

РАЗРАБОТАНО

ФКПОУ «Сиверский техникум-
интернат бухгалтеров»

Минтруда России

Директор *Виш* Л.И. Вишнякова
«10» *октября* 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель учебно-методического
объединения

федеральных казенных

профессиональных образовательных
учреждений, подведомственных

Министерству труда и социальной
защиты Российской Федерации

Е.В. Гарбузова

«__» _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении конкурса студенческих исследовательских проектов на тему: «Мой край»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Конкурсе студенческих исследовательских проектов на тему: «Мой край» (далее - Конкурс) определяет порядок организации проведения Конкурса среди обучающихся федеральных казенных профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации, а также порядок участия в Конкурсе, определения и награждения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится федеральным казенным профессиональным образовательным учреждением «Сиверский техникум-интернат бухгалтеров» Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации (далее - Организатор) в соответствии с ежегодным Планом работы секции по реализации среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы учебно-методического объединения Минтруда России на 2022 год.

1.3. Целью проведения Конкурса являются воспитание патриотизма и гражданственности студенческой молодежи посредством развития туристско-краеведческой, исследовательской работы, позволяющей ближе познакомиться с историей родного края, глубже понять самобытность его культуры и особенности природы во взаимосвязи с историей и культурой России, мира.

- воспитание у студентов бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- повышение интеллектуального уровня студентов, развитие их способностей, навыков творческой деятельности;
- углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения;
- повышение роли краеведения и внутреннего туризма в духовно-нравственном воспитании студентов, их успешной социализации;
- выявление и поддержка талантливой молодежи в области краеведения;
- совершенствование организации и методик краеведческой работы, приемов и методов учебно-исследовательской деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей здоровья;
- внедрение современных научных достижений и педагогических технологий в практику краеведческой работы в инклюзивной среде профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации;
- обмен опытом работы педагогов по организации и содержанию туристско-краеведческой работы.

2. Этапы проведения Конкурса

2.1. Конкурс включает в себя два этапа:

1 этап проходит на базе образовательных учреждений, участвующих в Конкурсе. Сроки и порядок проведения этапа определяются руководством учреждений (далее - Оргкомитеты на местах).

2 этап - заочный Финал Конкурса проходит с 07 ноября 2022 г. по 30 ноября 2022 г. Конкурсные исследовательские краеведческие работы, прошедшие отбор на первом этапе, присылаются в Оргкомитет финала Конкурса по электронной почте y.stib@mail.ru до 18 ноября 2022 года включительно и оцениваются. Внесение изменений в условия проведения возможно не позже, чем за неделю до начала Финала Конкурса.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый Организатором.

Оргкомитет:

- определяет членов жюри, в состав которого входят руководители, преподаватели образовательной организации;
- принимает конкурсные работы для участия в Финале Конкурса;

➤ информирует об итогах Конкурса его участников и учебно-методическое объединение Минтруда России.

Состав оргкомитета конкурса:

- Руданец Наталия Васильевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе.
- Соловьев Даниил Александрович - преподаватель истории, обществознания.

Для подготовки и проведения первого этапа Конкурса создаются соответствующие Оргкомитеты на местах.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие студенты федеральных казенных профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации. Возраст участников не ограничен.

4.2. Для участия в Финале Конкурса в учреждениях формируются команды, состоящие из руководителя проектной работы, назначаемого приказом образовательной организации, и авторов исследовательских краеведческих работ, набравших на первом этапе Конкурса наиболее высокие оценки по каждой номинации.

4.3. В студенческой номинации принимают участие авторы (не более двух соавторов) исследовательских краеведческих работ.

4.4. В Финале Конкурса может быть заявлено не более трех проектов от одного учреждения.

5. Программа Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

➤ ***Земляки. Исторический некрополь России*** (изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.);

➤ ***Литературное краеведение*** (изучение литературного наследия родного края);

➤ ***Экологическое краеведение и туризм*** (изучение окружающей природной среды во всем ее многообразии, состояния окружающей среды антропогенного влияния на среду, в целях ее охраны и воспроизведения при совершении походов и экспедиций);

➤ ***Великая Отечественная война*** (изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений,

сформированных в родном крае, героических действий земляков, памятников);

➤ **Историческое краеведение** (изучение истории родного края за все время, доступное по вещественным и документальным памятникам). В рамках этой тематики может вестись изучение малоизвестных исторических событий, исторических процессов, выявление роли исторических личностей и народных масс в этих событиях и процессах, изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков.

➤ **Культура и фольклор родного края** (изучение культуры родного края по фольклорным и вещественным источникам; изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни и этногенеза);

➤ **Во благо Отечества** (разработка и защита социально значимых проектов, направленных на решение конкретных задач).

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в перечень номинаций исходя из тематики, содержания и количества работ, представленных на 2 этап Конкурса.

6. Определение результатов Конкурса и награждение

6.1. Жюри Конкурса оценивает поступившие исследовательские краеведческие работы в соответствии с представленными ниже критериями и по итогам экспертной оценки конкурсных работ определяет победителей Финала Конкурса.

	Критерий оценивания	Кол-во баллов
1.	Обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы	До 3 баллов
2.	Историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные	До 4 баллов
3.	Содержание	До 7 баллов
4.	Логичность изложения, стиль, грамотность	До 5 баллов
5.	Вклад автора в исследование	До 3 баллов
6.	Структура, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	До 4 баллов

7.	Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению)	До 2 баллов
8.	Качество приложений. Оформление приложений соответствует требованиям (приложения пронумерованы, имеют название, для фотографий, если имеются, указаны автор и дата снимка). В тексте работы имеются ссылки на все приложения.	До 2 баллов
9.	Максимальный (итоговый) балл	30 баллов

6.2. Жюри Конкурса определяет победителей (1-е место), призеров (2-е и 3-е место) по сумме оценок по каждой номинации в соответствии с критериями. Победители и призеры определяются по лучшей сумме баллов. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем.

6.3. Победители (1-е место) и призеры (2-е и 3-е место) каждой из номинаций Конкурса награждаются дипломами. Остальные участники получают диплом "Участник Финала Конкурса студенческих исследовательских проектов «Мой край» среди обучающихся федеральных казенных профессиональных образовательных учреждений, подведомственных Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации».

Научные руководители победителей, призеров награждаются дипломами.

7. Условия участия в Конкурсе

7.1. Оргкомитеты на местах направляют в Оргкомитет финала Конкурса по электронной почте следующие материалы:

- заявку на участие, оформленную в соответствии с требованиями и заверенную печатью направляющей организации в срок до 07 ноября 2022 года (Приложение 1);

- исследовательские краеведческие работы участников Конкурса, состоящие из текстового документа и мультимедийной презентации в срок до 18 ноября 2022 года;

7.2. От каждого учреждения направляются не более трех работ.

7.3. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;

- оформление конкурсных материалов не соответствует требованиям.

7.4. Прочие требования:

- отсутствие сведений, не соответствующих действительности (недоверенных сведений);

- предложение не должно противоречить законодательству Российской Федерации.

7.5. Представленные материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не высылаются.

Контакты:

E-mail: y.stib@mail.ru

Контактные телефоны организационного комитета Конкурса:

- 8(81371) 44598, 8 958-589-36-45 – Руданец Наталия Васильевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе.
- 8-952-379-83-93 – Соловьев Даниил Александрович – преподаватель истории и обществознания.

**Требования к оформлению
(в виде текстового документа)**

Текст набирается в программе MicrosoftWord, печатается на одной стороне листа формата А4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания): шрифт TimesNewRoman, очертание обычное, цвет – черный, размер — 14 пунктов, междустрочный интервал — полуторный, поля «Обычные»; абзацный отступ проставляется автоматически в настройках «Абзац».

Большие таблицы, иллюстрации и распечатки (занимающие более 50% печатного листа) рекомендуется размещать в приложении. Объем приложений не ограничивается. Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы должно быть указан в нижнем колонтитуле по центру. Шрифт – 10 пунктов. Номер страницы на титульном листе и на листе с оглавлением не проставляют.

Слова «Оглавление», «Введение», «Заключение» пишут по центру с прописной буквы (шрифт – 16, «полужирный») и включают в содержание работы. Данные заголовки не нумеруют. Оглавление работы расположено на странице 2.

Основная часть работы состоит из глав, разделов, подразделов, пунктов и подпунктов (при необходимости).

Главы должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, обозначенные арабскими цифрами без точки в конце (шрифт – 16, «полужирный»).

Разделы (шрифт – 14, «полужирный») должны быть пронумерованы в пределах каждой главы. Номер раздела состоит из номера главы и номера раздела, разделенных точкой. В конце номера раздела ставится точка. Наименование глав и разделов следует записывать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая.

Перенос слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовком и текстом должно быть 15 мм, а между заголовками главы и раздела – 8 мм. Каждую главу следует начинать с новой страницы.

Нумерация пунктов должна быть в пределах раздела. Пункты, как правило, заголовков не имеют и при необходимости могут быть разбиты на подпункты, которые должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого пункта, Например, 4.2.1.1., 4.2.1.2. и т. д.

Общий объем не должен превышать 25 листов.

Требования к оформлению (в виде мультимедийной презентации)

Структура:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Основная информация по теме проекта.
7. Выводы или заключение.
8. Список использованных источников информации.

Оформление слайдов

Стиль

Соблюдение единого стиля оформления. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

Фон

Выбор для фона более холодных тонов (синий, зеленый).

Использование цвета

Использование на одном слайде не более трех цветов: для фона, для заголовков, для текста. Выбор контрастных цветов для фона и текста слайда.

Анимационные эффекты

Использование возможностей компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не злоупотребление анимационными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания на слайде.

Представление информации. Содержание информации

1. Использование коротких слов и предложений.
2. Минимизация предлогов, наречий, прилагательных.
3. Привлечение внимания аудитории.

Расположение информации на странице

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

Способы выделения информации

1. Рамки, границы, заливки.
2. Разные цвета шрифтов, штриховки, заливки.
3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов:

- a) с текстом;
- b) с таблицами;
- c) с диаграммами.

Количество слайдов не более 25.

ЗАЯВКА
на участие в
Конкурсе студенческих исследовательских проектов на тему:
«Мой край»

№	Необходимые данные	Данные участника
1.	Ф.И.О. участника (-ов) исследования/проекта	
2.	Наименование образовательного учреждения	
	курс	
	Электронный адрес образовательного учреждения	
3.	Тема проекта	
4.	Контактная информация участника проекта: телефон	
	электронный адрес	
5.	Ф.И.О. руководителя проекта	
	преподаваемый предмет	
	квалификационная категория уч. степень	
6.	Контактная информация руководителя исследования/проекта: телефон	
	электронный адрес	
7.	Дополнительная информация	

✓ Заполненная и отправленная в адрес Оргкомитета конкурса заявка подтверждает мое согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года и свидетельствует, что, давая такое согласие, я действую свободно, по своей воле и в своих интересах. Согласие на обработку персональных данных дается мной в целях получения услуг, оказываемых Оргкомитетом конкурса.