

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель учебно-методического объединения федеральных казенных профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации Е.В. Гарбузова

«РАЗРАБОТАНО»

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение "Курский музыкальный колледж-интернат слепых" Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Директор М.Н. Коротких

«СОГЛАСОВАНО»

Член Национального Совета руководителей регионов в рамках проекта «Сеть Ассоциированных школ ЮНЕСКО» в РФ, руководитель проекта «Сеть Ассоциированных школ ЮНЕСКО» в РФ по региону «Центр», Генеральный директор Ассоциированной школы ЮНЕСКО АНО ДО «Интерлингва» Киктева Е.И.

«СОГЛАСОВАНО»

Филиал областного бюджетного учреждения культуры «Курский областной краеведческий музей» Литературный музей Курской области
Заведующая Захарова Н.В

ПОЛОЖЕНИЕ

литературного фестиваля-конкурса «Юность века»

1. Общие положения

1.1 Учредителем и организатором литературного фестиваля-конкурса «Юность века» (далее – Фестиваля-конкурса) являются УМО ФКПОУ Минтруда России, ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, АШ ЮНЕСКО в регионе «ЦЕНТР», филиал областного бюджетного учреждения культуры «Курский областной краеведческий музей» Литературный музей Курской области при поддержке благотворительного фонда «Я Верю».

1.2 Фестиваль-конкурс проводится в рамках работы секции по социальной реабилитации и воспитательной работе учебно-методического объединения ФКПОУ Минтруда России, плана работы ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России в рамках проекта «Сеть Ассоциированных школ ЮНЕСКО» в РФ, договора о сотрудничестве ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России, филиала областного бюджетного учреждения культуры «Курский областной краеведческий музей» Литературный музей Курской области, благотворительного фонда «Я Верю».

1.3 Фестиваль-конкурс в 2024 году проводится в рамках объявленного президентом РФ Десятилетия детства в России, Года семьи, Года волонтерского движения в России и странах СНГ. Дней воинской Славы, памятных ней в России, памятных дней, отмеченных ЮНЕСКО.

1.4 Оргкомитет Фестиваля-конкурса: преподаватель ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России – Иноземцев Роман Евгеньевич, научный сотрудник Литературного музея Курской области Михайлова Ирина Петровна. Куратор – заместитель председателя УМО ФКПОУ Минтруда России, заместитель директора по учебной работе ФКПОУ «МЭКИ» Минтруда России Стенина Марина Анатольевна.

1.4 К участию в Фестивале-конкурсе допускаются обучающиеся и сотрудники ФКПОУ Минтруда России, инвалиды и лица с ОВЗ, обучающиеся в специализированных и общедоступных образовательных организациях, педагоги, взаимодействующие с данной категорией обучающихся.

1.5. Состав жюри Фестиваля-конкурса определяется Оргкомитетом.

2. Цели Фестиваля-Конкурса

2.1 Популяризация литературного творчества среди инвалидов, лиц с ограниченными возможностями по здоровью с целью включения в единое литературное пространство, преодоления межкультурных стереотипов, формирования литературного и эстетического вкуса.

2.2 Выявление и поддержка талантливых авторов.

3. Задачами Фестиваля-конкурса являются

3.1. Привлечение возможно большего числа авторов к активной творческой деятельности.

3.2. Поощрение литературного творчества.

4. Сроки проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проходит до 03 декабря 2024 года – Международный день людей с ограниченными возможностями.

4.2. Срок подачи работы на Фестиваль-конкурс – до 24 ноября 2024 года.

4.3. Работы направлять в адрес ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России kmkis@mail.ru с пометкой «Юность века» в теме сообщения.

4.4. Работа жюри проводится с 25 по 29 ноября 2024 года.

4.5. Результаты конкурсной части Фестиваля-конкурса объявляются 03 декабря 2024 года путём публикации на сайте УМО ФКПОУ Минтруда России.

4.6. Решение жюри окончательное. Пересмотру и обжалованию не подлежит.

4.7. В рамках Фестивальной части будет организованы встречи участников и заинтересованных лиц с деятелями культуры и искусства.

5. Номинации Фестиваля-конкурса

Первая. Поэзия. Стихотворения до 50 строк (строки считаются по ритму, независимо от способа записи текста).

Вторая. Песня. Исполнение. Тексты песен с музыкой.

Третья. Проза. Очерк, рассказ, эссе до 3000 слов. «Письмо с фронта». «Выразительное чтение».

6. Оформление конкурсных работ

6.1. Для участия в первой номинации Фестиваля-конкурса принимается соответствующее требованию стихотворение с обязательным указанием данных об авторе (авторах) (ФИО, образовательная организация, руководитель (при наличии)).

6.2. Для участия во второй номинации Фестиваля-конкурса принимается текст песни и аудиозапись исполнения с хорошо различимой музыкой. Ноты к тексту желательны. (ФИО автора слов и музыки, образовательная организация, руководитель (при наличии)).

6.3. Для участия в третьей номинации Фестиваля-конкурса принимаются соответствующие параметрам прозаические произведения с указанием авторства (ФИО, образовательная организация, руководитель (при наличии)).

6.4. Все текстовые файлы предоставляются в электронном виде.

6.5. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, приславшее работу на Фестиваль-конкурс. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

6.6. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать до Фестиваля-конкурса работы, имеющие следующие нарушения: несоответствие нормам языка (грамотность), наличие табуированной лексики, не соответствующую российскому законодательству и запрещённую к публикации информацию.

7. Функции и обязанности Оргкомитета.

7.1. На **Оргкомитет** фестиваля-конкурса возлагаются следующие функции по координации проведения Фестиваля-конкурса: определение условий проведения Фестиваля-конкурса; формулирование требований к конкурсным работам, заявленным для участия в данном Фестивале-конкурсе; утверждение сроков подачи работ и голосования членов жюри; формулирование критериев оценки конкурсных работ, механизма голосования жюри; принятие решения о составе жюри; организация работы жюри Фестиваля-конкурса для оценки произведений участников Фестиваля-конкурса; проведение мероприятий в рамках информационно-рекламной

кампании Фестиваля-конкурса; обработка корреспонденции; предварительный отбор поступивших конкурсных работ на участие в Фестивале-конкурсе для последующего предоставления их жюри Фестиваля-конкурса; распространение информации о результатах Фестиваля-конкурса; обеспечение участия в Фестивале-конкурсе как можно большего числа авторов; установление формы награждения.

7.2. В обязанности **Оргкомитета** Фестиваля-конкурса входит создание равных условий для всех участников Фестиваля-конкурса; обеспечение гласности проведения Фестиваля-конкурса; недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах Фестиваля-конкурса ранее установленных дат официального объявления результатов Фестиваля-конкурса.

8. Состав и функции жюри

8.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса определяется Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

8.2. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителя и финалистов Фестиваля-конкурса в соответствии с утверждённым организатором механизмом голосования, описанным в настоящем Положении.

9. Механизм голосования членов жюри

9.1. Работа жюри начинается на следующий день после окончания приема работ участников Фестиваля-конкурса и завершается награждением победителей и финалистов Фестиваля-конкурса.

9.2. В каждой номинации устанавливается победитель Фестиваля-конкурса и два финалиста, занявшие или поделившие 2-3 места. Все они награждаются дипломами лауреатов, остальные участники – сертификатами участника. Жюри может выделить не более трех специальных дипломов в каждой номинации. Руководители образовательных организаций могут поощрить победителей (участников) Фестиваля-конкурса из расчета имеющихся возможностей.

9.3. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов жюри. В случае равенства баллов работ с наивысшим результатом Жюри принимает решение о разделении места: высшее с присвоением статуса победителей Фестиваля-конкурса или обоюдное присвоение статуса финалистов без вручения диплома за 1 место.

9.4. Оценка производится по 50-балльной системе по следующим критериям:

- * самостоятельность мышления, авторская позиция (максимально 10 баллов);
- * композиционная и сюжетная составляющая (максимально 10 баллов);
- * навык владения стилистическими приёмами (максимально 10 баллов);
- * глубина эмоционального и эстетического воздействия (максимально 10 баллов);
- * выдержанность формы и её соответствие выбранному жанру (максимально 10 баллов)

9.5. Результаты голосования публикуются в установленный срок после оценки всех работ, при подведении итогов Фестиваля-конкурса.

10. Обязанности членов жюри

10.1. Члены жюри обязаны добросовестно исполнять возложенные на них обязанности по оценке работ участников Фестиваля-конкурса; не разглашать сведения о промежуточных и окончательных результатах Фестиваля-конкурса ранее установленных дат их опубликования; не распространять присланные на Фестиваль-конкурс работы, а также сведения об участниках Фестиваля-конкурса в сети «Интернет» и других средствах массовой коммуникации.

11. Оглашение результатов Фестиваля-конкурса

11.1. Результаты Фестиваля-конкурса публикуются на официальном сайте УМО ФКПОУ Минтруда России. Авторские права, редакция произведений остаются за конкурсантами. Конкурсные работы, представленные в адрес жюри, не возвращаются и не рецензируются.

Контакты: Иноземцев Роман Евгеньевич 89606954946,

e-mail: kmkis@mail.ru

Перечень тем онлайн встреч участников фестиваля-конкурса

1. Семенихина О.Ю. – бизнес-тренер по практической риторике, автор проекта «Мастерская слова»

- Светская и деловая беседа;
- Самопрезентация (как рассказывать о себе интересные факты);
- Как пройти собеседование, чтобы позвонил работодатель;
- Волшебное слово из 3 –х букв: НЕТ!
- Учимся отвечать на сложные и каверзные вопросы.

2. Михайлова И.П. – старший научный сотрудник Литературного музея Курской области, кандидат филологических наук

- Какой должна быть письменная творческая работа?
- Выбор жанра;
- Стилль, отвечающий задаче;
- Выражение личной позиции;
- Авторские лекции, онлайн-экскурсии по Литературному музею (по требованию).

3. Романов С.С. – главный научный сотрудник Литературного музея Курской области, кандидат филологических наук

- Анализ поэтического текста;
- Анализ прозаического текста;
- Авторские лекции, онлайн-экскурсии по Литературному музею (по требованию).

4. Представление опыта работы Дорониной Т.В. – доцента кафедры литературы Курского государственного университета, кандидата филологических наук; Францовой Н.В. – доцента кафедры литературы Курского государственного университета, кандидата филологических наук – представление пособия «Анализ стихотворения». М., 2004. (Обобщение личного опыта работы).