



МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И  
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ МИНТРУДА РОССИИ



ФКПОУ «ИТТИ»  
МИНТРУДА РОССИИ



**СТРЕМЛЕНИЕ**  
МОЛОДЕЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ  
КАК СПОСОБ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ  
ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ  
СТУДЕНТОВ – ИНВАЛИДОВ  
С ЦЕЛЬЮ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ И ДОКЛАДОВ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**НОВОЧЕРКАССК 2022**



## ПРЕДИСЛОВИЕ

*14 сентября 2022 года на базе Новочеркасского технологического техникума-интерната при координации Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации в рамках Молодежного образовательного форума «Стремление» состоялась научно-практическая конференция на тему: «Реализация социокультурных проектов как способ определения и развития потенциальных возможностей студентов – инвалидов с целью успешной социальной интеграции и реабилитации». Основными задачами конференции являлись: распространение передового опыта, поиск новых форм и путей в работе по привлечению лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья к формированию общих и профессиональных компетенций, вовлечение в волонтерскую деятельность, формирование внешних устойчивых связей между образовательными учреждениями и обучающимися.*

*В сборник вошли материалы, отражающие разнообразный опыт работы специалистов-участников конференции. Представлены лучшие социальные проекты, практики по работе с инвалидами разных нозологий.*

*Тексты в сборнике представлены в авторской редакции.*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ГОГЖАЕВА Е.В.</b> .....	<b>4</b>
Профессиональное образование и реабилитация инвалидов в ГБПОУ «Ессентукский ЦР»	
<b>ЯСНОГОРОДСКАЯ Л.А.</b> .....	<b>7</b>
Реализация социокультурных проектов как одно из условий социальной адаптации и интеграции обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в образовательных организациях интернатного типа	
<b>ЗИМИНА С.А., АБДУЛЛОЕВА А.И.</b> .....	<b>13</b>
Социокультурные проекты как способ реализации творческих способностей обучающихся с инвалидностью и формирования их положительного образа в обществе	
<b>КОСОЛОВА С.А.</b> .....	<b>17</b>
Социальная интеграция студентов -инвалидов через реализацию гражданско-патриотических проектов и акций	
<b>ЗАЙЦЕВА Н.В.</b> .....	<b>21</b>
Организация разумного досуга в колледже как эффективное средство социальной реабилитации и интеграции обучающихся- людей с ограниченными возможностями здоровья	
<b>КОЗЛОВА М.А.</b> .....	<b>27</b>
Развитие творческих способностей студентов во внеурочной деятельности	
<b>ИОНОВ С.С.</b> .....	<b>31</b>
Наставничество и профессиональная ориентация студентов через добровольческое (волонтерское) объединение в федеральном казенном профессиональном образовательном учреждении «Оренбургский государственный экономический колледж- интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации	
<b>КОНЧАКОВ А.Д.</b> .....	<b>35</b>
Концертная деятельность и реализация публичных выступлений студентов-музыкантов с дефектами зрения как способ развития потенциальных возможностей и успешной социальной интеграции	
<b>ЕЛШИНА И.А.</b> .....	<b>38</b>
Кинезиология как способ развития интеллектуальных способностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в процессе социальной интеграции	
<b>АХУНДОВА Л.А.</b> .....	<b>41</b>
«Россия- страна возможностей»: работающие способы достижения успеха в карьере, бизнесе, образовании и самореализации людей с инвалидностью	



## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ В ГБПОУ «ЕССЕНТУКСКИЙ ЦР»**

*Гогжаева Елена Владимировна,  
директор  
Россия, г. Ессентуки, ГБПОУ «Ессентукский ЦР»*

ГБПОУ «Ессентукский ЦР» осуществляет деятельность, направленную на реализацию основной цели - полное своевременное и качественное предоставление обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья образовательных и социально-реабилитационных услуг: удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения профессионального образования и профессионального обучения, а также интеграция инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в общество. Потребителями услуг за счет бюджетных ассигнований являются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 15 до 35 лет. Учредителем является Министерство труда и социальной защиты населения Ставропольского края.

Одним из приоритетных направлений в деятельности учреждения является предоставление образовательных услуг.

В настоящее время в центре реабилитации обучается 174 человека за счет бюджетных ассигнований Ставропольского края. Выпуск и набор ежегодно составляет в среднем около 100 человек. За последнее десятилетие получили профессиональное образование и профессиональную подготовку около 1000 инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалиды и лица с ОВЗ получают профессиональное образование по 2-м специальностям «Право и организация социального обеспечения», «Гостиничное дело»; и 3-м профессиям: «Мастер по обработке цифровой информации», «Мастер слесарных работ», «Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства».

Профессиональное обучение проводится со сроком 10 месяцев по программам профессиональной подготовки по профессиям (принимаются выпускники коррекционных школ и коррекционных классов): «Садовник», «Изготовитель изделий из керамики», «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования», «Портной», «Слесарь – ремонтник», «Обувщик по ремонту обуви». С использованием специального оборудования по программе «Оператор электронно-вычислительных машин» обучаются инвалиды по зрению.

Обучающиеся имеют возможность получить различное дополнительное образование по программам профессиональной подготовки: «Парикмахер», «Специалист по педикюру», «Специалист по маникюру», «Косметик», «Садовник», «Изготовитель художественных изделий из керамики», «Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования», «Официант», «Горничная», «Кастелянша», «Уборщик служебных помещений», «Швейцар», по должности «Санитар», «Портье» «Сиделка», «Няня», «Слесарь-ремонтник». Кроме этого, имеют возможность обучиться:

по дополнительным общеразвивающим программам «Компьютерный дизайн», «Флористика», «Основы компьютерной грамотности», «Основы оздоровительного массажа», «Невизуальная доступность сенсорных устройств под управлением OS Android» для инвалидов по зрению;

по программе профессиональной переподготовки: «Организация сурдокоммуникации», «Специалист по социальной работе», «Менеджер в сфере гостиничного сервиса». Реализация программ профессиональной переподготовки осуществляется с частичным применением дистанционной формы.

В процессе взаимодействия с работодателями реализуются принципы наставничества в форме дуального обучения.

Пять лет подряд (2015 – 2019г.г.) на базе центра реабилитации проходили региональные конкурсы профессионального мастерства для людей с инвалидностью в рамках международного движения «Абилимпикс», одной из задач которого является повышение уровня профессиональной подготовки и конкурентоспособности инвалидов на рынке труда. По результатам региональных этапов конкурса обучающиеся Центра реабилитации участвовали в Национальных чемпионатах в г. Москва и занимали призовые места. Учреждение ежегодно принимает участие в этом конкурсе.

Анализ трудоустройства выпускников по программам СПО показывает: трудоустроено по годам: 2019 год - 64,2%; 2020 год - 48,4%; 2021 год - 41,5%, что составляет в среднем за три года 49,1%. Более 20 % наших выпускников продолжают обучение в образовательных учреждениях высшего образования (очно и заочно), а более 60% работают на производстве.

За годы существования центр реабилитации дал путевку в жизнь около 3500 инвалидам.

С целью реализации задач по воспитанию и развитию творческой личности обучающихся, в центре созданы условия для целенаправленной внеурочной

воспитательной работы. Оборудованы спортивная площадка, тренажерный зал, актовый зал, библиотека, комната психологической разгрузки, комната отдыха, спортивная площадка с антивандальными тренажерами.

Для привлечения молодёжи к здоровому образу жизни, содействия физическому, культурному и духовному развитию, расширению возможностей обучающихся в выборе своего жизненного пути, достижение личного успеха, создания благоприятных предпосылок для раскрытия потенциальных возможностей направлена работа отделения творческой реабилитации в пяти творческих клубах «Танцевальные ритмы», «Созвездие», «Мелодия», «Чирлидинг», «Поющие руки» и шести кружках «Краеведческий», «Караоке», «Большая музыка», «Клуб выходного дня», «Художественное слово», «Барыня», кружке-студии «Ритм».

Творческий коллектив обучающихся принимает участие с концертными номерами в ежегодных краевых фестивалях и конкурсах художественного творчества инвалидов, в различных концертных программах городских и районных мероприятий.

Одним из немаловажных направлений в работе учреждения является медико-социальная реабилитация. Работа многогранна и включает в себя все формы лечения: стационарное, амбулаторное, диспансерное. Медики осуществляют постоянный контроль состояния здоровья ребят в процессе образовательно-профессиональной, творческой и трудовой реабилитации. Обучающиеся наблюдаются врачами центра: терапевтом, неврологом, эндокринологом, стоматологом, врачом ЛФК, физиотерапевтом, педиатром.

Услуги отделения медицинской реабилитации представлены достаточно широко: светолечение, электролечение, ингаляции, спелеотерапия, парафинотерапия, грязелечение, услуги по массажу, подводный душ-массаж, фитопаробочка, регулярный прием минеральной воды и кислородных коктейлей.

Для выполнения функций по реабилитации в центре создана необходимая материально-техническая база и техническое оснащение, обеспечивающие выполнение требований специальных стандартов для оказания социальных услуг обучающимся.

В ГБПОУ «Ессентукский ЦР» ежегодно реализуется программа проекта «Формула души» Министерства труда и социальной защиты населения Ставропольского края. Специалистами центра реабилитации разработана социально - оздоровительная программа проекта «Формула души», которая представляет собой комплексную систему профилактических мероприятий, направленных на

восстановление трудового человеческого ресурса социальных работников учреждений социального обслуживания населения Ставропольского края.

Имеющийся многолетний опыт комплексной реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, инновационная деятельность учреждения, необходимое нормативно-правовое и кадровое обеспечение, соответствующая учебно-материальная база и техническое оснащение, в том числе обеспечивающая выполнение требований пожарной безопасности, охраны труда, санитарных норм и правил, антитеррористической защищенности, квалифицированный, творчески работающий инженерно - педагогический коллектив, высокие результаты в обучении и воспитании обучающихся, послужили основанием для присвоения центру реабилитации в 2014 году статуса «базовое учреждение» МТСЗН СК по направлению «Комплексная реабилитация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья». С 2021 года центр реабилитации продолжает работу в статусе «базовое учреждение» по направлению «Профессиональная реабилитация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», что способствует полной интеграции инвалидов в общество.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА**

*Ясногородская Любовь Аркадьевна,  
методист высшей категории,  
ЛНР, гЛуганск, ГОУ СПР ОЛНР «Луганский техникум – интернат»*

**Аннотация:** В статье рассматриваются проблемы социальной адаптации и социальной интеграции инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере образования связанные с реализацией социокультурных проектов.

**Ключевые слова:** лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, социальная адаптация, профессиональное образование, социализация, социокультурные проекты, СПО, трудоустройство.

На современном этапе развития общества проведение комплекса мер по социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья в общество является одним из приоритетных направлений. Актуальность определяется наличием в социальной структуре общества значительного количества лиц, имеющих признаки

ограничения жизнедеятельности. Одно из важных условий социализации – это внедрение в сознание здоровых людей идеи равноправных возможностей для лиц с ОВЗ и инвалидностью. Процесс их адаптации к обществу имеет свои особенности, которые зависят от пола и возраста, вида патологии, особенностей социального положения. Любой человек должен жить полноценной жизнью, соответственно, подросток должен расти и обучаться среди своих сверстников. Система образования является той средой, с помощью которой создаются и передаются образовательные ценности и поддерживаются внутренние связи в обществе. Она призвана сыграть важную роль в становлении и развитии таких отношений в обществе и государстве, которые нацелены на социальное партнерство и социальную гарантию, обеспечивает лицам с ограниченными возможностями здоровья равные с другими гражданами возможности в реализации гражданских, экономических, политических и других прав, и свобод. Полноценное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья реально только в том случае, если при организации обучения действительно созданы специальные образовательные условия (учитывающие специфику коммуникативной и когнитивной деятельности у глухих, слабослышащих, слабовидящих, возможности передвижения, общения, взаимодействия у лиц с нарушенным опорно-двигательным аппаратом и т.п.). Современные социально-экономические условия, предполагающие наличие рынка труда, внедрение в производство передовой техники и инновационных технологий, предъявляют к человеку высокие требования. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья важно не только правильно выбрать будущую сферу профессиональной деятельности, но и получить необходимый для рынка труда объем профессиональных знаний и навыков. Инновации направлены на расширение перечня доступных профессий, повышение уровня и улучшение качества профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Главной целью профессиональной ориентации является сформировать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного). Основой социализации лиц с ОВЗ и инвалидностью является профессиональное образование, профессиональное обучение и трудоустройство. Для обеспечения независимой и продуктивной жизни в социуме человека необходимо включить в целенаправленный процесс социализации. Профессиональная подготовка подростков с ограниченными возможностями здоровья должна обеспечить такое обучение, чтобы они могли успешно использовать свои

возможности в той или иной выбранной ими профессиональной сфере труда, уметь активно приспособиться к условиям социальной среды, усвоение и принятие целей, норм, правил и способов поведения, принятых в обществе. Эти потребности могут быть реализованы в специальных образовательных учреждениях интернатного типа, где работа преподавателей направлена:

- на развитие всесторонне развитой личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, которая формируется в процессе взаимодействия различных факторов: педагогических, биологических и социальных;

- решение задач по формированию нравственной, правовой, социальной и трудовой культуры;

- расширение формы общения;

- выполнение поддержки развития индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основной задачей данных учебных заведений является подготовка таких детей к полноценной жизни в обществе, поэтому для положительного результата необходимо помнить, что с дефектом ребенку даны компенсирующие здоровые стороны и именно на них необходимо делать упор в развитии ребенка.

Выдающийся ученый-психолог Л.С. Выготский считал, что основной задачей воспитания является вправление в жизнь аномального ребенка, исправление его социального вывиха, т.е. преодоление тех отклонений в поведении, которые определяют социальное лицо человека. В этой связи он писал: "Вероятно, человечество победит раньше или позже и слепоту, и глухоту, и слабоумие. Но гораздо раньше оно победит их социально и педагогически, чем медицинский и биологически" [1,26]. Л.С. Выготским активно разрабатывалась мысль о компенсаторных возможностях организма аномального ребенка. Исходной точкой в коррекционно - педагогической работе с аномальными детьми он считал сохраненное, наименее подвергшееся аномалии или не затронутое ею состояние организма ребенка. С опорой на здоровое, положительное и следует работать с ребенком [2,24].

Специфика социальной адаптации этой категории обучающихся связана с наличием у них особого состояния - социальной недостаточности. Невозможность овладения теми видами деятельности, которые необходимы для включения в ту или иную социальную среду, и комплексом социальных ролей, норм, правил поведения, соответствующих возрасту подростка и социальным традициям общества, – все эти

обстоятельства порождают состояние социальной недостаточности, которое является одной из ведущих причин социальных затруднений.

В учебных заведениях интернатного типа СПО, обучаются выпускники коррекционной школы, обучающиеся на домашнем обучении, слабослышащие, с нарушением опорно-двигательными нарушениями и с другими заболеваниями, которые имеют не только слабое здоровье, но и несформированные социокультурные компетенции. Эти подростки имеют слабое развитие познавательной деятельности и мышления, нарушение волевой сферы, частично отсутствует способность к анализу, логическому обобщению, в нарушении их связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой. Большое влияние на них оказывают и военные действия. Период детства и молодости таких ребят связан с трудностями социализации, образования, вхождения молодежи в социум, а у молодых инвалидов к указанным трудностям добавляются проблемы физического и психического здоровья, усложняющие их социализацию и функционирование в обществе. Поэтому, в образовательной организации большое внимание уделяется социализации и адаптации подростков с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

И этому способствуют различного рода проекты. Социокультурное проектирование-это специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей" (источник). Вся деятельность в учебном заведении - это, по сути, множество социокультурных проектов. Проект в культуре рассматривается как противоположность бездействию, он затевается ради привлечения внимания к какой-то проблеме, для преобразования окружающей действительности. Любое направление воспитательной работы - это проект, коллективные творческие дела - это проект, организация и проведение акции - это проект и т.д. Проекты могут быть как кратковременные, так и долгосрочными.

Например, в нашем техникуме реализуются следующие социокультурные проекты:

– здоровьесберегающие «Школа - здоровья» (направлен на формирование здорового образа жизни);

- патриотическое воспитание «Мы помним мы гордимся» (изучении истории родного края);
- посещение музеев «Мир, который нас окружает»;
- взаимопомощь «Рука помощи»
- творческое сотрудничество обучающихся и преподавателей (совместное выступление на сцене)

В процессе творческой деятельности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся для них непреодолимыми. Подростки с ОВЗ имеют множество ограничений в различных видах деятельности, поэтому занятия творчеством помогают таким учащимся утверждаться не только самим, но заявлять о себе обществу.

Обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью для успешной адаптации и социализации в обществе, привлекаются к участию в воспитательных, культурно-массовых мероприятиях, в выставках, мастер классах, конкурсах, военно-патриотической игре «Зарница». Для развития творческих способностей обучающихся выполняются различные виды работ: изготовление игольниц, кухонных комплектов, лепка из соленого теста, вышивка бисером, изготовление из бисера цветов и деревьев. В результате они готовы творить, трудиться и осваивать профессиональные навыки. В процессе труда учащиеся познают, совершенствуют, углубляют и пополняют запас знаний, расширяют кругозор, создаются условия для раскрытия творческого потенциала и развития всесторонне развитой личности. Развитию творческого потенциала обучающихся с ОВЗ способствует совместная творческая и образовательная деятельность педагогов и обучающихся, что позволяет совершенствовать профессиональные умения и навыки. На таких занятиях обучающиеся активно занимаются вышивкой бисером, изготовлением мягкой игрушки, а также подготовкой экспонатов на различные выставки. В техникуме проводятся конкурсы чтецов (фронтальная лирика, лирика поэтов бардов, любовная лирика), совместное ведение концертов, постановка театрализованных представлений, создание творческих проектов. Участие обучающихся способствует формированию опыта их творческой деятельности, их мотивации к трудовой деятельности, создает оптимальные

условия для самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации, повышению уровня профессионального мастерства. В воспитательном процессе у обучающихся развиваются такие общечеловеческие ценности как: толерантность, милосердие, социальную активность, чувство собственного достоинства, создаются ситуации, требующие от них самостоятельного осознанного выбора вида деятельности, мотивов и способов поведения, проб на выстраивание разнообразия круга общения, требующих проявления коммуникативных навыков.

Таким образом, творческая деятельность открывает обучающимся с отклонениями в здоровье возможность активного участия в общественной жизни, возможность успешной социальной адаптации.

Залогом успеха социальной адаптации является также их принятие и тесное взаимоотношение со здоровыми людьми. Получение профессионального образования инвалидами – важно, но оно теряет всякий смысл, если не сопровождается последующим гарантированным трудоустройством, дающим экономическую независимость.

Интеграция в общество лиц с ограниченными возможностями - означает процесс и результат предоставления ему прав и реальных возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни наравне и вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих ему отклонения в развитии и ограничения возможностей. Творчество - это деятельность, отличительная черта которой состоит в создании чего-то нового, не имеющего аналогов. Во время творческой деятельности инвалиды раскрывают свой творческий потенциал, что способствует стиранию психологических рамок в общении с людьми без нарушений здоровья.

#### Литература:

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья — М., 2006.
2. Волынская Л. Б. Адаптация человека в социокультурной среде. — М., 2008.  
Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М., 1975  
Маркарян Э. С. Теория культуры и современная наука: (логико-методологический анализ). — М., 1983.
3. Гонеев А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш.пед.учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 1999.- 280с.
4. Зайцев Д.В. Проблемы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / Д.В. Зайцев // Педагогика. - 2003. ~№ 1. - С. 21-30.

5. Кручкова Я. А. Адаптация детей-инвалидов в современном мире / Я. А.
6. Маслова Т. Ф. Социокультурная интеграция в контексте современных реалий. — Ставрополь, 2006.
7. Профессиональная ориентация, профессиональная подготовка и трудоустройство при умственной отсталости: метод. пособие / под ред. Е. М. Старобиной. – М., 2007.-304с.
8. Пузанов Б. П. Обучение детей с нарушением интеллектуального развития (олигофренопедагогика).- М.: Издательский центр "Академия", 2001.- С.26.
9. Реан А. А. Психология адаптации личности / А. А. Реан, А Р. Кудашев, А. А. Баранов. — СПб., 2008
10. Розум С. И. Психология социализации и социальной адаптации человека. — СПб., 2007.
11. Ромм М. В. Адаптация личности в социуме: Теоретико-методологический аспект. -Новосибирск, 2002.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ФОРМИРОВАНИЯ ИХ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА В ОБЩЕСТВЕ**

*Зими́на Светлана Анатольевна,  
заместитель директора по УВР  
Абдуллоева Анна Ивановна,  
социальный педагог*

*Россия, г. Иваново, ФКПОУ «ИвРТТИ» Минтруда России*

**Аннотация:** Социальные проекты, реализуемые в совместной культурной деятельности с другими организациями, являются примерами успешной социальной интеграции обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в молодежную среду и общество в целом. Формирование привлекательного положительного образа обучающихся с инвалидностью возможно через реализацию их увлечений и творчество.

**Ключевые слова:** сотрудничество, имидж, социальный проект, творческие способности, равные возможности.

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся (ст.2, п.2. ФЗ-273).

Опираясь на программу воспитания нашего техникума-интерната, цель

которой- личностное развитие обучающихся, их социализация и реабилитация, проявляющиеся в развитии позитивного отношения к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, специалистов среднего звена на практике. Мы стараемся формировать у наших обучающихся чувства и отношения, личностные результаты, в том числе и в духовно-нравственном и эстетическом направлении посредством выстраивания совместной деятельности с другими организациями.

Техникумом-интернатом заключены договора о сотрудничестве в области патриотического, художественно-эстетического воспитания, физкультурно-массовой и спортивной работы с Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением (техникум) Ивановской области «Ивановское художественное училище имени М.И. Малютина», Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ивановской области «Ивановский колледж культуры», Государственным бюджетным учреждением Ивановской области «Ивановская областная библиотека для детей и юношества» и др. Наши студенты — постоянные гости Ивановского дома национальностей.

Основные социальные проекты, реализуемые в совместной культурной деятельности с другими организациями города Иванова, являются примерами успешной социальной интеграции обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в молодежную среду, формирования в обществе положительного образа активной и позитивной личности. Например, с Ивановским колледжем культуры реализуется проект «Встречаем вместе Новый год», в котором студенты колледжа культуры организуют на базе нашего техникума коллективно-творческое дело празднования Нового года, в котором принимают участие все студенты техникума. Данное КТД включает в себя: театральную постановку, коллективные формы проведения досуга в виде игр, концертную программу и совместное чаепитие. Другой проект, «Скоростное свидание», направлен на формирование продуктивного общения, положительных коммуникаций между юношами и девушками. Поскольку в нашем образовательном учреждении обучаются до 90% юношей, «скоростное свидание» помогает не только познать секреты продуктивного общения, но и познакомиться с представительницами женского пола, обрести новых друзей.

С художественным училищем им. М.И. Малютина реализуется проект «Прикоснуться к прекрасному может каждый», основная цель которого — формирование эстетических чувств обучающихся. Мы организуем выставки

творческих работ студентов Ивановского художественного училища им. Малютина, а также творческие встречи с ними. Работы выставляем в холле 1 этажа учебного корпуса, читальном зале библиотеки в здании общежития. Обучающиеся техникума знакомятся с работами, выполненными на холсте, батике, с использованием таких техник как масло, акварель, тушь, карандаш, мелки, пастель и т.п. Изучая разные виды техник, наши студенты затем становятся участниками конкурсов рисунков, стенгазет, плакатов разного уровня от внутритехникумовского до областного и всероссийского, занимая при этом призовые места.

Проект «Духовное наследие нации» осуществляется через совместную деятельность с Ивановской областной библиотекой для детей и юношества. Молодые люди техникума не только посещают творческие встречи с писателями и поэтами ивановского края (например, Юрием Орловым, председателем союза писателей Ивановской области, Александром Шестуниным) но и сами учатся декларировать стихи как известных авторов, так и стихи собственного сочинения. Так, например, студент второго курса гр. 2.71 Аравин Данила стал победителем областного литературно-художественного конкурса среди студентов профессиональных образовательных организаций, посвященного Дню Героев Отечества в номинации «Наша Победа» (авторское стихотворение), студент первого курса группы 1.76 Клепиков Кирилл - призер (3 место) данного конкурса. Студент второго курса гр. 2.71 Климов Алексей представил авторское стихотворение на внутритехникумовском, а затем и межрегиональном конкурсе презентаций «Современные герои России, их роль в патриотическом воспитании молодежи».

Проект «Мир моих увлечений» — это организация выставок творческих работ сотрудников и студентов образовательного учреждения, проходивших как на базе учебного корпуса, так и общежития. Так, например, первая творческая фотовыставка была организована преподавателем спецдисциплин, ветераном труда, Самсоновым Александром Николаевичем. А секретарь учебной части Александренкова Нина Сергеевна создала подборку работ декоративно-прикладного творчества «Вышивка крестиком».

Пример взрослых, их увлечения привлекли внимание наших обучающихся и явились положительным стимулом для развития собственных творческих способностей. Так, организованные занятия фотокружка «Вспышка» в общежитии в 2020 году, направленные на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии, помогли в

создании фоторепортажной съемки, расширили не только кругозор, представление о нашей действительности, но и позволили из всей массы впечатлений отобрать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Это проявилось в реализации проекта фотоконкурса к 150-летию города Иванова «В объективе – мой любимый город» для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ города Иванова и Ивановской области, организатором которого был ФКПОУ «ИВРТТИ» Минтруда России при поддержке Департамента образования Ивановской области, Комитета молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова.

В конкурсе приняли участие 37 участников из 11 образовательных учреждений 3 муниципальных образований Ивановской области.

Конкурс проходил по трем номинациям: «Горжусь историческим прошлым своего города», «Родной мой сердцу уголок», «Природа Ивановского края», в каждой из которых студентам нашего техникума были вручены дипломы.

Результатом фотоконкурса стал видеоальбом творческих работ его участников, которые смогли запечатлеть красоту природы родного края, любимые исторические достопримечательности и памятные сердцу места города Иванова.

Но самым ярким фотохудожником, нашей гордостью является студент третьего курса группы 3.68 Бабанов Сергей, который, как он сам говорит о своем увлечении, «заразился фотосъемкой и не хочет выздоравливать». Фотограф-любитель, он учился еще на курсах у известных ивановских фотографов, несколько раз становился лауреатом всероссийских и международных фотоконкурсов. Его фотоработы были не только украшением в нашем техникуме, но стали имиджем активности молодых людей с инвалидностью. Персональная выставка работ Сергея «Такая разная Россия» прошла в клубе «ДаР» села Васильевское Шуйского района, в музее имени Фрунзе г. Шуи, в Родниках.

Россия на его фотографиях разная, но всегда прекрасная: столичный элегантный Кремль, мощные вековые крепости Великого Новгорода, тюльпаны в городе невест, живописные Плес и Суздаль, тихий Фурманов, холмистый уютный Юрьевец и, конечно же, любимая, дорогая сердцу его Шуя.

На всех работах – удивительные безмятежность и покой: и там, где храмы и крепости, и там, где речная гладь или шумные березы на берегу. Нет резкости, острых

углов, кричащих контрастов. Значит, и в душе его царит то же спокойствие. Глядя на них и душой отдыхаешь.

Фотоработы Сергея «Шуйский Арбат» и «Железнодорожный вокзал» с прибывающим на перрон ретропоездом, попали на открытки, которые продаются в шуйском сувенирном магазине. Эти снимки Сергей сделал во время фестиваля «Русское Рождество».

Сергей Бабанов ежегодно участвует в межрегиональном фотофестивале им. Ф.В. Никонова, неоднократно становился лауреатом конкурсов в Екатеринбурге и Краснодаре, был победителем в Иванове. В 2022 году участник тематического фотоконкурса 35AWARDS: Отражение 35PHOTO Professional photo community. По результатам основного голосования работа «Колокольня в отражении» вошла в ТОП 35% лучших фотографий конкурса, а автор вошел в ТОП 28% лучших фотографов конкурса. Всего участие приняло 7006 человек из 138 стран и 1994 городов. В общей сложности на конкурс было подано 19678 фотографий.

Социокультурные проекты действительно позволяют реализовать творческие способности, увлечения обучающихся с инвалидностью, сформировать у них активность и стремление двигаться вперед. Для окружающих активный молодой человек с инвалидностью и ОВЗ в достижении успеха при использовании потенциальных возможностей становится равным.

## **СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ СТУДЕНТОВ -ИНВАЛИДОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ И АКЦИЙ**

*Косолобова Светлана Александровна,  
и. о. зам. директора по ВР  
Россия, г. Калач-на-Дону, ФКПОУ «КТИ» Минтруда России*

**Аннотация:** В статье рассматривается понятие «патриотической воспитание», его сущность и содержание на современном этапе. Раскрывается понятие патриотизма как качества личности. Рассказывается о мероприятиях, проводимых в ФКПОУ «Калачевский техникум-интернат» в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание», для решения важнейших задач, обозначенных на государственном уровне. Подчеркивается роль внеурочных мероприятий в формировании патриотического сознания современных подростков.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, воспитательная работа, патриотические мероприятия, патриотические объединения и клубы.

Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства. Патриотические традиции в России имеют глубокие исторические корни. Поскольку история России – это история борьбы за независимость с многочисленными внешними врагами в течении многих столетий.

Патриотизм – это сложное многогранное явление. Как одна из наиболее важных и значимых ценностей общества, он объединяет в своем содержании социальные, политические, духовно-нравственные, культурные, исторические и многие другие компоненты, в первую очередь он проявляется как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству. Патриотизм выступает в качестве важной составляющей духовного богатства личности, характеризует высокий уровень ее социальной значимости.

Он всегда расценивался как источник мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства. [1, с. 10].

Патриотизм как качество личности включает в себя:

– патриотические чувства: любовь к своей Родине, предполагающая и ответственность за её судьбу, и личное участие; переживание чувств привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, уважения к историческим святыням и памятникам Отечества, обычаям и традициям своего народа, сопричастности к великой истории и культуре России,

– патриотическое сознание: сформированность понятий «патриотизм», «Родина», «Отечество», «доблесть и честь», «гражданский долг», убежденность в силе духа и мужественности своего народа; понимание необходимости созидательного труда на благо своей страны, народа, всей планеты, всего человечества, осознание необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества;

– патриотическое поведение: активная жизненная позиция, преданность своей стране, стремление к созиданию, укреплению ее мощи, готовность защищать Родину и Отечество, служить им, подчиняя свои и групповые интересы интересам страны и народа.

В условиях обострившейся международной ситуации, осложнения геополитических отношений, патриотическое воспитание является основой укрепления российской государственности, поддержкой населением независимого внешнеполитического курса страны.

По данным Министерства просвещения Российской Федерации к концу 2024 года 24% граждан Российской Федерации будут вовлечены в систему патриотического воспитания.

Этот процесс носит многоаспектный характер и включает в себя решение многочисленных общественных проблем: улучшения качества жизни россиян, реализацию задач семейного воспитания, поиск путей формирования исторического сознания молодежи, форм более широкого использования в воспитательной работе традиций военно-патриотических мероприятий, поисково-краеведческой работы, национальных традиций. [2]

В настоящее время создаются Рабочие программы воспитания в каждой образовательной организации общего, дополнительного и профессионального образования, организована деятельность патриотического движения Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь», которая создана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», национального проекта «Образование». Молодежь вовлекают в деятельность детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

В нашем учреждении, как и во многих других, патриотическое воспитание - это важное направление воспитательной работы, в рамках которой проводятся такие мероприятия как:

– «Россия и Крым - месте навсегда» - Просмотр документального фильма «Крым. Путь на Родину.»- создание «Огненной картины» из свечей. Мероприятие направлено на формирование у студенчества патриотизма, развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности и дисциплинированности.

– «За Мир. За Россию. За Победу» - студенческий флэш-моб, направленный на формирование у студенчества патриотизма, развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности и дисциплинированности.

– «Георгиевская лента» - Ознакомление студентов с кодексом акции, демонстрация правил ношения и торжественное вручение ленточек первокурсникам. Цель акции сохранение и соблюдение традиций боевой славы своей страны и народа. Формирование чувства патриотизма.

– Кинопоказ «1941. Крылья над Берлином» - Премьерный кинопоказ исторического фильма «1941. Крылья над Берлином» в кинозале «ДонКино». История о

подвиге лётчиков 1-го минно-торпедного авиационного полка ВВС Балтийского флота во главе с полковником Преображенским. У них была сложнейшая боевая задача — нанести первые бомбовые удары по Берлину, столице фашистской Германии.

– «День Победы!» - Торжественная линейка, направленная на формирование у молодежи установок по неприятию идеологии экстремизма и терроризма. В ходе мероприятия студентам кроме основных дат и событий Великой Отечественной войны рассказали о подвигах «Детей войны». Минутой молчания почтили Великий подвиг. И узнали историю развития песен о войне.

Одним из самых ярких проектов, реализованных в стенах техникума в 2021-2022 учебном году стал проект Ромазановой Русланы студентки группы Бух - 11 «Бессмертный полк».

Кроме мероприятий, проводимых в стенах техникума наши студенты участвуют в патриотических акциях на региональном, областном и федеральном уровнях.

Вопросы воспитания молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству, законопослушных граждан государства всегда стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества. Великие философы, педагоги уделяли этому вопросу значительное внимание с древнейших времен. [3].

Все мероприятия, проводимые в стенах нашего учебного заведения, способствуют воспитанию патриотизма, что является традиционной для отечественной педагогики задачей, и решение ее связано с изучением истории, культуры своей страны, с деятельностью по сохранению памятников истории, с воспитанием чести и достоинства, дисциплинированности, чувства долга, ответственного отношения к своим обязанностям.

Воспитание патриота – задача не из легких, поскольку это воспитание человека, имеющего любить свою Родину, равнодушного к ее судьбе, сопричастного ко всему, что происходит вокруг: в семье, детском сообществе, в школе, в родном городе или селе, в стране, в мире в целом. Но педагогический коллектив ФКПОУ «Калачевский техникум-интернат» подходит к решению данной задачи со всей ответственностью. Это отражается в участии наших студентов и педагогов в патриотических мероприятиях не только в стенах техникума, но и на региональном, областном и федеральном уровнях.

Литература:

1. Выршиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе / Монография. Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. 172 с.

2. Иванова Е.К., Чемерилова И.А. Система патриотического воспитания и развития гражданственности: исторический аспект // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе: сборник статей Межд. Науч-практ. конф. (5 декабря 2015 г.Уфа)./в 5 ч. Ч 4. Уфа: АЭТЕРНА, 2015. С.107.

3. Шилова В.С. Патриотическое воспитание студентов: сущность, цели и задачи // Научный результат. Серия «Педагогика и психология образования». 2015. №1 (3). [Электронный ресурс]. URL: <http://puma/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-studentov-suschnost-tseli-i-zadachi> (дата обращения: 28.11.2016).

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗУМНОГО ДОСУГА В КОЛЛЕДЖЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ – ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Зайцева Наталья Владимировна,  
заместитель директора по ВР  
Россия, г. Михайлов, ФКПОУ «МЭКИ» Минтруда России*

**Аннотация:** В статье определяются основные составляющие системы организации разумного досуга в колледже как мощного средства социальной реабилитации и интеграции обучающихся - людей с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделяется использованию новых технологий в работе кружков различной направленности. Обозначается использование реабилитационного потенциала игротерапии и праздникотерапии. Названы эффективные социальные инициативы.

**Ключевые слова:** социокультурная среда, метод хобби-терапии, самореализация, артпедагогика, арттерапия, театральная терапия, музыкотерапия, игротерапия, праздникотерапия, социальные инициативы.

При рассмотрении социально-культурной среды российский учёный-педагог Н. Л. Селиванова употребляет видовое понятие «уклад жизни образовательного учреждения», который предусматривает соорганизацию всех элементов учебно-

воспитательного процесса, задающую дух, атмосферу, стиль всей жизни образовательного учреждения.

В колледже имеется определённый опыт по моделированию социально-культурной среды с помощью различных форм, методов, технологий работы. Большое внимание уделяется организации разумного досуга.

В последнее время хобби-терапия становится все более распространенным методом в работе с людьми-инвалидами, так как во время занятий любимым делом, человек проявляет свою индивидуальность и творческий потенциал. Все это способствует снижению напряжения и улучшению эмоционального состояния людей с ограниченными возможностями здоровья.

В колледже создаются все доступные условия для того, чтобы каждый обучающийся имел возможность найти применение своим увлечениям и способностям или выбрать себе то или иное любимое занятие.

Большое внимание уделяется организации деятельности различных кружков, секций, объединений по интересам.

Одним из ресурсов расширения возможностей социокультурной реабилитации в колледже является сфера творческих занятий.

С 2015 года действует кружок художественного творчества «АРТ - фантазия». На занятиях кружка происходит знакомство с миром изобразительного искусства. Изучаются и активно применяются арт-технологии: «Волшебные краски», «Рисунок по кругу», «Парное рисование», «Коллаж», «Маски», «Антистресс», «Рисование истории» и др. Также участники кружка с удовольствием осваивают нетрадиционные техники рисования: метод тампонирования, кляксографии, тычка; монотипия, правополушарное рисование и др. У студентов формируются навыки рисования различных изображений, навыки раскрашивания и смешивания различных цветов.

С 2015 года работает кружок декоративно-прикладного искусства «Креатив». Поделки делаются из самого разного материала: бисера, картона, пластмассы, ткани, природного материала и др. Выполняются, например, такие работы, как букет из осенних листьев, панно из природных материалов, оригами, новогодние фигурные открытки, поделки из фетра, декорирование стеклянной баночки, аппликация с использованием сыпучих окрашенных материалов и др. Работа подбирается с учётом возможностей и способностей участников кружка.

Занятия по интересам (хобби-терапия) можно найти в кружке рукоделия. Здесь желающие могут научиться вязать спицами и крючком, освоить навыки шитья, работы

с бисером, пуговицами и др. Осваиваются и новые технологии. Например, пэчворк – шивание различных по цвету и фактуре кусочков ткани.

Зачастую работа в данных кружках сопровождается приятной релаксирующей музыкой. На занятиях часто организуются различные содержательные беседы, мастер-классы, диспуты, викторины, организуются праздники. Данные кружки положительно влияют на развитие художественного вкуса, воображения и творческого мышления. А также помогают саморазвитию обучающихся, общению и взаимопомощи, получению новых и полезных навыков и умений.

В 2009 году был образован и до сегодняшнего момента плодотворно работает поэтический кружок «Полёт мысли». На занятиях всегда царит творческая атмосфера. Тематика занятий самая разнообразная. Сами участники готовят доклады, презентации, видеоролики и т.п. Демонстрируются документальные фильмы, организуются книжные выставки, изучаются различные литературные источники, обсуждаются интересные факты и т.д. На занятиях кружка участники часто зачитывают и собственные стихи, организуют беседы по услышанному, выслушивают мнения.

Большое внимание уделяется также технике выразительного чтения, помощи молодым людям преодолеть страх перед сценой, аудиторией. Многие из них потом становятся активными участниками разнообразных мероприятий колледжа.

В колледже действует кружок художественной самодеятельности «Стимул». Обучающие имеют возможность постигнуть науку сценического искусства, приобрести опыт публичного выступления и творческой работы. На занятиях молодые люди также учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем. В ходе совместной работы каждый имеет возможность приносить элементы своих идей, свои представления в сценарий. Кроме того, не малую роль играет работа над оформлением мероприятия, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением.

В последнее время активно изучается и применяется театральная терапия. Театральные техники развивают креативность мышления, умение «правильно» проживать различные эмоциональные состояния, чем способствуют росту уверенности в себе, раскрытию внутренних сил и формированию целостной личности.

Для более полной социальной реабилитации участники кружков постоянно вовлекаются в различные виды творческой деятельности: фестивали, конкурсы, выставки и т.п. Данные мероприятия являются для них способом активной жизни, самовыражения и осознания собственной личности.

На эмоциональное состояние молодых людей благоприятное воздействие оказывает музыкотерапия, в частности вокал. Он способствует стабилизации эмоционального состояния. В колледже активно действует актовый зал, куда студенты с удовольствием приходят петь, репетировать, готовиться к различным мероприятиям. В вечернее время регулярно организуются концерты различной тематики.

С 2011 года работает кулинарный кружок «Готовим с удовольствием!» (кулинария в качестве хобби). На нём участники знакомятся с технологией приготовления пищи, полезностью разных продуктов, изучают различные рецепты и т.д. Проводятся беседы о правилах здорового питания. Изучаются секреты сервировки стола и правила поведения за столом. И, конечно же, организуются практические занятия по приготовлению различных блюд.

С 2020 года начал работу кружок по краеведению. На занятиях кружка используются разнообразные формы работы: теоретические (беседы, лекции, доклады, презентации и др.), практические (виртуальные экскурсии, викторины, выставки, творческие отчёты и др.)

В этом учебном году кружки посещает 93 человека (это 81 % от всех проживающих в общежитии).

Большое значение в самореализации лиц с ограниченными возможностями имеет также спорт, так как в спортивной деятельности заложены огромные возможности для творческого проявления сил и способностей человека.

Для реабилитации обучающихся средствами физической культуры проводится большая спортивно-массовая работа, которая имеет свои традиционные направления: Дни здоровья, тематические спортивные праздники, недели спорта, различные турниры, первенства, соревнования.

В колледже работают секции: волейбольная, баскетбольная, оздоровительного плавания, легкой атлетики для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, бочча. Их посещает 81 человек (это почти 70 % от всех проживающих в общежитии). Также обучающиеся имеют возможность в вечернее время посещать тренажёрный зал, играть в настольный теннис, бильярд, заниматься на футбольном поле.

Доля обучающихся, занимающихся в кружках, держится на достойном высоком уровне (2018 г. – 73 %, 2019 г. – 69 %, 2020 г. – 76 %).

В колледже также используется идея игротерапии. Деятельность строится в виде игры. Два раза в неделю обучающиеся целенаправленно собираются в комнате отдыха, где проводятся различные игры- настольные или подвижные, интерактивные игры,

применяются игровые упражнения. Особое значение имеют ролевые игры. Обучающимся предлагается разыграть различные ситуации, с которыми человек может столкнуться в повседневной жизни. Помимо освоения навыков поведения в жизни, люди с ограниченными возможностями здоровья борются с замкнутостью, застенчивостью, ведь данная игра предполагает мини-выступление перед публикой, где нужно импровизировать и фантазировать. В актовом зале в вечернее время регулярно организуются игровые программы: интеллектуальные «Своя игра», «В мире логики», «Что? Где? Когда?» и др., развлекательные «Молодёжный калейдоскоп», «Семь С», «Угадай мелодию» и др. Популярными среди обучающихся стали квест-игры, игры по станциям. Практикуется проведение различных игр на свежем воздухе.

Праздник - это радость, положительные впечатления, позитивные эмоции. Он способен поднять настроение, улучшить самочувствие. И в последнее время часто приходится слышать о праздникотерапии - реабилитационной технологии, основанной на использовании возможностей праздников. Праздники помогают обучающимся выйти из изоляции, обрести уверенность в своих силах, обрести новых друзей.

В колледже в вечернее время регулярно проводятся различные праздники и уже сложилась традиция их проведения: «Весёлая Масленица», «Новогодний фейерверк», «Весенняя капель» «Мешочек счастья», «В дружбе наша сила» и многие другие.

Каждое праздничное мероприятие является продуманным, ярким, интересным. Чередуются различные элементы праздника (игра, театрализация, музыка, викторина и др.), содержание способствует приобщению к красоте и нравственным ценностям. Всё это, являясь реабилитационным потенциалом, формирует позитивную эмоциональную среду, помогает человеку посмотреть на мир вокруг себя другим взглядом.

Считается, что даже пассивное присутствие на мероприятии способствует их социальной адаптации.

При интервьюировании обучающиеся отмечают такие положительные моменты проведения праздников: «это не просто развлечение, это способ найти своё место в студенческой среде, найти применение своим интересам увлечениям», «совместная деятельность сближает, даёт возможность создать дружелюбную атмосферу в колледже», «будит стремление повысить свой культурный уровень», «заставляет задуматься о важных в жизни нравственных ценностях» и др.

Доля обучающихся - участников вечерних мероприятий остаётся высокой, повышаясь от года к году (2017-2018 уч. год - 72 %, 2018-2019 – 78%, 2019-2020 - 81 %, 2020-2021 уч.г. – 86 %).

Всё то, что было названо выше, составляет в колледже систему организации разумного досуга. Возможно сами составляющие и не являются на сегодняшний день открытием. Но грамотный подход к каждому направлению деятельности, применение принципа дифференциации и системности, подбор содержания каждого этапа работы, поиск новых методик и технологий дают свои положительные результаты.

Ставшая уже традиционной система организации разумного досуга в колледже является мощным средством социальной реабилитации и интеграции обучающихся - людей с ограниченными возможностями здоровья. Отмечается, что данная деятельность даёт возможность для раскрытия потенциала личности молодого человека и её самореализации, помогает выбрать жизненные перспективы, расширяет круг его социальных контактов, способствует накоплению духовного опыта. Позволяет где-то непременно пережить ситуацию успеха и на этой основе повысить собственную самооценку, приобрести уверенность и чувство оптимизма.

#### Литература:

1. Андреева Г.М. Психология социального познания: учебное пособие / Андреева Г.М. // Москва: Аспент – пресс - 2016. - 286 с.
2. Белинская Е.П. Социальная психология: хрестоматия / Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. // Москва: Аспент - пресс - 2015. - 475 с.
3. Гулевич О.А. Психология коммуникации / Гулевич О.А. // Москва: НОУ ВПО Московского психолого-социального института - 2016. - 380 с.
4. Грибкова Г.И. Организация детских творческих объединений в условиях образовательного учреждения: основные аспекты / Грибкова Г.И., Рогачева Л.С. // Современные проблемы науки и образования - 2017. - № 2. – С. 8-15.
5. Жигарева Н.П. Комплексная реабилитация инвалидов / Жигарева Н.П. // Москва: Дашков и Ко - 2017. - 216 с.
6. Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учебник / Красильников Ю.Д, Киселева Т.Г. // Москва: МГУКИ - 2004. - 539 с.
7. Пономарева Т.А. Социокультурные технологии в адаптации инвалидов / Пономарева Т.А. // Казанский гуманитарный вестник - 2018. - №2 (31) - С. 53–57.
8. Реан А.А. Психология личности: современное учебно-практическое пособие / Реан А.А. // Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК - 2017. - 407 с.
9. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ (последняя редакция)

10. Фролов, М.И. Социальная адаптация инвалидов / Фролов М.И. // М.: Нобель Пресс - 2015. - 178 с.

11. Хаидов С.К. Социокультурные основы реабилитации инвалидов: учебное пособие / Хаидов С.К. // Тула: ТГПУ им. Л.Н.Толстого - 2014. - 133 с.

12. Холостова Е.И. Социальная реабилитация: учеб. пособие для вузов / Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. // Москва: Дашков и К - 2005. – С. 184-188.

13. Холостова, Е. И. Социальная работа с инвалидами / Холостова Е.И. // Москва: РГГУ - 2017. - 238 с.

14. Цой, Л. П. Самореализация лиц с ограниченными возможностями в современных социокультурных условиях / Цой Л.П. // Молодой ученый - 2017. - № 13.2 (147.2). - С. 22-25.

15. Ярошенко Н.Н. История и методология социально-культурной деятельности: учебник для магистрантов / Ярошенко Н.Н. // М.: МГУКИ - 2007. - 360 с.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Козлова Марина Александровна,  
педагог-организатор  
Россия, г. Кинешма, ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России*

**Аннотация:** В статье описан опыт работы Кинешемского технологического техникума-интерната по развитию творческих способностей студентов во внеурочной деятельности. Обозначены условия успешного развития творческих способностей обучающихся, цели и задачи работы педагога-организатора в образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** творчество, творческие способности, творческая деятельность, социально-успешная личность, творческий коллектив, внеурочная деятельность.

*Быть всегда творческим – значит быть всесильным. Нет надёжнее гарантии на лучшее будущее, чем умение быть творческим всякий раз, когда это необходимо, в любой момент быть готовым решать проблемные вопросы и разрабатывать новые концепции.*

*Марк Фише*

Василий Александрович Сухомлинский когда-то написал такие слова: «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво

звучат». Современное образование, находясь на пути перемен, ставит перед собой задачу социализации обучающегося, учитывая условия изменяющегося общества, которое предъявляет к человеку всё более высокие требования. В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает, уметь преобразовывать деятельность таким образом, чтобы сделать её более эффективной. Для того чтобы быть востребованным в современном обществе, необходимо привносить в него новое своей деятельностью, то есть быть «независимым». А для этого деятельность должна носить творческий характер. Поэтому необходимо уделять особое внимание развитию творческих способностей студентов.

А что же такое творческие способности? Очевидно, что рассматриваемое понятие тесным образом связано с понятием «творчество», «творческая деятельность». Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создаётся нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к деятельности.

Одним из важнейших факторов творческого развития обучающихся является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Первое условие: необходимо окружить студента такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность.

Второе чрезвычайно важное условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности будут развиваться тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добивается «до потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот «потолок» всё выше и выше.

Третье условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении воспитаннику большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий. Тогда желание, интерес студента, эмоциональный подъём послужат надёжной гарантией того, что напряжение ума или физических сил не приведёт к переутомлению и пойдёт на пользу.

Но предоставление обучающемуся такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых – это и есть четвёртое условие успешного развития творческих способностей.

Давно известно, что для творчества необходима комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому пятое условие успешного развития творческих способностей – тёплая, дружелюбная атмосфера в коллективе. Взрослые должны создать безопасную психологическую среду для возвращения студента из творческого поиска и собственных открытий. Важно постепенно стимулировать обучающегося к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям, несвойственным реальной жизни.

По вышеперечисленным условиям педагогу необходимо чётко продумать цели своей работы. Бесталанных людей нет, а есть люди, занятые не своим делом. Таланты бывают разные: талант управления, талант общения, артистический талант и многие другие, раскрыть которые можно только во внеурочной деятельности. Задача педагога-организатора – формировать и раскрывать творческую артистическую индивидуальность воспитанника. Для этого необходимо создать условия для интеллектуально-нравственного, эмоционального самовыражения личности воспитанника, для открытия и развития способностей студентов в различных творческих направлениях. Обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений воспитанников, сформировать круг традиционных дел, позволяющий оптимально распределять студентов по способностям. В творческом коллективе ребята учатся не приспособляться к жизни, а преобразовывать её вокруг себя. Как же сделать так, чтобы развить самостоятельность и инициативу каждого воспитанника? И как сделать так, чтобы на мероприятиях ребята были полноправными хозяевами, а не скучающими гостями?

Способы и средства в данном случае должны быть также творческими. Педагогу-организатору необходимо научиться относиться к студентам, как к товарищам по трудной, но очень интересной работе. Нужно уметь находить в каждом обучающемся что-то хорошее, делиться этим хорошим, вовлекать каждого в поиск того, что может быть интересным и полезным для окружающих людей. В своей работе придерживаться принципа: «Всё, что могут делать студенты сами, они должны делать самостоятельно».

Целью работы педагога-организатора в Кинешемском технологическом техникуме-интернате является не только раскрытие творческих способностей студентов-инвалидов, но и создание условий для развития социально успешной личности через творческую деятельность. В техникуме работает четыре творческих коллектива: ансамбль жестового пения «Каскад», танцевальный коллектив «Комильфо», вокальная студия «Свирель», студия сценического мастерства.

Ансамбль жестового пения «Каскад» был создан в 2015 году для студентов с нарушениями слуха. Эти люди могут быть необыкновенно талантливы. Они ставят спектакли, танцуют, поют. Кто сказал, что глухие не могут петь? Песни в их исполнении надо не слушать, а смотреть. Впрочем, и слушать тоже можно, но тем, для кого слух не проблема, потому что звучит фонограмма. Это единственный случай, когда петь под фонограмму не стыдно. Жестовое пение – уникальный и удивительный вид искусства, очень популярный среди неслышащих людей, т.к. помогает им ощутить прекрасный мир поэзии и музыки, проявить свои артистические таланты. Сегодня в коллективе занимаются и слышащие ребята, которые, чтобы понимать неслышащих студентов, выучили язык жестов. Занятия в ансамбле помогли студентам с нарушениями слуха выйти из мира тишины в мир звуков, который стал для них шире, ярче и интереснее. В итоге образовался дружный творческий коллектив, добившийся высоких результатов и пользующийся популярностью не только в техникуме и городе, но и в регионе. Коллектив жестового пения «Каскад» – дипломант всероссийского фестиваля «Уникальные люди», лауреат региональных фестивалей «Парус надежды», «По зову сердца».

Танцевальный коллектив «Комильфо» был создан с целью развития эстетического вкуса, воспитания возвышенных чувств и физического развития студентов-инвалидов. В каждое занятие включается специальная работа по коррекции функции равновесия, укреплению мышц, формирующих правильную осанку, развитию дыхательной мускулатуры и нормализации двигательной активности. Танцевальный коллектив самый многочисленный и работает в разных хореографических направлениях (от народного танца до хип-хопа) почти с момента основания техникума.

Вокальная студия «Свирель» создавалась для студентов, желающих петь, но не все из них могли сольно выйти на сцену, поэтому было принято решение объединить их в хоровой коллектив. В настоящий момент вокальная студия включает в себя сольных исполнителей, дуэты и ансамбль юношей. Специфика вокальной студии состоит в том, что в ней занимаются студенты, как обучавшиеся в музыкальных школах и имеющие какую-либо теоретическую и практическую базу, так и вовсе не имеющие певческого опыта, но желающие учиться. Владение голосовым аппаратом у них совершенно разное. Следовательно, задача педагога-организатора – обучить студента, пришедшего в коллектив, основам вокального мастерства и сформировать начальные или развить имеющиеся навыки. Особое внимание уделяется репертуару. Предпочтение отдаётся мажорному разным направлениям и жанров. Умело подобранный

репертуар является основой обучения и воспитания и повышает интерес студентов к занятиям вокалом.

Все творческие коллективы техникума являются лауреатами и дипломантами межрегиональных, региональных и городских конкурсов и фестивалей. В течение последних лет становятся лауреатами и дипломантами городского конкурса «Студенческая весна», а концертная программа получает наивысший бал среди учебных заведений города. За всеми этими успехами стоит каждодневный и кропотливый труд!

Более 70% обучающихся занимаются в творческих коллективах техникума. Занятия творчеством помогают студентам-инвалидам быстрее социализироваться в обществе, а успех на сцене всегда ведет к повышению личного рейтинга. Человек начинает верить: если у него получилось здесь, то получится и в другом деле, эта уверенность помогает выпускникам в дальнейшем трудоустройстве. Перед педагогом-организатором не стоит цель воспитать артистов-профессионалов, но кем бы ни стали выпускники, они будут творчески относиться к своему делу.

#### Литература:

1. Заводова, Т. В помощь педагогу-организатору: метод. пособие / Т. В. Заводова. – Минск: Изд-во Красико-Принт, 2004.
2. Лизинский, В.М. Приемы и формы в воспитании. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2004.
3. Якунина И.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения / И.В. Якунина // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. № 1. – С. 19-21.

**НАСТАВНИЧЕСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ  
СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЕ (ВОЛОНТЕРСКОЕ)  
ОБЪЕДИНЕНИЕ В ФЕДЕРАЛЬНОМ КАЗЕННОМ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ-  
ИНТЕРНАТ» МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*Ионов Сергей Сергеевич,  
педагог- психолог  
Россия, г. Оренбург, ФКПОУ «ОГЭКИ» Минтруда России*

**Аннотация:** Проводится анализ взаимосвязи и продуктивного взаимовлияния волонтерской деятельности, системы наставничества волонтеров и формирования «мягких» навыков обучающихся - волонтеров как общего результата воспитательной работы.

**Ключевые слова:** волонтерское движение, инклюзивное волонтерство, волонтеры, «мягкие» навыки, опыт практической деятельности, наставник, наставничество.

В настоящее время студенческое добровольческое (волонтерское) объединение является одним из приоритетных и актуальных направлений воспитательной работы в ФКПОУ «Оренбургский государственный экономический колледж-интернат» Минтруда РФ. Движение активно развивается, ежегодно расширяя сферу своей деятельности.

Возникновение движения в колледже – интернате связано со спецификой обучения студентов и необходимостью получения, будущими специалистами дополнительных навыков, которые в настоящее время объединили таким общим названием – как softskills или «мягкие» навыки. Согласно ФГОС СПО выпускник должен обладать общими и профессиональными компетенциями, которые должны соответствовать видам профессиональной деятельности. Но, как правило, приобретение опыта обучающимися, осуществляется в рамках традиционной дидактической триады «ЗНАНИЯ – УМЕНИЯ – НАВЫКИ» путем формирования у обучающихся практических умений и навыков. При деятельностно - компетентностном подходе традиционная триада дополняется новой дидактической единицей: ЗНАНИЯ-УМЕНИЯ — НАВЫКИ — ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Именно организация добровольческого (волонтерского) объединение предоставляет возможность приобрести реальный опыт практической деятельности, сформировать «мягкие» навыки и примерить на себя образ наставника [1, с.2].

В контексте волонтерской деятельности мы рассматриваем наставничество как вид деятельности, направленный на решение социальных проблем различных категорий населения, готовность оказать им помощь, поддержку и содействие, способствовать их личностному росту и развитию.

В процессе реализации деятельности добровольческого (волонтерского) объединения наставником является не только педагог, но и студенты, вовлеченные в

движение на ранних этапах и уже имеющие опыт практической деятельности. Таким образом, строится модель эффективного наставничества (рисунок 1).

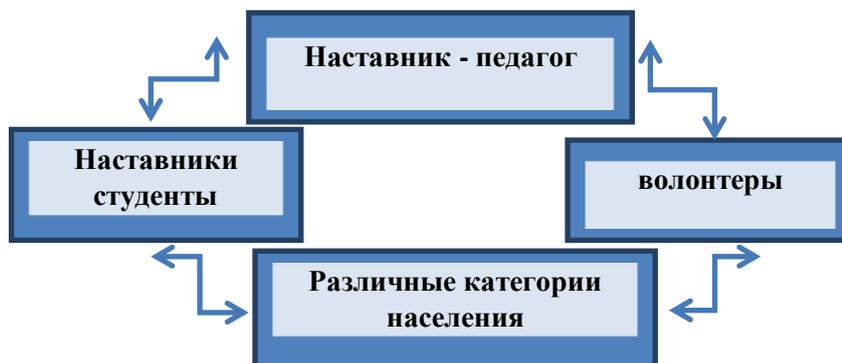


Рисунок 1 – Модель наставничества

При организации добровольческого (волонтерского) объединения задачи и функции наставников различного уровня имеют различную специфику. Наставник-педагог должен обладать опытом работы в области психологии, педагогики и социального взаимодействия. Также он должен иметь опыт организаторской работы или иметь организаторские способности.

Отбор и подготовка наставляемых – волонтеров включает получение знаний об особенностях их развития, специфике взаимодействия с ними, форм и методов педагогического воздействия на них, направлений и содержания их развития и поддержки, видов и способов сопровождения и помощи.

Отбор и подготовка волонтеров включает 3 этапа: диагностический этап; обучающий этап; деятельностный этап - включение волонтеров в непосредственную деятельность и объединение в сообщество – движение.

Всю систему наставничества среди волонтеров в колледже можно разбить на три составляющие: обучение, адаптация и последующее сопровождение [2, с.5].

На этапе обучения волонтеры посещают занятия, организованные по специальной программе. На этапе адаптации волонтеров к взаимодействию с детьми и взрослыми предполагается непосредственное взаимодействие с социумом. На этапе сопровождения используются следующие формы поддержки: диагностическая беседа; консультация; совет; рекомендация; психолого-педагогическая поддержка; обсуждение (разбор) проблемы, предложение, поручение, включение в совместную работу и т.д.

Также предусмотрены инструменты нематериального поощрения наставника-педагога и материального и нематериального поощрения наставников-студентов и волонтеров. Поощрение волонтеров колледжа-интерната осуществляется на основании действующего Положения о поощрениях обучающихся федерального казенного

профессионального образовательного учреждения «Оренбургский государственный экономический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности.

Нематериальное поощрение волонтеров осуществляется за счет создания условий для роста по вертикали и личностного развития (возможность стать наставником-студентом); признания значимости, что подтверждается выданными благодарностями и грамотами; создания комфортной обстановки внутри коллектива волонтеров, укрепляемой за счет проведенных различных мероприятий. Совместные мероприятия сплачивают коллектив волонтеров, что в итоге, приводит к положительным изменениям, а деятельность участников движения становится более эффективной [3 с].

Обучение наставников – студентов происходит с привлечением тех же инструментов, что и обучение волонтеров. Также организуются занятия, диалоги, ведутся беседы по формированию положительного отношения к дальнейшему росту, проводится тестирование и анкетирование с целью выявления лидерских качеств у предполагаемого наставника-студента. В настоящее время ведется работа по формированию локальной нормативной базы регулирующей деятельность волонтерского движения в колледже – интернате [4, с.17].

Показателем эффективности реализации системы наставничества является ежегодное увеличение количества студентов волонтеров участвующих в движении, увеличение количества наставников-студентов и более широкий круг охвата различных групп населения [5, с.89]. Ключевыми факторами успеха наставничества на наш взгляд является получение реального практического опыта профессиональной деятельности в ходе выполнения функций волонтеров и наставников-студентов, а также формирование дополнительных softskills компетенций обучающихся.

#### Литература:

1. Бутенко В. Россия 2025: от кадров к талантам. [Электронный ресурс]./ В. Буденко. – Режим доступа: [https://sdubovik.ru/wp-content/uploads B5-BCG-2017.pdf](https://sdubovik.ru/wp-content/uploads/B5-BCG-2017.pdf)
2. Лошкарева Е. Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире. [Электронный ресурс]./ Е.Лошкарева. – Режим доступа: [https://worldskills.ru/assets/docs/media/WSdoklad\\_12\\_okt\\_rus.pdf](https://worldskills.ru/assets/docs/media/WSdoklad_12_okt_rus.pdf)

3. Официальный сайт Департамента молодежной политики и общественных связей Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации [Электронный ресурс]:

[http://www.depmolpol.ru/press\\_centr/anonse/index.php?ELEMENTID=497](http://www.depmolpol.ru/press_centr/anonse/index.php?ELEMENTID=497)

4. Региональный проект «Социальная активность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://orenpalata.ru/index/novosti/1691-regionalnyij-proekt-%C2%ABsoczialnaya-aktivnost%C2%BB-dobryie-dela-i-konstruktivnoe-vzaimodejstvie-vlasti,-biznesa-i-obshhestvennosti>

5. Шекова Е.А. Журнал Развитие добровольчества в России / Е.А. Шекова. // Некоммерческие организации России, 2017. – № 2 – с. 87-92.

### **КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ – МУЗЫКАНТОВ С ДЕФЕКТАМИ ЗРЕНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И УСПЕШНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ**

*Кончаков Андрей Дмитриевич,  
преподаватель  
Россия, г. Курск, ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России*

**Аннотация:** В статье раскрывается сущность творческой самореализации музыкантов-инструменталистов в исполнительской деятельности, позволяющей с помощью самоконтроля преодолеть психологическую неуверенность и скованность при публичных выступлениях.

**Ключевые слова:** музыкант-исполнитель, концертная деятельность, публичные выступления, самоконтроль, мотивация, волевая собранность.

Обучение музыке людей с дефектами зрения - сложный процесс, требующий приложения неустанный труда. Он базируется на понимании индивидуальности личности, ее неординарности, со своим мироощущением, индивидуальными особенностями и интересами.

Несмотря на отсутствие зрения, человек может успешно ориентироваться в окружающем его мире, достигать высокого уровня в развитии интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах.

Обучение незрячего музыке включает в себя ряд важных компонентов – развивается и обостряется слух, память, развиваются ассоциативные представления,

основанные на вербально-образных характеристиках, предполагается овладение широким спектром знаний, умений и практических навыков (компетенций).

Формирование мастерства музыкантов-исполнителей в наиболее концентрированной форме осуществляется в условиях концертных и публичных выступлений, которые предоставляют возможность проявить свой творческий потенциал в музыкально-исполнительской деятельности.

К публичным выступлениям могут быть отнесены все формы исполнения: участие в академических концертах, концертах класса, концертах к праздничным мероприятиям разного формата, выездных сольных выступлениях и в составе ансамбля, оркестра в различных организациях города.

Концертная деятельность начинается с момента начала обучения в музыкальном заведении: первый академический концерт, технический зачёт – незнакомое волнующее состояние, то, что Станиславский называл «сценическим самочувствием» и управлять этим состоянием получается не сразу. Кто-то адаптируется быстрее, у кого-то процесс адаптации более длительный.

Студенту привычнее и спокойнее начинать выступать на публике в знакомой обстановке. Проводя итоговые репетиции с программой в стадии концертной готовности желательно присутствие на них одного или нескольких слушателей, возможно, студентов своего потока или других отделений.

«Публичные выступления обладают свойством з а к р е п л я т ь, ф и к с и р о в а т ь то, что происходит на сцене и внутри самого артиста. Всякое действие или переживание, проделанное с творческим или иным волнением, вызываемым присутствием толпы, запечатлевается в эмоциональной памяти сильнее, чем в обычной, интимной репетиционной или в домашней обстановке. Поэтому как ошибки, так и удачи, совершенные на сцене (...), закрепляются прочнее на публике». [Станиславский Константин Работа актера над собой \(Часть II\)](#) » онлайн-чтение [1, с. 26].

«То, чего мы добиваемся у себя (...) в классе, нельзя назвать с ц е н и ч е с к и м самочувствием. Это "д о м а ш н е е" или "ш к о л ь н о е" самочувствие. Для овладения с ц е н и ч е с к и м самочувствием нужна прежде всего с ц е н а, (...) и все тяжелые условия публичного выступления. Нужна также и специальная психотехника, помогающая побеждать многочисленные препятствия, неизбежные при творчестве. (...) Когда все препятствия и все условия публичного выступления станут для меня знакомыми, обычными, близкими, (...), когда пребывание перед толпой станет настолько привычным, что я не буду знать другого самочувствия на

сцене, (...) тогда только я скажу, что усвоил "внутреннее сценическое самочувствие" и могу пользоваться им по своему произволу». [Станиславский Константин Работа актера над собой \(Часть II\)](#) «XI. Сценическое самочувствие» онлайн-чтение [1, с. 27].

Незрячие студенты не могут должным образом оценить реакцию публики на своё исполнение. Это испытание не всегда способствует появлению внутренней положительной мотивации у обучающихся и поддержанию их интереса к исполнительской деятельности.

Слова одобрения, поддержки нивелируют психологический дискомфорт неудовлетворённости результатом исполнения.

На занятиях в классе после выступления нужно объективно, но тактично провести разбор удачных моментов исполнения, проанализировать причины допущенных ошибок, неточностей, творчески подойти к решению проблем, давая студенту высказываться самому.

Не вызывает сомнения высказывание Литвиненко Ю.А. «(...) уже во время обучения необходимо предоставлять учащимся возможность творческой самореализации в исполнительской деятельности, создавать особые психолого-педагогические условия в процессе их подготовки к выступлениям и способствовать формированию у них определенного «багажа» профессиональных знаний». [1, с. 26].

После упрочения «сценического самочувствия» у обучающегося возникает осознанная необходимость проявить себя участником новых публичных испытаний, желание утвердить полученные ощущения психологической и творческой свободы.

Приобщение к исполнительской деятельности не должно носить обыденный характер, должна быть личная заинтересованность обучающегося в возможности выхода на сцену в качестве артиста. Пробудить интерес начинающих музыкантов к публичным выступлениям также помогают концерты с их участием в роли ансамблистов, оркестрантов. Играя в коллективе, они чувствуют себя гораздо спокойнее, увереннее. Подобного рода регулярные выступления, способны облегчить решение проблемы сценического волнения, дать развиться волевой собранности.

«Исполнительская воля — важнейший, часто решающий фактор артистического успеха; от ее наличия или отсутствия зависит нередко исход концертного выступления», «Многое не выходит у учеников только потому, что волевое усилие, затраченное ими на выполнение задания, было в сущности ничтожным» - Г.Р. Гинзбург [3, с. 248].

Осознание полноценного участия обучающихся в общественной и социокультурной жизни посредством концертных и публичных выступлений, устраняют ощущения оторванности от происходящего в ней, дают возможность почувствовать себя социально реабилитированными членами общества.

#### Литература

1. Гинзбург Г.Р. Статьи, воспоминания, материалы. М., 1984. С. 246.
2. Литвиненко Ю.А. Роль публичных выступлений учащихся в процессе обучения музыке. Педагогика искусства Электронный научный журнал Учреждения Российской Академии образования «Институт художественного образования» 2010. - №1.
3. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собр. соч. в 8 т. Т. 3. Часть II. М.: Искусство, 1955. С. 286. (онлайн-чтение).

### **КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ**

*Елшина Ирина Анатольевна,  
педагог-психолог  
Россия, п. Садогадное ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России*

**Аннотация:** Постоянно растущее число людей с нарушениями в физическом и психическом развитии ставит перед педагогом задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья обучающихся в условиях образовательного учреждения. Формами такой работы могут стать комплексы кинезиологических упражнений. Кинезиология – это перспективное научное направление, синтезирующее в себе знания и методы из многих отраслей наук, таких как медицина, педагогика, психология, коррекционная и специальная педагогика, логопедия и многие другие. Истоки кинезиологии следует искать почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

**Ключевые слова:** кинезиология, интеллект, межполушарное взаимодействие, головной мозг, коррекция.

Цель работы педагога-психолога в образовательном учреждении является создание оптимальных условий для успешного развития личностного потенциала обучающихся, сохранение их психологического здоровья, социализации и коррекции проблем в различных областях психики.

Нетрадиционными методами работы, направленными на процесс обучения и коррекции нарушений являются комплексы кинезиологических упражнений, которые используются в рамках кружковой деятельности по танцам и индивидуальных занятиях. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие у человека.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие коры головного мозга человека.

Существует так называемая «Гимнастика Мозга» (ГМ), упражнения которой активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью.

Программа "Гимнастика Мозга" (ГМ) была разработана в 1970-х годах американским доктором Полом Деннисоном. Он разработал систему быстрых, простых, специфичных движений, приносящих пользу каждому обучающемуся независимо от его проблемы. Особенно эффективна оказалась она в отношении людей, диагностированных как "неспособных к обучению". При помощи «Гимнастики мозга» можно улучшать эффективность обучения людей с ОВЗ.

Основные задачи кинезиологии:

- балансировка и синхронизация межполушарного взаимодействия и всех связей;
- развитие мелкой моторики, способностей, памяти и внимания;
- развитие речи, навыков письма и чтения;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- формирование навыков для обучения;
- повышение продуктивности деятельности;
- устранение дислексии, стресса, апатии;
- раскрытие внутреннего потенциала, творческого подхода и личного роста;
- формирование пространственных представлений;
- формирование произвольности;
- снятие эмоционального напряжения;

– создание положительного эмоционального фона.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья развиваются по общим законам психического развития, но имеют свои специфические особенности, обусловленные дефектом.

Традиционные методы психолого-педагогического воздействия на обучающихся не приносят устойчивого положительного результата, так как не устраняют первопричины нарушений. В отличие от них, метод кинезиологической коррекции направлен на механизм возникновения психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов. Поэтому укрепление межполушарного взаимодействия – важная составляющая нейропсихологической коррекции обучающихся с различными нарушениями.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей, но оказывают положительное влияние и на физическое здоровье. У обучающихся с различной нозологией, улучшается координация, в особенности данный факт замечен у людей с диагнозом ДЦП.

У людей с интеллектуальными нарушениями отмечается недоразвитие познавательных процессов, снижение концентрации внимания, работоспособности, проблемы с речевым развитием, нарушения в моторике. Улучшить состояние этих процессов помогают кинезиологические упражнения, они способствуют развитию обучающихся и с ментальными нарушениями. Упражнения позволяют выявить и развить скрытые способности человека и расширить границы возможностей его мозга, активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем в различных областях психики. У участников повышается самооценка, самореализация, они чувствуют удовлетворение и гордость за достигнутые успехи и преодоленные трудности, которые испытывали в начале занятий.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее изменения.

Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Данная методика позволяет выявить скрытые способности человека и расширяет границы возможностей деятельности его мозга.

Следует отметить, что эти методы не требуют материальных затрат, удобны в применении, органично вписываются в структуру занятий, а главное - обучающиеся

выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации в обучении.

#### Литература:

1. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М., 1985.
2. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности - М., 1989.
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
3. Симонов П.В., Ершов П.М. Темперамент, характер, личность – М.: Наука, 1984.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.
5. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

### **«РОССИЯ — СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»: РАБОТАЮЩИЕ СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА В КАРЬЕРЕ, ОБРАЗОВАНИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

*Ахундова Лала Айдыновна,  
Социальный педагог  
Россия, г. Новочеркасск, ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России*

**Аннотация:** В статье предоставлена информация о современных образовательных платформах для реализации творческих, учебных, личностных потребностей современной молодежи РФ.

**Ключевые слова:** образование, социальные проекты, инвалидность, возможности.

Актуальность молодежных социальных проектов и программ тесно связана с развитием личности, поскольку человек развивается под влиянием различных факторов окружающей среды и жизнедеятельности. У человека на протяжении всей его жизни с самого рождения идет процесс накопления и усвоения знаний, которые позволяют исполнять определенные социальные роли, то есть процесс социализации. В процессе социализации формируются наиболее общие устойчивые черты личности (принятие решений, поиск ресурсов, планирование дальнейших действий и ответственность за них), проявляющиеся в социально организованной деятельности, регулируемой

ролевой структурой общества. Поэтому поддержка молодежных инициатив и деятельности молодежных объединений – важнейшая сфера и основной метод государственной молодежной политики.

Молодые люди с инвалидностью представляют собой социальную группу, которая переходит от детской к взрослой жизни, что предполагает приобретение навыков, прохождение процесса физического и психологического взросления и обретения социальной идентичности, которые сделают возможным полноценное участие молодых людей в жизни общества. Потребности лиц с инвалидностью не отличаются от потребностей их сверстников, не имеющих ограничений по здоровью: это потребности в образовании, профессиональной подготовке и занятости, а также в социализации и взрослении через участие в социальных, культурных, религиозных и экономических событиях общества.

Хочется отметить, что в последние годы выявляется тенденция к активному привлечению молодежи с инвалидностью в различные социальные проекты и конкурсы. Это не только Абилимпикс, Дефскилс, парадельфийские игры.

Начиная со школьного возраста, ребята привлекаются к различным социальным проектам: навигаторы детства, РДШ (Российское движение школьников), Большая перемена. В данных проектах нет ограничений, участвовать может любой желающий. Современные образовательные платформы являются отличным подспорьем для развития потенциала лиц с ОВЗ и инвалидностью. Обучаясь в учреждениях СПО, ребята уже преодолели в себе боязнь социума, развития, общения. Далее следует самореализация, самоактуализация, социализация. С помощью различных конкурсов, ребята могут прочувствовать свои силы, возможности, присмотреться к своим сверстникам, что-то новое приобрести у них.

Рассмотрим пример одной из самых популярных образовательных платформ. С 2018 года активно функционирует платформа «Россия – страна возможностей». «РСВ» была создана в 2018 году, а ее главными целями были объявлены создание условий для повышения социальной мобильности и обеспечение личностной и профессиональной самореализации граждан. Одна из целей проекта — обеспечение эффективной профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе. Организация была учреждена согласно указу президента Владимира Путина, который стал главой ее наблюдательного совета. За три года работы платформы участниками проектов стали более 8 миллионов человек из

всех регионов России и 150 стран мира, а партнерами – более 1500 компаний, вузов, государственных и общественных организаций. Всего в различных конкурсах стали победителями более 37,5 тысяч человек, которые получили денежные гранты, возможность работать с личным наставником, смогли поступить в вуз на льготных условиях или были приглашены на стажировки в ведущие компании. Организация объединяет 26 огромных и известных проектов: конкурс управленцев «Лидеры России», конкурсы «Большая перемена», «Твой ход», «Цифровой прорыв», всероссийскую олимпиаду студентов «Я – профессионал» и множество других инициатив.

В 2021 году наш техникум принимал участие в одном из направлений РСВ, а именно, профстажировки.рф. Профстажировки.рф – образовательный проект для студентов и выпускников инженерно-технических и рабочих специальностей. «Профстажировки 2.0» — совместный проект «Россия — страна возможностей» и Общероссийского народного фронта, который стартовал в июне 2019 года. Он создает новый механизм взаимодействия студента образовательной организации и работодателя, задействующий студенческие работы и стажировки в качестве социального лифта для молодежи: работодатель размещает кейсы на сайте конкурса, студент выполняет практико-ориентированную курсовую или дипломную работу. Два раза в год подводятся итоги конкурса. Победители получают приглашения на практики и стажировки.

ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России участвовал в данной инициативе со следующим заданием: заказчик разместил кейс с требованием разработать модель студенческого клуба, который в перспективе должен функционировать. За основу мы взяли действующий студенческий клуб НТТИ – «На равных». Была описана система работы, описание клуба, его задачи, цели, девиз. По итогу конкурса наше решение кейса было самым успешным, и наш обучающийся был награжден не только дипломом победителя, но и поощряющей просветительской поездкой от партнера платформы – проекта «Больше, чем путешествие» в Адыгею на 3 дня. Проект создан для поощрения самых активных и продуктивных молодых людей со всей России. Федеральное агентство по делам молодежи, Федеральное агентство по туризму совместно с Министерством науки и высшего образования РФ, президентской платформой «Россия – страна возможностей» и Российским обществом «Знание» подготовили удивительные поездки по нашей Родине. Каждое путешествие состоит из двух частей:

- Образовательно-туристический блок включает в себя экскурсии по знаковым местам региона;

- Общественно-полезная программа предполагает участие в волонтерских акциях, разработку проектов по улучшению городской среды, встречи с профессиональным сообществом, учеными и представителями органов власти.

В заключение стоит отметить, что на данный момент в нашей стране огромное множество инициатив, адаптированных для лиц с ОВЗ и инвалидностью, в которых можно проявить себя и вложить свой потенциал в успешное будущее и развитие. Процесс социализации и развития личности протекает в основном под влиянием группового опыта. Групповой опыт уникален тем, что личность не просто суммирует полученные знания, а интегрирует их в жизнь по средствам социальных проектов и программ.

#### Литература:

1. Астафьев Д.А. Молодежные движения России: история и современность: учебное пособие / Д.А. Астафьев. Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2012. 176 с.

2. Коряковцева О.А. Государственная молодежная политика в современной России / О.А. Коряковцева // Вестник Волгоградского государственного университета. - Сер. 4 История. Религиоведение. Международные отношения, 2012. - № 1 (15). С.122-129.

3. Михалева О.В. Основные направления и приоритеты реализации молодежной политики на современном этапе в Российской Федерации / О.В. Михалева // Juvenisscientia. 2016. - № 6. С. 33 – 36.

5. О государственной молодежной политике в Российской Федерации: Проект Федерального закона N 1103505-6 (ред., внесенная в ГД ФС РФ, текст по состоянию на 20.06.2016).

6. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru/media/files/ceFXleNUqOU.pdf> (Дата обращения: 08.09.2022)

7. Проект «Больше, чем путешествие» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://morethantrip.rsv.ru/> (Дата обращения: 08.09.2022)

8. Платформа «Россия – страна возможностей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rsv.ru/> (Дата обращения: 08.09.2022)

