих программах дисциплин каждого цикла указаны ОК, формируемые данными дисциплинами. При изучении общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОК способствуют формированию профессиональных и надпрофессиональных компетенций. ОК долгосрочны по времени формирования, формируются и развиваются по этапам в течение всего периода обучения в процессе аудиторной и внеаудиторной работы при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей, реализации плана мероприятий программы воспитания, имеют уровневый и деятельностный характер. Приоритетным средством их формирования является способ деятельности.

Метод (способ) обучения зависит, прежде всего, от предшествующего опыта обучающихся, социальной активности, состояния здоровья, спортивной подготовки, которые устанавливается посредством диагностики на начальном этапе обучения в учебной группе. Общие компетенции базируются на личностных и метапредметных результатах обучения в общеобразовательной школе. Выбор методов формирования общих компетенций также во многом зависит от приоритетных функций, которые выполняет каждая из них в профессиональном образовании: обучающая, развивающая, воспитательная, информационная, аналитическая, коммуникативная, организационная, технологическая, прогностическая, когнитивная.

Формирование ОК.011 При формировании ОК.01 в техникуме используется сетевое взаимодействие с представителями работодателя, работниками, студентами или представителями высших учебных заведений. Данный подход может помочь в формировании представления о профессии или специальности у обучающихся, а также наглядно продемонстрировать важность освоения ОК.

Формирование ОК.022. От уровня освоения ОК 02 зависит уровень сформированности остальных компетенций будущего специалиста. Для формирования и развития данной компетенции в нашем техникуме

¹ Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

² Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

выстраивается процесс обучения таким образом, чтобы преподаватель выступал в роли организатора и консультанта, а обучающийся самореализовывался. Студенческое самоуправление и реализация проектных инициатив в рамках молодежных организаций, волонтерство в этом отношении незаменимы как дополнение учебного процесса.

Формирование ОК.033 На развитие уровня компетенции в рамках сетевого взаимодействия существенное влияние оказывают встречи с предпринимателями, бизнес-экспертами, участие в конкурсных мероприятиях, профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях, возможность раннего трудоустройства по профессии, умения определять источники финансирования и строить перспективы развития собственного бизнеса.

Формирование ОК.064 Активно реализуется через посещение музеев, выставок, участие в объединениях патриотической направленности, военно-патриотических и военно-исторических клубах, в проведении военно-спортивных игр и организации поисковой работы, активное участие в программах антикоррупционной направленности.

Формирование ОК.085 Уровень сформированности ОК.08, кроме оценки на занятиях, определяется по результатам участия в спортивно-массовых мероприятиях, проводимых образовательными организациями, городскими и муниципальными органами, общественными некоммерческими организациями, занятий в спортивных объединениях и секциях, выезда в спортивные лагеря, ведение здорового образа жизни.

Таким образом, при рассмотрении преимуществ сетевого взаимодействия для развития надпрофессиональных компетенций обучающихся можно выделить следующие ключевые аспекты:

1. Расширение образовательных ресурсов: Сетевое взаимодействие предоставляет доступ к широкому спектру материалов, инструментов и экспертов, которые могут быть вне досягаемости в традиционной образовательной среде.

³ Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

⁴ Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

⁵ Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

2. Коллаборативное обучение: Совместная работа с учащимися из разных учебных заведений и культур способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и улучшает межкультурное взаимопонимание.

3. Развитие критического мышления: Взаимодействие в разнообразных сетевых сообществах требует анализа информации, оценки различных точек зрения и формирования обоснованных суждений.

4. Повышение информационной грамотности: Обучающиеся научатся эффективно искать, отбирать и оценивать информацию в цифровой среде.

5. Адаптивность и гибкость: Сетевое взаимодействие требует быстрой адаптации к новым инструментам и методам работы, что развивает гибкость мышления и способность к быстрому переобучению.

6. Самостоятельность: Студенты становятся более независимыми и ответственными за собственный процесс обучения, развивая навыки самоменеджмента и самооценки.

7. Личностное развитие: Сетевое взаимодействие стимулирует развитие эмоционального интеллекта, толерантности, уважения к чужому мнению и умения вести диалог.

8. Профессиональное развитие: Участие в профессиональных сетях и сообществах позволяет обучающимся налаживать профессиональные контакты, обмениваться опытом и находить пути для карьерного роста.

9. Технологическая осведомленность: Навыки работы с цифровыми технологиями становятся неотъемлемой частью современной профессиональной компетентности.

10. Инновационность и креативность: Сетевое взаимодействие часто предоставляет платформу для творческого подхода и инновационных решений в процессе обучения.

Литература:

1. Халлер, М.Б. *Формирование надпрофессиональных компетенций студентов в процессе сетевого взаимодействия // Вестник КГТУ им. И. Раззакова. – 2017. – № 3 (45). – С. 109-115.*
2. Коренева, И.А. *Сетевые технологии в формировании надпрофессиональных компетенций студентов // Инновации в*

образовании. – 2018. – № 2. – С. 76-81.

3. *Гроховский, А.С. Электронные образовательные ресурсы как инструмент развития надпрофессиональных компетенций // Образование и наука. – 2016. – № 4. – С. 34-38.*
4. *Скворцова, Е.П. Использование социальных сетей для формирования надпрофессиональных компетенций студентов // Педагогика и психология.–2015.–№1.– С. 56-61.*
5. *Давыдова, О.И. Развитие навыков коммуникации и сотрудничества через сетевое взаимодействие // Научные труды КГПУ. – 2019. – Вып. 3. – С. 28-34.*
6. *Смирнова, А.А. Сетевые образовательные платформы в формировании надпрофессиональных компетенций // Образовательные технологии. – 2017. – № 5. – С. 45-51.*
7. *Кузьмина, Е.Н. Роль виртуальных общественных сообществ в развитии коммуникативных навыков студентов//Педагогика и психология развития.–2018.–№ 4. – С. 12-18.*
8. *Ткаченко, В.И. Эффективность применения онлайн курсов для развития надпрофессиональных компетенций // Современное образование. – 2016. – № 2. – С. 67-74.*
9. *Петров, Г.С. Использование вебинаров для формирования командных навыков у студентов // Вестник высшей школы. – 2019. – № 1. – С. 89-94.*
10. *Лебедева, Н.А. Развитие стратегического мышления через сетевое взаимодействие // Инновационное образование. – 2017. – № 3. – С. 23-29.*

Даниил Александрович Соловьёв, преподаватель истории и соц. наук, Ленинградская область, Гатчинский район, гп. Сиверский, ул. Дружносельская, 18, +79523798393, dnajtingejl@gmail.com