



**ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России**

**Положение**

**о конкурсе фотографий « Маяк для многих поколений»**

Мнение  
Совета обучающихся учтено  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директором  
ФКПОУ «НТТИ»  
Минтруда России  
от «31» августа 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе фотографии**  
**«Маяк для многих поколений»**  
**среди учреждений ФКПОУ Минтруда России**  
**и других организаций для инвалидов и лиц с ОВЗ**

	Должность	Фамилия/подпись	Дата
Разработал	<b>Педагог-организатор</b>	<b>Джафарова Р.Т.</b>	
Проверил	<b>Зам. директора по ВР и СР</b>	<b>Порошина С.М.</b>	
Версия 1.0		КЭ: УЭ №	Стр. с 1 по 8

## **1. Общие положения**

1.1. Данное Положение руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации", Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение правительства РФ № 996 от 25 мая 2015 года), Указом Президента РФ о национальных целях развития РФ на период до 2030 года № 474 от 21.07.2020 года, Указом Президента РФ «Об утверждении 2023 года годом педагога и наставника»

1.2. Конкурс фотографии «Маяк для многих поколений» (далее – фотоконкурс) приурочен Году педагога и наставника.

1.3. Фотоконкурс проводится среди учреждений участников УМО ФКПОУ Минтруда России и других организаций для инвалидов и лиц с ОВЗ.

1.4. Фотоконкурс направлен на развитие патриотизма и гражданственности, духовно-нравственных ценностей обучающихся.

1.5. Фотоконкурс призван способствовать:

- формированию духовно-нравственных качеств обучающихся;
- воспитанию патриотизма и гражданственности на основе знаний о педагогах Учреждения;
- формированию в общественном сознании важности развития, поддержки и сохранения памяти о педагогах России, как важнейшего института воспитания.

## **2. Цель и задачи фотоконкурса**

2.1. Цель фотоконкурса:

- развитие интереса к истории образовательных организаций, их сотрудникам, традициям;
- выявление талантов в области фотографии и фотоискусства;

## 2.2. Задачи фотоконкурса:

- поддержка творческой активности молодежи;
- воспитание чувства любви к родному учреждению;
- повышение уровня образованности обучающихся;
- развитие творческих способностей;
- профилактика асоциального поведения молодежи;
- поощрение и продвижение лучших работ в широкую зрительскую аудиторию.

## **3. Руководство проведением смотра-конкурса**

- 3.1. Общее руководство фотоконкурсом осуществляет ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России.
- 3.2. Непосредственное проведение фотоконкурса возлагается на заместителя директора по воспитательной работе и социальной реабилитации ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России Порошину С.М. и педагога-организатора Джафарову Р.Т.
- 3.3. За подготовку работ фотоконкурса отвечают учреждения, участвующие в конкурсе.

## **4. Условия и порядок проведения**

- 4.1. Фотоконкурс проводится дистанционно.
- 4.2. Фотоконкурс проходит по следующим номинациям: «Живая картина», «Портрет», «И это все о них».
- 4.3. Тематика ограничена вышеперечисленными номинациями.
- 4.4. По результатам смотра-конкурса определяются по три малых призовых места в каждой номинации.
- 4.5. Подведение результатов будет производиться членами жюри непосредственно после сбора фоторабот.

## **5. Общие и технические требования к конкурсным работам**

- 5.1. Авторские права на фотоработы должны принадлежать участнику конкурса, права на фотоматериалы должны быть свободными от претензий третьих лиц.
- 5.2. Для участия принимаются художественные и документальные фотографии.
- 5.3. Фотоработы должны быть представлены в электронном виде.
- 5.4. На конкурс принимаются цифровые файлы фотографий в форматах jpeg, png, весом не более 5 МБ. Не допускается использование фильтров, ретуши и фотомонтажа. Возможна корректировка яркости и контрастности, кадрирование, устранение эффекта красных глаз.
- 5.5. Фотографии не должны содержать надписей (авторство, год, название и прочие символы), нанесённых после съёмки любым методом.
- 5.6. В номинации «Портрет» принимаются фотографии педагогических работников Учреждений .
- 5.7. В номинации «И это все о них» должна быть представлена фотография педагога или наставника в какой - либо деятельности с обучающимися.
- 5.8. Для номинации «Живые картины» предоставляются экземпляр фотозарисовки и оригинальной картины на педагогическую тему.
- 5.9. На конкурс принимаются фотографии, не нарушающие права и достоинства граждан и не противоречащие законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.
  - 5.9.1. Не принимаются работы:
    - разжигающие расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающие законы РФ и носящие антисоциальный характер, имеющие направленность, противоречащую моральным, нравственным или этическим нормам, а также материалы, недопустимые для показа несовершеннолетним;
    - фотографии имеющие низкое художественное или техническое качество.

5.9.2. В случае выхода фоторабот в финал конкурса их автор должен быть готов предоставить запрошенные организатором фотоизображения в высоком качестве для подготовки фотовыставки.

## **6. Участники смотра-конкурса**

6.1. От каждого Учреждения предоставляется не более трех фоторабот (по одной работе в каждой номинации).

6.2. Возраст участников не ограничен.

## **7. Порядок и срок подачи заявок**

7.1. Заявки на участие и фотоработы присылаются по адресу: **ntti@yandex.ru** с пометкой «Фотоконкурс» до 9 октября 2023 года согласно прилагаемой форме (Приложения 1 и 2).

## **8. Время и место проведения**

8.1. Фотоконкурс проводится в период с 22. 09. 2023 года по 15.10. 2023 года по следующим этапам:

- 22.09.2023 —старт конкурса, подача заявок.
- 09.10.2023- завершение приема работ, начало работы жюри.
- 13.10. 2023- завершение оценки членами жюри.
- 15.10.2023 - размещение результатов на сайте НТТИ
- До 1.11.2023— рассылка наградных документов.

## **9. Жюри**

9.1. Для оценки работ формируется Жюри, в задачу которого входит определение победителей и лауреатов.

9.2. Жюри смотра-конкурса состоит из нечетного количества человек, но не более пяти, и включает в себя специалистов по фотоискусству, воспитанию.

9.3. Решение жюри принимается простым подсчетом выставленных баллов, оформляется на соответствующем бланке окончательно и пересмотру не подлежит.

9.4. Жюри имеет право выдачи дополнительных поощрительных призов авторам фоторабот.

## **10. Критерии оценивания**

- соответствие номинации и теме конкурса;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность воплощения замысла, выразительность и содержание работы;
- техника и качество исполнения.
- доступность понимания художественного замысла массовому зрителю, эмоциональное и психологическое воздействие на зрительскую аудиторию.

## **11. Контактная информация**

Координатор конкурса – педагог-организатор ФКПОУ «НГТИ»  
Минтруда России Джафарова Р.Т. 89085022955

Заявка  
на участие в конкурсе фотографий  
**«Маяк для многих поколений»**

Дата предоставления заявки

Наименование учреждения	Номер телефона и адрес почты	ФИО участников	Номинация	Название фотоработы (и автор и название картины)	Описание человека, Картины, действия

Руководитель учреждения

(подпись)

Контактные данные

Описание фотоработы  
Для участия в конкурсе фотографий  
**«Маяк для многих поколений»**

Наименование учреждения	
Название фотоработы	
Описание	